

**DYAL SINGH PUBLIC LIBRARY**

ROUSE AVENUE

NEW DELHI-I.

**ROUSE AVENUE, NEW DELHI-1.**

صف ۱۷ ف

605

Date of release for loan

This book should be returned on or before the date last stamped below. An overdue charge of 0.6 P. will be charged for each - day the book is kept overtime.

[illegible]



# فاتح ہند

عُرف

محمد بن قاسم

نسیم حجازی

ناشر

سکندر بک ڈپو، آرو بازار، دہلی



نسیم حمازی کے حوالہ ناول طے کا پتہ

سکندر یک ڈپو، اردو بازار دہلی

فصل (۱۷) ختم

پانچ روپے

قیمت

(مطبوعہ تجدید برقی پریس جباران دہلی)

# پہلا حصہ

ناہید

ابوالحسن  
 سرانم پ کے دربار میں  
 قزاق  
 گنگو اور اس کی سرگزشت  
 دیلی  
 قیدی  
 مایا کی پریشانی  
 بہن اور بھائی  
 دوست اور دشمن  
 آخری امید

# دوسرا حصہ

گمنام سالار

قیتبہ کا ایلی  
بصرہ سے دمشق تک  
سپاہی اور شہزادی  
پہلی فتح  
سب کا محسن  
صبح کا تارہ  
سندھ کا نیا سپہ سالار  
راجہ داہر کی آخری شکست  
برہمن آباد سے اردو تک  
ان کا دیوتا  
سلیمان کا قیدی  
غروب آفتاب

جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو وہ شبنم ۲۰۰ دریاؤں کے دل جس سے دہل جائیں وہ طوفان

## پیش لفظ

وہ تمام خطوط جو مجھے داستان مجاہد کی اشاعت کے بعد موصول ہوئے میرے اس دعوے کی تصدیق کر چکے تھے کہ مسلمانوں کے ماضی کی تاریخ اس دور میں بھی ان کے لئے قیاس و فراہ کے افسانوں سے زیادہ دل کش ہے۔ گزری ہوئی بہار کی یاد اس خزاں رسیہ یمن کے پودوں میں زودق نمود پیدا کر سکتی ہے۔ ماضی کے دھندلے میں چھپے ہوئے نقوش ہمیں مستقبل کی منزل دکھا سکتے ہیں۔

میں بذاتِ خود شاید تاریخ اسلام کا کوئی اور ورق اُلٹا لیکن جن حضرات نے مجھے ”داستانِ مجاہد“ کی طرز کے ناول اور لکھنے کی ترغیب دی ان میں سے اکثر کا پہلا مطالبہ یہ تھا کہ میں محمد بن قاسم کے متعلق ضرور کچھ لکھوں۔

میاں محمد حسن داستانِ مجاہد کا مسودہ پڑھتے ہی میری اگلی تصنیف کے لئے ”تابعِ ہند“ کا ”وانِ پیش کر چکے تھے۔

مارچ سنہ ۱۹۴۵ء میں کم سن سالار کی داستانِ جہاد لکھنے کا فیصلہ نہ کر سکا اور چپکے چپکے احسن صاحب، سلیم پانی پتی اور دوسرے احباب کی شکایات سننا رہا۔ عماد الدین محمد بن قاسم سے میری دلچسپی اور عقیدت اپنے کسی دوست سے کم نہ تھی۔ لیکن میرے تذبذب کی وجہ صرف یہ تھی کہ زمین کی وہ سطح جس پر عالم اسلام کا یہ سترو سالہ ہیر واپنے اقبال کے گھوڑے دوڑا چکا تھا، مجھے اپنے تخیل

کے ہر آسمان سے بلند نظر آتی تھی۔

اجاب مجھ سے عزم و ہمت کے اس دریا سے ناپیدیا کنار کی تصویر کھینچنے کا مطالبہ کیجے تھے جس کی موجیں ستاروں پر کندیں ڈال رہی ہیں اور میری مثال اس مصور سے مختلف نہیں جس نے اپنے تخیل کے صحرائیں آزادی کا گیت گانے والی ندیاں تک نہ دیکھی ہوں۔

بحر حال مارچ کے اختتام پر میں نے یہ کام شروع کیا اور آج ان اجاب کی خواہش کو پورا کر رہا ہوں جنہوں نے اس تصویر کے لئے میرا قلم انتخاب کیا اگر اس تصویر میں کوئی غلطی نظر آئے تو اسے محمد بن قاسم سے عقیدت کا پھل یا ان اجاب کی توجہ کا کرشمہ سمجھئے جن کے ذوق نظر کی تسکین کا خیال مجھے اس تصویر کے لئے اپنے بہترین رنگ استعمال کرنے کی ترغیب دیتا رہا۔

اس کتاب کا پہلا حصہ ”ناہید“ اس لڑکی کی سرگزشت ہے جس کی آواز نے ہندوستان کی تاریخ بدل دی اور دوسرا حصہ ”کم سن سالار“ تاریخ اسلام کے اس آفتاب کی داستان ہے جو عرب کے افق سے نمودار ہوا۔ سندھ کے آسمان پر چمکا اور عین دوپہر کے وقت غروب ہو گیا۔ یہاں پر محترم میر جعفر خاں جمالی کے متعلق کچھ کہے بغیر شاید تعارف نامہ مکمل نہ ہو۔ میر صاحب موصوف اس کتاب کی تکمیل کے لئے مجھے وہ تمام سہولیتیں ہتیا کرتے رہے جن کی ”داستانِ مجاہد“ لکھتے وقت میں خواہش کر سکتا تھا اور میں شکر کے رسمی الفاظ سے احسان مندی کے ان جذبات کی توہین نہیں کرنا چاہتا جو ان کے لئے میرے دل میں ہیں۔

گوشت

۳ اکتوبر سنہ ۱۹۴۵ء

نسیم حجازی

# ابوالحسن

(۱)

ہندوستان کے مغربی ساحل کی اہم بندرگاہوں اور جزیرہ سراندیپ کے ساتھ ایک مدت سے عربوں کے تجارتی تعلقات چلے آتے تھے نہ جاہلیت میں چند عرب تاجر سراندیپ میں آباد ہو گئے تھے ان ہی دنوں عرب میں ایک نئے دین کا پیر چاشر دج ہوا یہ دین ان تاجروں کو اپنے آباد اجداد کے مذہب کو ترک کرنے پر آمادہ نہ کر سکا لیکن ایرانیوں اور رومیوں کے مقابلے میں عربوں کی شاعرانہ فتوحات کی خبریں سن کر ان کی قوی عصبیت جاگ اٹھی ایران عرب کے مقابلے میں ایک متمدن ملک سمجھا جاتا تھا اس لئے ہندوستان کے بازاریوں میں عرب کے مقابلے میں ایران کی مصنوعات کی زیادہ قدر تھی اس کے علاوہ ہندوستان کے حکمران ایران کو ایک طاقتور ہمسایہ خیال کرتے تھے اور عربوں کے مقابلے میں ایرانی تاجروں کو زیادہ عزت کی نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا اگر شام سے کوئی قافلہ آ جاتا تو روم کی قدیم سلطنت سے مرعوب ہندوستانی انھیں بھی عربوں سے زیادہ مراعات دیتے لیکن ابوبکر صدیق اور عمر فاروقؓ کی شاندار فتوحات نے عربوں کے متعلق ہمسایہ مالک کے باشندوں کا زاویہ نگاہ تبدیل کر دیا۔

سراندیپ اور ہندوستان کے دوسرے حصوں میں آباد ہونے والے وہ تاجر جو ابھی تک عرب کے اندرونی انقلاب سے متاثر نہ ہوتے تھے کفر کے مقابلے میں

اسلام کی فتوحات کو ایرانیوں اور رومیوں کے مقابلے میں عرب کی فتوحات سمجھ کر حوشی سے بھولے نہ سماتے تھے عربوں کے نئے دین سے ان کی نفرت اب محبت میں تبدیل ہو رہی تھی اس زمانے میں جنہیں عرب جانے کا اتفاق ہوا وہ نئے دین کی نعمتوں سے مالا مال ہو کر واپس آئے۔

سرانذیب میں عبدالشمس عرب تاجروں کا سرگردہ تھا اس کا خاندان ایک مدت سے اس جزیرے میں آباد تھا وہ اسی جزیرے میں پیدا ہوا اور اسی جگہ آباد ہوئے والے ایک عرب خاندان کی لڑکی سے شادی کی۔ جوانی سے بڑھا پنے تک اس کے ہمراہی سرانذیب سے کاٹھیاواڑ تک محدود رہے، اسے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ عرب میں اس خاندان کے دوسرے افراد کون ہیں اور کس جگہ رہتے ہیں۔

دوسرے عربوں کی طرح وہ بھی مادر وطن کے ساتھ اس وقت دلچسپی لینے لگا جب یرموک اور قاصد سید میں مسلمانوں کی شاندار فتوحات کی خبریں دنیا کے ہر گوشے میں پہنچ چکی تھیں۔

موجودہ راجہ کے باپ کو انہیں خبروں نے عرب کے ایک گننام تاجر کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھانے پر آمادہ کیا تھا، اس نے عبدالشمس اور اس کے ساتھیوں کو دربار میں بلایا اور بیش قیمت تحائف دے کر رخصت کر دیا۔

۷۷۷ء میں اپنے باپ کی وفات کے بعد نئے راجہ نے تخت نشین ہوتے ہی عبدالشمس کو بلایا اور کہا: مدت سے ہمارے ملک میں تمہارے ملک کا کوئی تاجر نہیں آیا میں تمہارے حالات معلوم کرنا چاہتا ہوں، مجھے تمہارے نئے دین کے ساتھ بھی دلچسپی ہے اگر تم وہاں جانا پسند کرو تو میں تمہارے لئے ہر سہولت مہیا کرنے کو تیار ہوں۔

عبدالشمس نے جواب دیا: آپ کے منہ سے میرے دل کی وہی ہوتی آواز نکل آئی میں جانے کے لئے تیار ہوں؟

پانچ عرب تاجروں کے سوا باقی سب عبدالشمس کا ساتھ دینے کے لئے تیار ہو گئے۔ دس دن کے بعد بندرگاہ پر ایک جہاز کھڑا تھا اور عرب اپنے بال بچوں سے رخصت ہو رہے

تھے، عبدشمس کی بیوی فوت ہو چکی تھی اس نے سینے پر ہتھ رکھ کر اپنی اکلوتی بیٹی کو الوداع کہی، اس لڑکی کا نام سلی تھا۔ شہر میں کوئی شخص ایسا نہ تھا جو اسے نسوانی حسن کا بلند ترین معیار نہ تصور کرتا ہو، شہسوار اسے تند و سرکش گھوڑوں کو دوڑاتے اور بہترین تیراکا اسے خوفناک آبشار میں کودتے اور سمندر میں بجلی کی طرح تیرتے دیکھ کر دم بخود ہو جاتے۔ عبدشمس کی روانگی کے بیس دن بعد کاٹھیاواڑ کے تاجروں کا ایک جہاز بندرگاہ پر رکا اور عبدشمس اور اس کے دو اور ساتھیوں نے انٹر کر یہ المناک خبر سنانی کہ ان کا جہاز اور دوسرے ساتھی سمندر کی لہروں کا شکار ہو چکے ہیں اور اگر کاٹھیاواڑ کے تاجروں کا جہاز وقت پر نہ پہنچتا تو وہ بھی چند ساعت اور پانی میں ہاتھ پاؤں مارنے کے بعد ڈوب جاتے۔

راجہ نے اس حادثہ کی خبر نہایت افسوس کے ساتھ سنی۔ سنہی تاجروں کے سردار کا نام دلیپ سنگھ تھا راجہ نے اسے دربار میں بلایا اور تین عربوں کی جان بچانے کے عوض اسے تین ماہی انعام دیئے راجہ کو مہربان دیکھ کر دلیپ سنگھ اور اس کے ساتھیوں نے وہاں آباد ہونے کا خیال ظاہر کیا۔ راجہ نے خوشی سے ان کی یہ درخواست منظور کر لی اور شاہی خزانے سے ان کے لئے مکانات تعمیر کرا دیئے۔ چند سال کی وفادارانہ خدمات کے بعد دلیپ سنگھ راجہ کے بحری بیڑے کا افسر اعلیٰ بنا دیا گیا۔

(۲)

اس واقعہ کے مین سال بعد ابو الحسن پہلا مسلمان تھا جسے تجارت کا ارادہ اور تبلیغ کا شوق اس دودا فادہ جزیرے تک لے آیا۔ کئی مہنتوں کے سفر کے بعد ایک صبح ابو الحسن اور اس کے ساتھی جہاز پر کھڑے سرانڈیپ کے سرسبز ساحل کی طرف دیکھ رہے تھے۔

بندرگاہ کے قریب چند مرد، عورتیں اور بچے کشتیوں پر سوار ہو کر اور چند تیرتے ہوئے جہاز کے استقبال کو نکلے، ایک کشتی پر ابو الحسن کو جزیرے کی سیاہ فام اور نیم عریاں



عورتوں کے درمیان ایک اجنبی صورت دکھائی دی اس کا رنگ سفید تھا اور شکل دھڑیل  
جزیرے کے باشندوں سے بہت مختلف تھی دوسری کشتیوں سے پہلے جہاز کے قریب  
پہنچنے کے لیے وہ اپنی کشتی پر کھڑی دو تیز مندا ملاحوں کو جو اس کے چوکھٹے پہلے سے ڈاٹ  
ڈپٹ رہی تھی۔

یہ کشتی تمام کشتیوں کو پیچھے چھوڑتی ہوئی جہاز کے ساتھ آگئی۔ لڑکی نے ابولہسن کی  
طرف دیکھا اور اس نے اس کی بلے باک نگاہوں کا جواب دینے کی بجائے دوسری طرف منہ  
پھیر لیا 'ابولہسن کے ساتھیوں کو بھی عورتوں کا نیم عریاں لباس ناگوار محسوس ہوا۔ سفید فام  
لڑکی نے جہاز والوں کی بے اعتنائی کو اپنی توہین سمجھتے ہوئے سراندر پ کی زبان میں کچھ کہا  
لیکن جہاز پر سے کوئی جواب نہ آیا۔

اچانک ابولہسن نے کسی کی چیخ و پکار سن کر نیچے دیکھا۔ کشتی سے آٹھ دس گز کے  
فاصلے پر وہی خوبصورت لڑکی پانی میں غوطہ کھا رہی تھی اور کشتی والے اس کی چیخ و پکار  
کے باوجود سخت بے اعتنائی سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے ابولہسن نے پہلے ہی بھینکی  
لیکن جب اس بات کا یقین ہو گیا کہ لڑکی کے ہاتھ پاؤں جواب دے رہے ہیں اور وہ  
سیڑھی تک نہیں پہنچ سکتی تو وہ کپڑوں سمیت سمندر میں کود پڑا لیکن لڑکی اچانک پانی میں  
غائب ہو گئی اور وہ پریشان ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگا اتنی دیر میں بہت سی کشتیاں  
جہاز کے گرد جمع ہو چکی تھیں اور جزیرے کے باشندے قہقہے لگا رہے تھے۔

ابولہسن نے تین مرتبہ غوطے لگانے کے بعد دل برداشتہ ہو کر سیڑھی کی رسی پکڑ لی  
اور اوپر چڑھنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ اوپر سے اس کا ایک ساتھی چلائے لگا: 'وہ ادھر  
ہے جہاز کی دوسری طرف' وہ ڈوب رہی ہے شاید کسی غمبلی نے پکڑ رکھا ہے؟

مقامی مردوں اور عورتوں نے بھر قہقہہ لگایا 'ابولہسن لڑکی کے جہاز کی دوسری  
طرف پہنچنے کی وجہ نہ سمجھ سکا، تشویش اور حیرانی کے طے طے جذبات کے ساتھ اس نے  
جلد ہی پھر غوطہ لگایا اور جہاز کے نیچے سے گذرنا ہوا اس کی دوسری طرف پہنچ گیا وہاں کوئی  
نہ تھا، اوپر سے اس کا وہی ساتھی شور مچا رہا تھا 'وہ ڈوب گئی' اسے پھلی مچل گئی؟

ابو الحسن مایوس ہو کر پھر دوسری طرف پہنچا، اس دفعہ لوگوں کے قہقہوں میں اس کے سامنے بھی شریک تھے، ایک عرب نے کہا: آپ آجائے وہ آپ سے بہتر ترستی ہے؟ ابو الحسن نے کھسپانا ہو کر میسر می پجڑ لی لیکن ابھی ایک ہی پاؤں اوپر رکھا تھا کہ کسی نے اس کی ٹانگ پکڑ کر پانی میں گرادیا اس نے سنبھل کر ادھر ادھر دیکھا تو لڑکی تیزی سے میسر می پر چڑھ رہی تھی۔

ابو الحسن جہاز پر پہنچا تو اس کے سامنے پریشان سے ہو کر جزیرے کی لڑکی کے قہقہے سن رہے تھے۔

لڑکی نے ابو الحسن کی طرف دیکھ کر عربی زبان میں کہا: ”مجھے آپ کے پیچیدگی جانے کا بہت افسوس ہے۔“

لڑکی کے منہ سے عربی کے الفاظ سن کر سب کی نگاہیں اس پر مرکوز ہو گئیں ابو الحسن نے پوچھا: کیا تم عرب ہو؟

لڑکی نے ایک طرف سر جھکا کر دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کے بالوں کا پانی پھونکے ہوئے جواب دیا: ”ہاں میں عرب ہوں ایک مدت سے ہم عربوں کے جہاز کی راہ دیکھا کرتے تھے، میں آپ کو خوش آمدید کہتی ہوں، آپ کیا مال لاتے ہیں؟“ ایک عرب لڑکی کو اس لباس میں دیکھنا ابو الحسن اور اس کے ساتھیوں کے لئے ناقابل برداشت تھا، وہ پریشان ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ لڑکی نے اپنے سوال کا جواب نہ پا کر پھر پوچھا: میں پوچھتی ہوں کہ آپ کیا مال لاتے ہیں؟ آپ حیران کیوں ہیں؟ کیا عرب عورتیں تیرنا نہیں جانتیں؟ آپ کیا سوچ رہے ہیں؟ اچھا میں خود دیکھ لیتی ہوں۔“

ابو الحسن نے کہا: ”عہدِ راہم گھوڑے لاتے ہیں، میں تمہیں خود دکھاتا ہوں لیکن میں حیران ہوں کہ اس جزیرے کے عرب ابھی تک زمانہ جاہلیت کے عربوں بدتر زندگی بسر کر رہے ہیں کیا انھیں انسانوں کا لباس پہننا اور مردوں سے کسی نے نہیں سکھائی؟“

لڑکی کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا، اس نے جواب دیا: کیا یہ انسانوں کا لباس نہیں؟“

”نہیں، معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے گھروں تک اسلام کی روشنی ابھی تک نہیں آئی، یہ کہہ کر ابو لہسن نے ایک جنبہ اٹھایا اور لڑکی کے کندھوں پر ڈال کر بولا: اب تم ہمارا جہاز دیکھ سکتی ہو۔“

لڑکی نے ابو لہسن کے الفاظ سے زیادہ اس کی شخصیت سے مرعوب ہو کر اپنے عرباں باز دُود اور پنڈلیوں کو جے میں چھپالیا۔

ابو لہسن کی پونجی پچاس عربی گھوڑے تھے، لڑکی نے یکے بعد دیگرے تمام گھوڑوں کا معائنہ کیا اور ایک گھوڑے کی پیٹھ پر ہاتھ رکھ کر بولی۔  
”میں یہ خریدوں گی اس کی قیمت کیا ہے؟“

ابو لہسن نے کہا: تم میں ابھی تک عربوں کی ایک خصوصیت باقی ہے یہی گھوڑا ان سب میں بہتر ہے لیکن تم نہ اس کی قیمت ادا کر سکو گی اور نہ یہ عورتوں کی سواری کے قابل ہے، یہ جن قدر خوبصورت اور تیز رفتار ہے اسی قدر منہ زور ہے۔“

لڑکی اس جواب پر مسکرائی اور بولی: خیر دیکھا جائے گا، آپ نے جہاز اتنی دور کیوں مٹھرایا؟“

ابو لہسن نے جواب دیا: میں اس ملک کی حکومت سے اجازت لینا ضروری خیال کرتا ہوں۔“

لڑکی نے کہا: سراندرپ کا راجہ ایک مدت سے عربوں کے جہاز کا انتظار کر رہا ہے، آپ کن رے پر لے چلے، اچھے راجہ کے امیر البحر خود ہی پہنچ گئے۔“

دلیپ سنگھ عبد اللہ سے گہرے تعلقات کی بدولت عربی میں اچھی فامی استعداد پیدا کر چکا تھا، اس نے جہاز پر چڑھتے ہی عربی زبان میں کہا: ”آپ نے جہاز اتنی دور بول مٹھرایا؟“

ابو لہسن کے بجائے لڑکی نے جواب دیا: ”ان کا خیال تھا کہ شاید جہاز کو بندرگاہ

پر لگانے سے پہلے راجہ سے اجازت حاصل کرنا ضروری ہو“  
 دلیپ سنگھ نے جواب دیا: مہاراج آپ کو دیکھ کر بہت خوش ہوں گے۔  
 لڑکی نے کہا: میں جانی ہوں لیکن اس بات کا خیال رہے کہ وہ سفید گھوڑا میرا  
 ہے اور میں اس کے منہ مانگے دام دوں گی! یہ کہہ کر لڑکی نے جب اتار کر ایک عرب کے  
 کندھوں پر بھینک دیا اور بھاگ کر سمندر میں چھلانگ لگا دی  
 عبدشمس کو عربوں کے جہاز کی آمد کی اطلاع مل چکی تھی اس نے شہر کے چند  
 منترین کے ساتھ ابوالحسن اور اس کے ساتھیوں کا استقبال کیا اور انھیں اپنے گھر  
 اور ان کے گھوڑوں کو اپنے اصطل میں جگہ دی۔ ان کی آن میں پکاس گھوڑوں کے  
 کوئی دو سو خریدار جمع ہو گئے اور تمام ایک دوسرے سے بڑھ کر بولی دینے لگے۔  
 دلیپ سنگھ نے مشورہ دیا کہ راجہ کو دکھائے بغیر کوئی گھوڑا فروخت نہ کیا جائے  
 ممکن ہے وہ تمام گھوڑے خریدیں۔ عبدشمس نے دلیپ سنگھ کی تائید کی، ابھی یہ باتیں  
 ہو ہی رہی تھیں کہ راجہ کا لٹلی آیا اور اس نے کہا: مہاراج عرب تاجروں سے سنا  
 اور ان کے گھوڑے دیکھا جاتے ہیں۔

دلیپ سنگھ نے ابھی سے کہا: تم جاؤ مہاراج سے کہو ہم ابھی آتے ہیں۔  
 یہ کہہ کر وہ ابوالحسن سے مخاطب ہوا: ایک گھوڑا شیخ عبدشمس کی بیٹی نے اپنے  
 لئے منتخب کیا ہے میرا خیال ہے کہ اسے یہیں رہنا دیا جائے۔  
 ابوالحسن نے کہا: اگر شیخ خود اپنے لئے لینا چاہتے ہیں تو مجھے کوئی عذر نہیں لیکن وہ  
 لڑکیوں کی سواری کے قابل نہیں، وہ بہت سرکش ہے۔  
 ایک طرف سے آواز آئی: نہیں اباجی! ان کا خیال ہے کہ ہم اس کی قیمت  
 ادا نہیں کر سکیں گے۔

ابوالحسن نے دیکھا وہی لڑکی جسے اس نے جہاز پر دیکھا تھا ایک ہاتھ میں لکام اور  
 دوسرے میں چابک لئے کھڑی تھی لیکن اس دفعہ اس کا لباس عرب عورتوں کا سا تھا۔  
 ابوالحسن نے قدرے خفیف ہو کر کہا: اگر مجھ پر اعتبار نہیں آتا تو تم خود دیکھ لو اگر

تم اسے لگام بھی دے سکو تو یہی گھوڑا تمہارا انعام ہو گا۔  
 لڑکی تیزی سے قدم اٹھاتی، صبل کی طرف بڑھی، باقی سب لوگ بھی اس طرف  
 چل دیئے لڑکی تمام گھوڑوں پر ایک سرسری نگاہ ڈالنے کے بعد سفید گھوڑے کی طرف  
 بڑھی، گھوڑے نے اسے دیکھتے ہی چارہ چھوڑ کر کان کھڑے کر لئے لڑکی نے گھوڑے  
 کی قبلی دی اور وہ کھپلی ٹانگوں پر کھڑا ہو گیا، اسے دیکھ کر دوسرے گھوڑے رستے  
 توڑنے لگے۔

ابولحسن نے کہا یہ ٹھہرو اور آگے بڑھ کر گھوڑے کا رسہ کھول کر باہر لے آیا  
 اور اسے ایک درخت کے ساتھ باندھ کر کہنے لگا: اب آپ بہت آزمائی کر سکتی ہیں!  
 لڑکی نے اچانک آگے بڑھ کر ایک ہاتھ سے گھوڑے کا بچلا جبرٹا پکڑ لیا اور دوسرے  
 ہاتھ سے ایک زخمی درندے کی طرح ترشپتہ، اچھلنے کودنے جانور کے منہ میں لگام ٹھوس  
 دی، تماشاویوں نے حیرانی پر قابو نہ پایا تھا کہ اس نے رسہ کھولا اور کود کر گھوڑے کی پیٹھ  
 پر سوار ہو گئی، گھوڑا چند بار بیخ پا ہونے کے بعد چھلانگیں لگاتا ہوا مکان سے باہر نکل گیا۔  
 شیخ عبدالشمس نے فخریہ انداز میں کہا: عرب کی گھوڑیوں نے ایسا گھوڑا پیدا ہی نہیں کیا جس  
 پر سلی سوار ہی نہ کر سکتی ہو، مجھے افسوس ہے کہ آپ شرط ہار گئے۔ لیکن اطمینان رکھئے آپ کو  
 اس کی پوری قیمت ادا کی جائے گی!

ابولحسن نے جواب دیا: یہ شرط نہ تھی انعام تھا اور انعام کی قیمت نہیں لی جاتی۔  
 فوش قیمت ہے وہ گھوڑا جیسے..... ایسا سوار مل جائے!

(۳)

راجہ دیکھنے سے پہلے ہی تمام گھوڑوں کو خریدنے کا فیصلہ کر چکا تھا شاہی خزانے  
 سے جو قیمت ادا کی گئی وہ عربوں کی توقع سے کہیں زیادہ تھی۔ راجہ نے ابولحسن سے  
 عربوں کے نئے دین اور ان کی فتومات کے متعلق کئی سوالات پوچھے دیپ سنگھ نے  
 ترجمان کے فرائض سرانجام دیئے، ابولحسن نے تمام سوالات کا جواب دینے کے بعد دین  
 اسلام کے ہر سید پر روشنی ڈالی، راجہ نے اسلام کی بہت سی خوبیوں کا اعتراف کرنے کے

بعد ابولحسن سے دوبارہ ملاقات کا وعدہ لیکر اسے رخصت کیا۔

جب ابولحسن اپنے میزبان کے گھر واپس پہنچا تو اسے معلوم ہوا کہ صلہ ابلیسک واپس نہیں آئی اور عبدشمس چند آدمیوں کے ہمراہ اس کی تلاش میں جا چکا ہے۔ ابولحسن نماز ظہر ادا کرنے کے بعد پریشانی کی حالت میں مکان کے صحن میں ٹھہر رہا تھا کہ سفید گھوڑا خالی پیٹھ بے تحاشا بھاگتا ہوا اندر آیا، گھوڑے کی لگام بھی غائب تھی۔

ابولحسن نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر کہا: "خدا معلوم اسے کیا ہوا یہ گھوڑا سرکش ضرور تھا لیکن گرے ہوئے سوار کو چھوڑ کر آنے والا نہ تھا اور لگام کئی گھنٹے پاؤں کے نیچے آکر ٹوٹ سکتی تھیں لیکن لگام کا گر پڑنا ممکن نہ تھا میں جانا ہوں!"

ابولحسن نے شیخ عبدشمس کے خادم سے دوسری لگام منگو کر گھوڑے کو دی اور تنگی پیچ پر سوار ہو کر مکان سے باہر نکلا اور گھوڑے کو اس کی مرضی پر چھوڑ دیا گھوڑے کا رفتار ظاہر کرتی تھی کہ اس سے بہت زیادہ کام لیا جا چکا ہے۔ گھوڑا چند کوس گئے جنگل میں سے گزرنے کے بعد ایک ٹیلے پر چڑھا اور ایک آبشار کے قریب پہنچ کر رکتا تھا اس سے اوپر جانے کا کوئی راستہ نہ تھا، کچھ دیر ادھر ادھر دیکھنے کے ابولحسن گھوڑے سے اترتا اور اسے ایک درخت کے ساتھ باندھ کر سلسلہ کو آوازیں دینے لگا۔ دیر تک تلاش کرنے کے بعد وہ تھک کر آبشار کے قریب ایک پتھر کے کنارے پر بیٹھ گیا، شام ہونے کو تھی ابولحسن نے عصر کی نماز ادا کی اور دشوار گزار راستے سے اس مقام تک پہنچا جہاں سے پہاڑی ندی کا پانی آبشار کی شکل میں نیچے گرتا تھا۔ سلسلہ چند قدم کے فاصلے پر بندی کے کنارے ایک درخت کے نیچے لیٹی ہوئی تھی، ابولحسن کی نظر اس پر اس وقت پڑی جب لپک میں چار گز لبا اور آدمی کی رائی کے برابر موٹا اثر دہا گھاس میں سے سرکنا ہوا اس کے قریب پہنچ رہا تھا۔ ابولحسن سلسلہ، سلسلہ کہتا ہوا بھاگا اور اسے بازو سے پکڑ کر کھینچتا ہوا چند قدم دور لے گیا سلسلہ نے ہلکی سی جھج کے ساتھ آنکھیں کھولیں، اثر دہا شکار جاتا ہوا دیکھ کر بھنکارتا ہوا لپکا اتنی دیر میں ابولحسن نیام سے تلوار نکال چکا تھا اثر دہے نے اس کے بالکل قریب پہنچ کر گردن بلند کی ابولحسن نے ایک طرف کود کر دار کیا اثر دہے کا سر کٹ کر علیحدہ ہو گیا۔

ابولحسن نے ندی کے پانی سے حلوہ صاف کرتے ہوئے کہا: ”بہت بے وقوف ہو تم، سونے کی یہ کونسی جگہ تھی؟“

سلمہ ابھی تک دہشت زدہ ہو کر کانپ رہی تھی، وہ بولی: ”میں تھک کر یہاں بیٹھ گئی تھی اور ادب لکھتے ادب لکھتے نہ جانے کس وقت لیٹ کر سو گئی میں یہاں کئی بار اچکی ہوں لیکن ایسا اڑدہ کبھی نہیں دیکھا، آپ پہنچ گئے درندہ اڑدہ اس وقت اس طرح غصے کی بجائے مجھے غل رلا ہوتا، آپ یہاں کیسے پہنچے؟“

”تم جانتی ہو میں یہاں کیسے پہنچا ہوں، تم یہ بتاؤ تم نے یہاں پہنچ کر گھوڑا کیوں چھوڑ دیا؟“

سلمہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: ”میں نے کب چھوڑا وہ مجھے گرا کر بھاگ گیا۔“  
 ابولحسن نے ذرا سخت لہجے میں کہا: ”معلوم ہوتا ہے کہ تمہاری تربیت بہت ناقص ماحول میں ہوتی ہے۔ بیشک تمہارے اخلاق کا معیار دہی ہونا چاہیے جو زمانہ جاہلیت کے عربوں کا تھا لیکن وہ بھی ہزار برائیوں کے باوجود مہمان کے ساتھ چھوٹ بونا ایک نہایت ہی گھناؤنا فعل خیال کرتے تھے اور اس گھوڑے کو خالی آتما دیکھ کر مجھے یہ یقین نہ آتا تھا کہ یہ تمہیں گرا کر بھاگ آیا ہے۔ اس کی تربیت میرے اصطلح میں ہوئی، جو یہ سرکش اور مفرد ضرور ہے لیکن دھوکا دینا نہیں جانتا، پتہ بتاؤ تم نے اپنے ہاتھوں سے اس کی لگام نہیں اتاری اور اسے ڈرا دھمکا کر واپس نہیں بھیجا؟“

سلمہ نے ندامت سے آنکھیں جھکاتے ہوئے جواب دیا: ”اگر آپ برامانتے ہیں تو وعدہ کرتی ہوں کہ آئندہ کبھی چھوٹ نہ بولوں گی۔“

”تم میں بہت سی ایسی باتیں ہیں جنہیں میں برا جانتا ہوں جنہیں ہر مسلمان برا سمجھتا ہے۔“  
 ”آپ چاہیں تو میں اپنی عادت بدلنے کے لئے تیار ہوں، مہمان کی پاسداری ہمارا فرض ہے اور آپ نے تو آج میری جان بھی بچائی ہے۔“

”تمہیں مجھے خوش کرنے کی ضرورت نہیں میں چاہتا ہوں تمہارا خداتم سے عیش ہو تمہیں صرف وہ چیز پسند کرنی چاہیے جو اسے پسند ہو اور ہر اس چیز کو نا پسند کرنا چاہیے

جو اسے ناپسند ہو، خدا کو عورتوں کا نیم عریاں لباس میں مردوں کے سامنے جانا پسند نہیں؟  
سلمہ نے جواب دیا: لباس تو میں نے آپ کے کہنے سے تبدیل کر لیا ہے!

ابولحسن نے کہا: لباس سے زیادہ دل کی تبدیلی کی ضرورت ہے خیر اب ہاتھوں کا  
وقت نہیں شام ہو رہی ہے تمہارے والد بہت پریشان ہوں گے وہ گھوڑا پہنچنے سے پہلے  
ہی تمہاری تلاش میں نکل گئے تھے۔

چاندنی رات میں ابولحسن اور سلمہ جنگل عبور کر رہے تھے سلمہ گھوڑے پر سوار تھی اور  
ابولحسن بگ تمہارے آگے آگے جا رہا تھا، راستے میں سلمہ نے ابولحسن کے بھری سفر، اس کے  
خاندان اور اس کے ساتھیوں کے متعلق کئی سوالات کئے لیکن اس کی توقع کے خلاف  
ابولحسن کی بے اعتنائی برپا تھی کئی سلمہ پریشان بھی تھی اور نام نہان بھی بالآخر اس نے کہا:  
”آپ کو میری وجہ سے بہت تکلیف ہوئی میں معافی چاہتی ہوں، آپ مجھے سزا دے لیں  
لیکن خفا نہ ہوں، یہ میرا قصور تھا، اور مجھے تبدیل چلنا چاہئے تھا میں اتر جاتی ہوں آپ  
گھوڑے پر سوار ہو جائیے۔“

اس دفعہ بھی اس کی توقع کے خلاف ابولحسن نے سر دھری سے جواب دیا: اگر مجھے  
اس بات کا خدشہ نہ ہوتا کہ تم ایک عورت ہو اور کوئی درندہ تمہیں کھا جائے گا تو میں یقیناً  
اس وقت تمہارے ساتھ چلنا گوارا نہ کرتا!

سلمہ شکست خوردہ سی ہو کر تھوڑی دیر خاموش رہی پھر بولی: اگر وہ اڑ رہا ہے  
نکل جانا تو آپ کو اس بات کا افسوس ہوتا؟  
میں صرف تمہارے لئے ہی نہیں میرے سامنے اگر وہ کسی کو بھی ہلاک کر دیتا تو مجھے  
اسی قدر افسوس ہوتا!

”آپ نے میرے لئے اپنی جان خطرے میں کیوں ڈالی؟“

”ایک انسان کی جان بچانا مسلمان کا فرض ہے۔“

سلمہ دیر تک خاموش رہی دور سے چند گھوڑوں کی ٹاپ سنائی دی اور ابولحسن  
نے کہا: دیکھو وہ ابھی تک تمہیں ڈھونڈ رہے ہیں۔



تعدی دیر کے بعد عبدشمس اور اس کے ساتھی پہنچ گئے بیٹی کو سلامت دیکھ کر عبدشمس نے واقعات کی تفصیل میں جانے کی ضرورت محسوس نہ کی۔ سلمہ کی زبانی افردہ کے متعلق سن کر اس نے ابوالحسن کا شکریہ ادا کیا۔

(۴)

اٹھ روزہ علی الصباح عبدشمس اپنے مکان کی چھت پر نیم خوابی کی حالت میں بیٹے بیٹے اذان کی دلکش آواز سن رہا تھا کچھ دیر انگڑائیاں لینے کے بعد اس نے آنکھیں کھلیں سلمہ ابھی تک گہری نیند سو رہی تھی عبدشمس اسے جگا کر صبح کی ہوا خدی کے ارادے سے بچے اترا یا۔

ابوالحسن کے ساتھی شبنم آلود گھاس پر چادر پی بچھا کر اس کے پیچھے صاف بستہ کھڑے تھے، ابوالحسن نے ایک دلکش آواز میں سورۃ فاتحہ کے بعد چند آیات کی تلاوت کی۔ قرآن کے الفاظ نے عبدشمس کے دل میں تلاطم بپا کر دیا، وہ اس کے پڑوسی عرب بھی اس کے قریب آ کھڑے ہوئے اور اپنی قوم کے نوجوانوں کے نئے طریق عبادت کو دیکھنے سے دیکھنے لگے، کوکع اور جود کے بعد دوسری رکعت تک عبدشمس پر ایک بخود ہی سی طائف ہو چکی تھی، اس نے آہستہ آہستہ نازیلوں کی طرف چند قدم اٹھائے، قریب پہنچ کر جھکا اور کا اور جذبات کے حیران کی کسی رو کے ماتحت بھاگتا ہوا صف میں کھڑا ہو گیا، اس کے ساتھیوں نے اس کی تقلید کی۔ ناز کے اختتام پر ابوالحسن نے اللہ کر عبدشمس کو گلے لگایا۔ عبدشمس کی آنکھوں میں مسرت کے آنسو جھلک رہے تھے، ابوالحسن کے ساتھیوں نے انھیں مبارکباد دی۔ عبدشمس نے کہا: آپ کی زبان میں جادو تھا مجھے کچھ اور سنائیے؟

ابوالحسن نے جواب دیا: یہ میری زبان نہ تھی یہ خدا کا کلام تھا؟ عبدشمس نے کہا: بے شک یہ کسی انسان کا کلام نہیں ہو سکتا۔ سنائیے مجھے؟ ابوالحسن نے اپنے ایک ساتھی طلحہ کی طرف اشارہ کیا، طلحہ قرآن کا حافظ تھا، عرب اس کے گرد بیٹھ گئے۔ طلحہ نے سورۃ البین کی تلاوت کی، قرآن کے مقدس الفاظ اور طلحہ کی دلکش آواز سے عبدشمس اور اس کے ساتھیوں پر رقت طاری ہو گئی، تلاوت کے بعد

ابو الحسن نے رسول کریم کی زندگی اور اسلام کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالتے ہوئے انھیں اسلام کی دعوت دی۔ عہدِ شمس اور اس کے ساتھی جو ایک مدت سے عربوں کی عظمت کی داستانیں سنا کر رسول کریم کی عظمت کا اعتراف کر چکے تھے، ابو الحسن کی تبلیغ کے بعد دین اسلام کی صداقت پر ایمان لے آئے، کلمہ توحید پڑھنے کے بعد عہدِ شمس نے اپنے لئے عبداللہ کا نام پسند کیا۔

سلمہ نارین کے ایک درخت کا سہارا لئے کھڑی یہ تمام واقعات دیکھ رہی تھی وہ جھپکتی ہوئی آگے بڑھی اور اپنے باپ سے کہنے لگی: ”اب کیا عورتیں بھی مسلمان ہو سکتی ہیں؟“ اس کے باپ نے مسکراتے ہوئے ابو الحسن کی طرف دیکھا اور بولا: ”خدا کی رحمت مردوں اور عورتوں کے لئے یکساں ہے۔“

سلمہ نے کہا: ”تو میرا نام بھی تبدیل کر دیجئے میں بھی مسلمان ہونا چاہتی ہوں۔“ ابو الحسن نے کہا: ”تمہارا یہی نام ٹھیک ہے تم فقط کلمہ پڑھ لو۔“ سلمہ نے کلمہ پڑھا اور سب نے ہاتھ اٹھا کر اس کے لئے دعا کی۔ آسمان پر بادل چھا رہے تھے اچانک موسلا دھار بارش ہونے لگی اور یہ لوگ کمرے میں چلے گئے۔

دوپہر کے وقت بارش رک گئی اور دلیپ سنگھ نے ”اگر خبر دی کہ مہاراج آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“

ابو الحسن اپنے ساتھیوں کو وہیں چھوڑ دلیپ سنگھ کے ساتھ ہولیا۔

(۵)

دوپہر کے وقت ابو الحسن واپس آیا اور اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ راجہ اور بعض سرداروں نے اور عربی گھوڑے خریدنے کی خواہش ظاہر کی ہے اس لئے ہمارا جہاز چوتھے روز واپس روانہ ہو جائے گا۔

عبداللہ (عہدِ شمس) نے انھیں کچھ دن اور ٹھہرنے کے لئے کہا۔ لیکن ابو الحسن نے جلدی واپس آنے کا وعدہ کر کے اجازت حاصل کر لی۔

عبداللہ نے کہا: ”ابھی ہمیں اسلام کے متعلق بہت کچھ جانتا ہے اگر آپ طلحہ کو یہاں  
چھوڑ جائیں تو بہت اچھا ہوگا۔“  
ابو الحسن نے طلحہ کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا: ”اگر یہ پسند کریں تو میں انہیں  
خوشی سے چھوڑنے کے لئے تیار ہوں۔“  
طلحہ نے یہ دعوت خوشی سے قبول کر لی۔

اگلے دن ابو الحسن کے ساتھی جہاز کے بادیانوں کی مرمت اور خورد و نوش کا ضروری  
سامان خریدنے کے لئے روانہ ہو چکے تھے، ولیپ سنگھ اور عبداللہ سے مشورہ کرنے کے بعد  
ابو الحسن نے اپنے تمام سرمایہ سے آٹھ ہفتی خرید لئے اور باقی جہاز ناریں سے بھر لیا۔  
شام کے وقت ابو الحسن عبداللہ کے باپچے میں تفریح کر رہا تھا کہ پیچھے سے کسی کے  
مستردوں کی چاپ سنائی دی۔ مڑ کر دیکھا تو سلمہ کھڑی تھی وہ چہرہ جو دو دن پہلے مسرتوں  
کا گہوارہ تھا، اب حزن و دلال کی تصویر بنا تھا، وہ آنکھیں جو اندھیری رات کے ستاروں  
سے زیادہ دلغریب اور یکجلی تھیں اب پُر غم تھیں۔

اس نے قدرے بے اعتنائی سے پوچھا: ”سلمہ! تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“  
ابو الحسن کا روکھا پن دیکھ کر ضبط کی کوشش کے باوجود اس کے آنسو جھلک پڑے۔  
کاہنچے ہوئے ہونٹوں سے درد کی گہرائیوں میں ڈوبی ہوئی ایک آہ نکلی: ”آپ برسوں جاؤ  
ہیں؟“

”ہاں! لیکن تمہیں کیا ہوا، تم کیوں رو رہی ہو؟“

”کچھ نہیں۔۔۔ کچھ نہیں؟“

آنسوؤں میں بھیگی ہوئی غموم مسکراہٹ، ابو الحسن کے دل پر اثر کرتے بغیر نہ رہی۔  
اس نے کہا: ”سلمہ! تم ابھی تک دی ہو، اسلام قبول کرنے کے باوجود میں تم میں  
کوئی تبدیلی نہیں دیکھتا تمہیں اب ناعمریوں کے سامنے آنے سے اجتناب کرنا چاہئے،  
ایک مسلمان لڑکی کا سب سے بڑا زبردیہ ہے۔“  
”آپ اب تک مجھ سے غما ہیں، آپ کے کہنے پر میں لباس تبدیل کر چکی ہوں، نماز

بڑھ چکی ہوں، پرسوں سے میں نے گھر کے باہر پاؤں نہیں رکھا کیا یہ بھی ضروری ہے کہ میں ایک مسلمان کے سامنے بھی نہ آؤں؟

”ہاں! یہ بھی ضروری ہے، میں طلحہ کو یہاں چھوڑ کر جا رہا ہوں وہ تمہیں ایک مسلمان عورت کے فرائض سے آگاہ کرے گا تمہیں اسلام کی صحیح تعلیم دے گا۔“  
 سلمہ نے جواب دیا: ”مجھے کسی اور کی تعظیم کی ضرورت نہیں آپ جو حکم دیں گے میں مانوں گی، آپ کے اشارے پر میں پہاڑ پر سے کودنے اور ہلکتے پاؤں باندھ کر دریا میں چھلانگ لگانے کے لئے تیار ہوں۔“

ابو الحسن نے کہا: ”سلمہ! اگر تمہیں میری خوشی اس قدر عزیز ہے تو سنو۔ میں اس کے سوا اور کچھ نہیں چاہتا کہ تم سر سے پاؤں تک اسلام کے سانچے میں ڈھل جاؤ۔ مسلمان کی ہر نیت اور اس کے ہر فعل کو کسی انسان کی خوشی نہیں بلکہ خدا کی خوشی کا طلبگار ہونا چاہئے۔ کلمہ پڑھنے کے بعد تم ایک ایسی دنیا میں پاؤں رکھ چکی ہو جو ایک لامتناہی جدوجہد کا گھر ہے، اس میدان میں کودنے والے کے دل میں آنسوؤں اور آہوں کے لئے کوئی جگہ نہیں ہونی چاہئے۔ مسلمان کے لئے زندگی ایک بہت بڑا امتحان ہے اس کے پہلو میں وہ دل ہونا چاہئے جو خدا کی راہ میں زندگی کی بلند ترین خواہشات کو بھی قربان کرنے سے نہ گھبرائے اس کا سینہ تیروں سے چھلنی ہو لیکن زبان سے آہ تک نہ نکلے!“

”تم عرب جاؤ تو شاید یہ دیکھ کر حیران ہو گی کہ مسلمان عورتیں اپنے شوہروں بھائیوں اور بیٹوں کو جہاد پر رخصت کرتی ہیں لیکن ان کی آنکھوں میں آنسو تو درکنار پیشانی پر دشمن تک نہیں آتی اور یہ صرف اس لئے کہ وہ خدا کی خوشی کو دنیا کی ہر خوشی پر ترجیح دیتی ہیں اگر تم نے مجھے خوش کرنے کے لئے اسلام قبول کیا ہے تو مجھے افسوس کے ساتھ یہ کہنا پڑے گا کہ تم اسلام کو سمجھی نہیں مگر خدا کو خوش کرنا چاہتی ہو تو گھر جاؤ یہ طلحہ کو بھیجا ہوں وہ آج ہی تمہیں قرآن پڑھا نا شروع کر دے گا میں یہ چاہتا ہوں کہ جب میں واپس آؤں تو تم میری پیرا کی کا امتحان لینے کے لئے ساحل سے ایک میل کے فاصلے

بربر استقبال نہ کرے اور مجھے جنگلوں اور پہاڑیوں میں تعین تلاش نہ کرنا پڑے، مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوگی کہ عبدالشمس کا نام تبدیل ہونے کے بعد اس کے گھر کا نقشہ بھی تبدیل ہو چکا ہے اور اس چار دیواری میں ایک مسلمان لڑکی پرورش پا رہی ہے۔“

سلمہ نے پڑا میدان کو دیکھا: آپ کب آئیں گے؟  
 ”میں دن معین نہیں کر سکتا لیکن ارادہ یہی ہے کہ گھوڑے خریدتے ہی وہاں سے واپس آ جاؤں لیکن اگر مجھے جہاد کے لئے کہیں جانا پڑے تو ممکن ہے کہ میں دوبارہ نہ آ سکوں۔“

سلمہ کے چہرے پر پھر ایک بار اداسی چھا گئی اور اس نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا۔

”نہیں یوں نہ کہئے! خدا آپ کو ضرور واپس لائے گا۔“

”تم دعا کرتی رہو گی تو انشاء اللہ میں ضرور آؤں گا۔“

سلمہ نے کہا: دعا! آپ کیا کہتے ہیں، اگر میری دعا قبول ہوتی تو آپ جاے کا ارادہ کیوں کرتے؟

ابوالحسن نے اچانک محسوس کیا کہ وہ بہت زیادہ باتیں کر چکے ہیں۔ اس نے پیچھے کو ذرا ترش بناتے ہوئے کہا: سلمہ جاؤ، اگر عرب کی تمام عورتیں تمھاری جیسی یہ دعائیں کرتیں تو اسلام کی مشعل عرب کی حدود سے باہر نہ نکلتی۔“

سلمہ نام نہ سہی ہو کر واپس ہوئی اور بار بار اس کے منہ سے یہ الفاظ نکل رہے تھے: ”میں بہت بیوقوف ہوں، میں نے یہ کیوں کہا؟“

گھوڑی دیر کے بعد وہ کھٹے پر چڑھی، افق مغرب پر گرم لوہے کے سرخ قتال کی طرح چمکتا ہوا سورج پانی میں غوطے لگانے کی تیاری کر رہا تھا، آسمان پر کہیں کہیں ہلکے ہلکے بادل شفقت کی مسرت کی عکاسی کر رہے تھے، مطلوب ہوا کے جھونکے نارمل کے پتوں پر ایک دلکش رنگ پیدا کر رہے تھے، ارد گرد کے تمام مناظر سے ہٹ کر سلمہ کی نگاہیں سمندر کے کنارے عربوں کے جہاز پر مرکوز ہو گئیں، دل میں ہیجان سا پیدا ہوا،

اس نے ہاتھ اٹھا کر دعا کی۔ اے سی اور تری کے مالک! مجھے ایک مسلمان عورت کا ایمان دے، مجھے سیدھی راہ دکھا اور جب وہ واپس آئے تو مجھے دیکھ کر خفا نہ ہوں۔

(۶)

تیسرے دن آسمان پر بادل چھا رہے تھے، سلسلہ کوٹھے پر پڑھ کر حسرت بھری نگاہوں سے سمندر کی طرف دیکھ رہی تھی، ساحل سے دو درابو الحسن کا جہاز موجوں پر رقص کرنا نظر آ رہا تھا ہوا کے چند تیز تھونکے آئے اور بارش ہونے لگی بارش کی تیزی کے ساتھ اس کی نگاہوں کا دائرہ محدود ہوتا گیا یہاں تک کہ جہاز آنکھوں سے اوجھن ہو گیا، غیب کی کوشش کے باوجود اس کی آنکھوں سے آنسو جھلک پڑے اور رخساروں پر بہتے ہوئے بارش کے قطروں کے ساتھ مل گئے سلسلہ دیر تک ہاتھ اٹھا کر یہ دعا دہرائی رہی۔ میرے مولا! اے سمندر کی سرکش لہروں سے محفوظ رکھو؟

پانچویں ابو الحسن سے آخری ملاقات کے بعد سلسلہ کے خیالات اور عادات میں ایک بہت بڑی تبدیلی آچکی تھی، اے ابو الحسن کی بے اعتنائی کا جید ملامت خانہ ہم اس انسانیت کا بلند ترین معیار تصور کرتے ہوئے وہ اس بات پر ایمان لایا تھی، اس کی جو عادت ابو الحسن کو ناپسند ہے یقیناً بری ہوگی، چنانچہ اس نے دوبارہ کسی کے سامنے بے حجاب ہونے کی جرأت نہ کی۔

جب ابو الحسن اور اس کے ساتھی بندرگاہ کی طرف روانہ ہوئے تو اس نے اپنے دل میں ایک زبردست کشمکش محسوس کی، کئی بار اسے ابو الحسن سے چند الوداعی الفاظ کہنے کا خیال آیا لیکن ہر بار ضمیر کا فیصلہ اس کے جذبات پر غالب آیا۔ کئی بار اس نے اپنے دل سے سوال کیا: کیا اس کے دل میں تیرے لئے کوئی جگہ ہو سکتی ہے؟ ابو الحسن کی گزشتہ باتوں میں وہ اس کا جواب تلاش کرتی، اس کے دل پر کبھی یاس کی تاریکیاں مسلط ہو جاتیں اور کبھی امید کے چراغ چمک اٹھتے۔

عبد اللہ کی آواز سن کر وہ نیچے اتر کر باپ نے سوال کیا: سلسلہ تم بارش میں اوپر کیا کر رہی تھیں؟

”کچھ نہیں اہاجی! میں.....“ سلمہ کوئی بہانہ کرنا چاہتی تھی لیکن اسے ابو الحسن کی نصیحت یاد آگئی اور وہ بولی: میں ان کا جہاز دیکھ رہی تھی۔“  
عبد اللہ نے کہا: وہ تو دیر ہوئی جا چکے، جاؤ تم کپڑے بدل آؤ، طلحہ ابھی آجائے گا، ہم اس سے قرآن پڑھیں گے۔“

سلمہ نے بوجھا: آپ انھیں کہاں چھوڑ آتے؟“  
”وہ راتے میں زید کے گھر ٹھہر گیا تھا، ابھی آجاتے گا۔“  
چند دنوں میں طلحہ کی تعلیم کا یہ نتیجہ ہوا کہ سلمہ اپنی ہر بات میں ابو الحسن کی خوشی کو مقدم سمجھنے کی بجائے خدا کی رضا کو مقدم سمجھنے لگی تاہم ہر نماز کے بعد اس کی سب سے پہلی دعا ابو الحسن کے لئے ہوتی۔

چھ مہینے گزر گئے اور ابو الحسن کی کوئی خبر نہ آئی، سلمہ کی ادا سی بے پیمانی میں تبدیل ہونے لگی وہ صبح و شام کوٹھے کی چھت پر چڑھ کر سمندر کی طرف دیکھتی بندرگاہ کی طرف آنے والا ہرنیا جہاز اسے دور سے ابو الحسن کی آمد کا پیغام دیتا وہ اپنے خادم کو دن میں کئی بار بندرگاہ کی طرف بھیجتی جب وہ مایوس ہو کر ان کے ساتھ واپس آتا تو وہ بے قراری ہو کر پوچھتی: تم نے اچھی طرح دیکھا تھا ممکن ہے ان میں کوئی عرب بھی ہو؟“

خادم جواب دیتا: جہاز فلاں جگہ سے آیا ہے میں پوری طرح بھان بین کر کے آیا ہوں، ان میں ایک بھی عرب نہ تھا۔“

وہ امید و بیم کے سمندر میں غمٹے کھانے والے انسان کی طرح تنکوں کا سہارا لیتی اور کہتی: تم نے ملاحوں سے پوچھا ہوتا ممکن ہے انھوں نے راستے میں کسی بندرگاہ پر عربوں کا جہاز دیکھا ہو یا ان کے متعلق سنا ہو؟“

خادم ہیر بھاگتا ہوا بندرگاہ پر جاتا، سلمہ کی انگلیں پرانی امیدوں کے کھنڈروں پر نئی امیدوں کا محل کھڑا کر لیتیں، بوڑھے نوکر کا افسردہ اور طول چہرہ پھر وہی حوصلہ شکن خبر دیتا اور سلمہ کی امیدوں کا محل دھڑام سے نیچے آ رہتا۔ ہر صبح

وہ اپنے دل میں امید کے چراغ روشن کرتی جب سورج سمندر کی لہروں میں چھپ جاتا تو یہ چراغ بھی بجھ جاتے اس کے دل کی دھڑکیں آہوں اور آنسوؤں میں تبدیل ہو جاتیں۔

مدت تک طلحہ یا اپنے باپ میں سے کسی پر اس نے اپنے دل کا حال ظاہر نہ ہونے دیا لیکن ایک شام سلمہ کے طرز عمل نے ان دونوں کو شب میں ڈال دیا۔ باہر موسلا دھوا بارش ہو رہی تھی اور طلحہ اور عبداللہ برآمدے میں بیٹھے آپس میں باتیں کر رہے تھے سلمہ ایک کمرے کے در پیچے کے سامنے بیٹھی بارش کا منظر دیکھ رہی تھی باتوں باتوں میں ابو الحسن کا ذکر آگیا عبداللہ نے کہا: ”خدا جانے وہ اب تک کیوں نہیں آئے آٹھ پہینے ہو گئے۔“

طلحہ نے کہا: ”اگر خدا نے اسے سمندر کے حادثے سے محفوظ رکھا ہو تو اتنی دیر اس کے واپس نہ آنے کی وجہ یہی ہو سکتی ہے کہ وہ کہیں جہا دپر چلا گیا ہو۔“ عبداللہ نے کہا: ”آج مجھے دلیپ سنگھ نے بتایا کہ یہاں سے کوئی تیس میں کے فاصلے پر مالابار کا ایک جہاز غرق ہو چکا ہے صرف ایک کشتی پانچ آدمیوں کو لے کر یہاں پہنچی ہے۔“

طلحہ نے پوچھا: ”اس پر کتنے آدمی تھے؟“

”شاید بیس تھے، جہاز بہت بڑا تھا اور اس پر تجارت کا بہت سامان تھا۔“

”جہاز کیسے غرق ہوا؟“

”ملاح منزل قریب دیکھ کر بے پروا سے ہو گئے اور جہاز مونگے کی ایک پٹان سے ٹکرا کر پاش پاش ہو گیا۔“

سلمہ پاس کے کمرے میں بیٹھی ہوئی اپنے خیالات میں موصوفی، اس نے صرف آخری فقرہ سنا اور ایک ثانیہ کے لئے اس کی رگوں میں خون کا ہر قطرہ منجمد ہو کر رہ گیا۔

برآمدے سے پھر عبداللہ کی آواز آئی: ”یہ چٹانیں بہت خطرناک ہیں ہر سال ان کی وجہ سے کوئی نہ کوئی جہاز غرق ہو جاتا ہے یہاں کے باشندوں کا



خیال ہو کہ چٹانیں سمندر کے دیوتا کے مندر ہیں۔  
 یہ سنتے ہی سلمہ کی رگوں میں ایک غیر معمولی ارتعاش پیدا ہوا وہ اٹھی اور اپنے  
 کمرے سے نکل کر باپ کے سامنے آکھڑی ہوئی، اس کا دہشت زدہ چہرہ اور تھرائی  
 ہوئی آنکھیں دیکھ کر باپ نے پوچھا: بیٹی تمہیں کیا ہوا؟  
 کچھ دیر جذبات کی شدت کی وجہ سے سلمہ کے منہ سے کوئی آواز نہ نکل  
 رنج و کرب کی گہرائیوں میں ڈوبی ہوئی نگاہیں یہ کہہ رہی تھیں: جو کچھ تم مجھ سے  
 چھپانا چاہتے ہو میں سن چکی ہوں۔

طلحہ نے حیران ہو کر پوچھا: کیوں بیٹی کیا بات ہے؟  
 سلمہ کے چہنچہنے ہوئے ہونٹ کپکپائے، پتھرائی ہوئی آنکھوں پر آنسوؤں کے  
 باریک پردے چھا گئے، اس نے کہا: بتائیے کب ڈوبان کا جہاز.....؟ آپ  
 کو کس نے بتایا؟ اور وہ.....؟ آپ خاموش کیوں ہیں.....؟ خدا کے لئے کچھ  
 کہنے میں بڑی سے بڑی خبر سننے کے لئے تیار ہوں، ہچکیوں اور آہوں کی شدت  
 اس کی آواز کے تسلسل کو توڑ رہی تھی۔

عبد اللہ نے پریشان سا ہو کر جواب دیا: بیٹی ہم مالا بار کے ایک جہاز کا  
 ذکر کر رہے تھے، آج دلیپ سنگھ نے مجھے بتایا.....

لیکن سلمہ نے عبد اللہ کا فقرہ پورا نہ ہونے دیا: نہیں نہیں آپ مجھ سے چھپانا  
 چاہتے ہیں، مجھے جھوٹی تسلیاں نہ دیں: یہ کہہ کر سلمہ ہچکیاں لیتی ہوئی دوسرے کمرے  
 میں چلی گئی۔

بوڑھا باپ کچھ سمجھا اور کچھ نہ سمجھا، وہ طلحہ کی طرف معذرت طلب نگاہوں سے  
 دیکھتا ہوا اٹھا اور سلمہ کے کمرے میں چلا گیا، سلمہ منہ کے بل بستر پر لیٹی ہچکیاں  
 لے رہی تھی۔

بوڑھے باپ کا دل بھڑ آیا اور اس نے قریب بیٹھ کر سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے  
 کہا: بیٹی کیا ہو گیا تمہیں؟

سلمہ اٹھ کر بیٹھ گئی، آنسو پونچھے اور ہچکیاں ضبط کرتے ہوئے جواب دیا۔  
 ”کچھ نہیں ابا! مجھے معاف کرنا، آئندہ آپ مجھے روتے نہیں دیکھیں گے؛  
 لیکن رونے کی کوئی وجہ بھی تو ہو! ایسی خبریں تو پچ روز سنا کرتے ہیں آخر  
 مالا بار کا ایک جہاز غرق ہو جانے کی خبر میں کیا خصوصیت تھی؟“  
 سلمہ نے غور سے اپنے باپ کے چہرے کی طرف دیکھا اور قدرے مطمئن ہو کر  
 بولی: ”آپ سچ کہتے ہیں؟“

عبد اللہ نے برہم ہو کر کہا: ”آخر مجھے جھوٹ کہنے کی کیا ضرورت تھی؟“  
 ”آج تک تم نے میری کسی بات پر شک نہیں کیا اگر مجھ پر یقین نہیں آتا تو طلحہ  
 سے پوچھ لو۔“

سلمہ نے ہدایت سے سر جھکا لیا اور کہا: ”ابا جان، میں منذرت چاہتی ہوں  
 میں یہ سمجھتی تھی کہ..... شاید آپ عربوں کے جہاز کا ذکر کر رہے ہیں؟“  
 ”بیٹی! کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ خدا خواستہ اگر میں ان کے جہاز کے متعلق ایسی خبر سننا  
 تو مجھے تم سے کم صدمہ ہوتا؟“

شام کے کھانے کے بعد طلحہ، عبد اللہ اور عبد اللہ کے خادم عثمان کی مناسبت  
 ادا کر رہے تھے خادمہ برتن صاف کر رہی تھی، اتنے میں کسی نے باہر کے بھانگ  
 پر دستک دی، سلمہ نے خادمہ سے کہا: ”شاید زید اور قیس آئے ہیں تم نے باہر  
 کا دروازہ بند تو نہیں کر دیا تھا؟“

خادمہ نے جواب دیا: ”ایسی بارش میں کون آ سکتا ہے میں الجی بند کر کے آئی  
 ہوں، اگر انھیں آنا ہوتا مغرب کی نماز کے لئے نہ آتے، اور ماں زید تو بیمار ہر قیس  
 بچارہ بوڑھا ہے، اس نے گھری پر نماز پڑھ لی ہوگی۔“  
 ”لیکن پھر بھی کوئی دروازہ کھٹکھٹا رہا ہے؟“

”یہ آپ کا دہم ہے، دروازہ ہوا ہے ہل رہا ہے۔“  
 ”نہیں میں کسی کی آواز بھی سن رہی ہوں، شاید..... میں جاتی ہوں۔“

سلمہ کا دل دھڑک رہا تھا، تاریکی میں ایک قدم آگے دیکھنا محال تھا وہ بجلی کی چمک میں درختوں سے بچتی ہوئی پھاٹک تک پہنچی۔

پھاٹک سے باہر کوئی آہٹ نہ پا کر اس کا دل بیٹھ گیا، وہ ملبوس ہو کر واپس ہونے کو مٹھی کے کسی نے دروازے کو زور زور سے دھکے دیتے ہوئے آواز دی: "کوئی ہے؟" ایک آن کے لئے سلمہ کے پاؤں زمین میں دب جوست ہو کر رہ گئے پھر وہ لپک کے آگے بڑھی اور دروازہ کھول دیا۔ سلمہ کے سامنے ایک بلند قامت انسان کھڑا تھا، دروازہ کھلتے ہی اس نے سوال کیا: کیا یہ: ہدائت کا گھر ہے؟"

پیشتر اس کے کہ سلمہ کوئی جواب دیتی، بجلی چمکی اور ابوالحسن سلمیٰ کو پہچان کر اندر داخل ہوا۔

ابوالحسن نے کہا: "ادھو! مجھے افسوس ہے کہ اس وقت میری وجہ سے تمہیں بھیگنا پڑا!"

سلمہ نے اپنے دل میں کہا: "کاش ہم یہ جان سکتے کہ اس بارش کی بوندیں کس قدر خوش گوار ہیں!" اور پھر ابوالحسن سے مخاطب ہو کر بولی: "چلیے!"

برآمدے میں طلحہ اور عبداللہ ابوالحسن کی آواز سن کر اس کے استقبال کے لئے کھڑے تھے، عبداللہ نے آواز دی:

"کون! ابوالحسن؟"

ابوالحسن نے برآمدے کی سیڑھی پر قدم رکھتے ہوئے کہا: "جی ہاں میں ہوں مجھے افسوس ہے کہ میں نے خواہ مخواہ اس وقت آپ کو تکلیف دی؟"

طلحہ نے پوچھا: "کہتے خیریت ہے نا! آپ کے ساتھی کہاں ہیں؟"

"ہاں خیریت ہے میں ان سب کو جہاز پر چھوڑ آیا ہوں مجھے معلوم نہ تھا کہ یہاں تک پہنچنے کے لئے مجھے اتنے ماحول سے گزرنا پڑے گا، راستے میں ایک دفعہ پھسلا، دو مرتبہ ندی میں گرا، پانچ چھ مکانات کو آپ کا مکان سمجھ کر آواز دی ایک گھر سے چند فرض شناس کتوں نے میرا استقبال کیا؟"

عبداللہ نے سلمہ کو آواز دی۔ سلمہ ابھی تک بے خودی کے عالم میں برآمد سے باہر کھڑی تھی۔

آج بھی بارش کے قطرے اس کے رخساروں کے آنسو دھو رہے تھے لیکن یہ خوشی کے آنسو تھے، باپ کی آواز سن کر وہ چنکی اور بھاگتی ہوئی برآمدے میں داخل ہوئی یہ کیا ہے ابا جان؟“

”بیٹی جاؤ ان کے لئے کھانا اور کپڑوں کا جوڑا لے آؤ اور باقی مہمانوں کے لئے بھی کھانا تیار کر آؤ میں انہیں بلائے کے لئے جاتا ہوں۔“

ابوالحسن نے کہا: ”کھانا ہم سب کھا چکے ہیں، آپ تکلیف نہ کریں۔“  
کپڑے بدلنے کے بعد ابوالحسن، عبداللہ اور طلحہ سے دیر تک باتیں کرتا رہا اس نے دیر سے واپس آنے کی وجہ یہ بیان کی کہ بعصرہ سے اسے افریقہ کی ایک جہم میں شریک ہونے کے لئے بھیجا گیا تھا۔

ساتویں دن عبداللہ کی رضامندی نے سلمہ اور ابوالحسن کو رشتہ ازدواجی میں منسلک کر دیا۔

(۷)

تین سال کے بعد ابوالحسن اس شہر میں اپنے لئے ایک خوبصورت مکان اور اس کے قریب ایک مسجد تعمیر کروا چکا تھا، اس کی دکھا دیکھی چند ساتھی بھی اس شہر میں آباد ہو گئے، پانچ سال کے عرصے میں ابوالحسن اور طلحہ کی تبلیغ سے مقامی باشندوں کے چند گھرانے دائرۂ اسلام میں داخل ہو گئے اور ابوالحسن نے مسلمان بچوں کی تعلیم و تربیت کے لئے ایک مدرسہ تعمیر کر کے درس و تدریس کے فرائض طلحہ کے سپرد کئے۔

عبداللہ کی بدولت اس کی تجارت کو فروغ ہوا، شادی کے دوسرے سال اس کے یہاں ایک لڑکا اور چوتھے سال ایک لڑکی پیدا ہوئی، لڑکے کا نام اس نے خالد اور لڑکی کا نام ناہید رکھا، دسویں سال ایک اور لڑکا پیدا ہوا لیکن تین ماہ کی عمر میں والدین کو داغ مفارقت دے کر چل بسا۔

جب خالد کی عمر سات اور ناہید کی عمر پانچ برس تھی، سلمہ کے باپ نے جزدن موسیٰ بنار میں مبتلا کر داعی اجل کو لبیک کہا۔

ابولحسن کو دنیا کی ہر نعمت میسر تھی، اس کے پاس مال و دولت کی کمی نہ تھی، اسے اپنے بیوی بچوں سے بے انتہا محبت تھی لیکن یہ محبت اسے گھر کی چار دیواری میں پابند سلاسل نہ رکھ سکی، وہ قریباً ہر سال فریضہ حج ادا کرنے کے لئے ایک طویل پیر سفر کے کٹھن منازل طے کرتا، پانچ دفعہ اس نے ایشیائے کوچک اور شمالی افریقہ میں جہاد کرنے والی افواج کا ساتھ دیا۔

ہر بار جہاد اور حج سے واپس آنے کے بعد وہ فنون حرب اور مذہبی تعلیم میں اپنے بچوں کا امتحان لیتا۔ خالد تیر اندازی، شاہسواری، تیغ زنی اور فن جہاد رانی کی تعلیم میں اپنے باپ کی بہترین توقعات پوری کر رہا تھا۔

ناہید بارہ سال کی عمر تک تیر اندازی کے علاوہ سرکش گھوڑوں پر سوار ہونا سیکھ چکی تھی، بڑھنے لکھنے میں بھی ملے کو اس کی غیر معمولی ذہانت کا اعتراف تھا۔ راجہ کے ساتھ ابولحسن کے تعلقات بہت خوش گوار تھے، مہارانی ایک مدت سے سلمہ کی سہیلی بن چکی تھی، وہ ہفتہ میں ایک دو مرتبہ پاکی بھیج کر ماں اور بیٹی کو اپنے محل میں بلاتی۔ راجکمار ناہید سے اس حد تک مانوس ہو چکی تھی کہ خود بھی کبھی کبھی ناہید کے گھر چلی آتی۔

راجکمار عمر میں خالد سے چار سال بڑا تھا لیکن پھر بھی وہ خالد کو ہر بات میں قابل تقلید سمجھتا۔

ایک دن دلیپ سنگھ نے راجہ کے سامنے فنون حرب میں خالد کی غیر معمولی استعداد کی تعریف کی راجہ نے پوچھا: ”کیا وہ ہمارے راجکمار کا مقابلہ کر سکتے گا؟“ دلیپ سنگھ نے جواب دیا: ”مہاراج ہمارے راجکمار نازدوں کے بچے ہیں اور

وہ ایک سپاہی کا بیٹا ہے“

لیکن وہ بہت بھڑکا ہے“

دلیپ سنگھ نے جواب دیا: "مہاراج! اگر عرب مائیں بچپن میں اپنے بچوں کی اس طرح تربیت نہ کرتیں تو آج وہ آدمی دنیا پر قابض نہ ہوتے میں نے سنا ہے کہ عرب مائیں چودہ چودہ سال کے بچوں کو میدان جنگ میں بھیج دیتی ہیں۔"

راجہ نے بو جھا: "خالد کی عمر کیا ہے؟"

"مہاراج! یہی کوئی بارہ سال ہوگی۔"

"آخر ان بچوں میں کیا خوبی ہے جو ہمارے بچوں میں نہیں؟"

دلیپ سنگھ نے جواب دیا: "مہاراج اگر برا نہ مانیں تو میں عرض کروں؟"

راجہ نے کہا: "کہو۔"

"مہاراج! ہم میں اور ان میں ایک بنیادی فرق ہے ہمیشہ اردو تائوں کو ملتے ہیں، ان دیوتاؤں کے علاوہ ہر وہ طاقت جو ہمیں خوفزدہ کر سکتی ہے ہماری نگاہوں میں دیوتاؤں کا درجہ حاصل کر لیتی ہے مثلاً ہماری راہ میں اگر کوئی دشوار گزار پہاڑ آجائے تو ہم اپنی قوتِ تسخیر کے امتحان کی بجائے اسے دیوتا سمجھ کر اس کی پوجا شروع کر دیتے ہیں لیکن وہ صرف ایک خدا کو مانتے ہیں اور اس کے سوا روئے زمین کی کسی بڑی سے بڑی قوت کے سامنے سر جھکا ناگنہ سمجھتے ہیں۔ اس کے علاوہ ان کا ایمان ہے کہ انسان مکر فنا نہیں ہوتا بلکہ موت کے بعد اس کی نئی زندگی کا آغاز ہوتا ہے، ابولحسن نے مجھے ایک دن بتایا تھا کہ جب خالد ان کا بہت بڑا سپہ سالار شام کی طرف پیش قدمی کر رہا تھا تو شام کے گورنر نے اسے لکھا کہ تم پہاڑ سے ٹکرائے رہے ہو، تمہارے چالیس ہزار سپاہیوں کے مقابلہ میں میرے پاس دھماکی لاکھ ایسی فوج ہے جو بہترین ہتھیاروں سے مسلح ہے۔ اس کے جواب میں مسلمانوں کے سپہ سالار نے لکھا کہ مجھے تمہاری طاقت معلوم ہے لیکن تم شاید یہ نہیں جانتے کہ تمہارے سپاہیوں کے دلوں میں جس قدر فتنہ ہے۔ اس کی تمنا ہے میرے سپاہیوں کے دلوں میں موت کی تمنا اس سے کہیں زیادہ ہے۔"

راجہ نے کہا: "دلیپ سنگھ! میں یہ چاہتا ہوں کہ راجمار کی سپاہیانہ تربیت

ابو الحسن کو سوچ دی جائے، تم اس سے ملو اگر وہ یہ خدمت قبول کر لے تو ہم اسے ایک مقبول معاوضہ دینے کے لئے تیار ہیں؟  
 دبیب سنگھ کے کہنے پر ابو الحسن نے راجہ کی یہ دعوت خوشی سے قبول کی لیکن معاوضہ لینے سے انکار کر دیا۔

دو سال کی تربیت کے بعد ابو الحسن نے راجہ سے کہا: اب آپ کا بیٹا فزون سپہ گری میں آپ کے ملک کے نوجوانوں کا مقابلہ کر سکتا ہے۔  
 راجہ نے پوچھا: میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ وہ تیر اندازی اور شاہسواری میں خالد کا مد مقابل ہے یا نہیں؟

ابو الحسن نے جواب دیا: خالد نے اس عمر میں حیر و کان سنبھالا تھا جب آپ کا راجہ راجہ کھلونوں سے دل بہلایا کرتا تھا اور اس عمر میں گھوڑے کی پیٹھ پر بیٹھنا سیکھا تھا جس عمر میں راجہ راجہ کو نوکر کندھوں پر اٹھائے پھرتے تھے، خالد فزون ایک سپاہی ہے اور راجہ راجہ فزون ایک شہزادہ۔  
 ”اور راجہ راجہ زنی میں کیسا ہے؟“

”وہ خالد سے عمر میں بڑا ہے اس کے بازو بھی اسی قدر مضبوط ہیں، میں نے دونوں کا مقابلہ کر کے نہیں دیکھا لیکن میرا خیال ہے کہ وہ خالد کی نسبت زیادہ آسانی سے تلوار گھما سکتا ہے۔“

راجہ نے دلی عہد کو بلا کر پوچھا: کیوں راجہ راجہ تم اپنے استاد کے پیٹے سے تلوار کے دودھ لٹھ دکھانے کے لئے تیار ہو؟

راجہ راجہ نے جواب دیا: نہیں بتا جی! وہ میرا چھوٹا بھائی ہے، اگر میں ہار گیا مجھے شرم آئے گی اور اگر وہ ہار گیا تو مجھے ہی شرم آئے گی۔

(۸)

ابو الحسن کی شادی کو اٹھارہ برس گزر چکے تھے، خالد کی عمر سولہ اور نامید کی عمر چودہ برس کی تھی خلیفہ ولید کی سند نشینی کے ساتھ مسلمانوں کی نئی فتوحات

کا آغاز ہو چکا تھا۔

ایک دن سندھی تاجروں کا ایک جہاز آیا ان کے ساتھ عمان کا ایک عیسائی بھی تھا، سندھ کے تاجروں نے جزیرے کے عربوں سے ترکستان اور شمالی افریقہ میں مسلمانوں کی شاندار فتوحات کا ذکر کیا، عمان کے تاجر نے ان تمام باتوں کی تصدیق کی ابو الحسن اور اس کے چند ساتھی حج کے لئے تیار تھے اب حج کے ارادوں کے ساتھ شوقِ جہاد بھی شامل ہو گیا۔

راجہ باہر سے آنے والے تاجروں کی زبانی نئے ممالک کی خبریں نہایت دل چسپی سے سنا کرتا تھا۔ مسلمانوں کی تازہ فتوحات کی خبریں سن کر اس نے ابو الحسن کو بلایا اور مسلمانوں کے خلیفہ اور عراق کے گورنر کو سونے اور جواہرات کے چند تحائف بھیجنے کی خواہش ظاہر کی۔

ابو الحسن نے جواب دیا: میں خوشی سے آپ کے تحائف ان کے پاس لے جاؤں گا۔

سندھ کے تاجروں نے اپنا مال فروخت کیا اور نیا مال خرید کر لوٹ گئے ان کے جانے کے چند دن بعد ابو الحسن اور اس کے ساتھی سفر حج کے لئے تیار ہو گئے اس سال سرانديپ کے نومسلموں کے علاوہ حج پر جانے والے عربوں کی تعداد بھی خلاف معمول زیادہ تھی۔

صرف طلحہ اور اس کے علاوہ تین اور عرب تاجر حج پر جانے والوں کے گھروں کی دیکھ بھال کے لئے پیچھے رہ گئے۔ بعض عرب اپنے کسں بچوں کو طلحہ کی حفاظت میں چھوڑ کر بچوں کو ساتھ لے گئے اور بعض اپنے اہل و عیال کو گھروں میں چھوڑ گئے۔

ابو الحسن اپنی بیوی اور بچوں کو ساتھ لیجائے کا وعدہ کر چکا تھا لیکن سفر سے تین دن قبل سلسلہ اچانک بیمار ہو گئی اور اسے یہ ارادہ ملتی کرنا پڑا۔ خالد عقاب کے اس بچے کی طرح جو پتھرنے کے بعد گھونسلے میں پھڑپھڑا رہا ہو



میدان عمل میں اپنے سپاہیانہ جوہر دکھانے کے لئے بیقرار تھا لیکن سلمہ کی حالات نے اسے گھر پر ٹھہرنے کے لئے مجبور کر دیا۔ ابو الحسن نے وعدہ کیا کہ وہ واپس آتے ہی اسے عرب کی سیاحت کے لئے بھیج دے گا۔

رخصت کے دن سلمہ کو سخت بخار تھا لیکن وہ انتہائی تکلیف کے باوجود بستر پر نہ بیٹھی۔ شوہر کو الوداع کہنے سے پہلے اس سے سراپا التجا بن کر کہا: ”دیکھئے میں بالکل تندرست ہوں، مجھے ساتھ لے چلئے، اپنے وعدے نہ بھولئے“

ابو الحسن نے منوم سا ہو کر جواب دیا: ”نہیں سلمہ جہاز پر موسیٰ بچاؤ تمہیں بہت تکلیف دے گا، تم تندرست ہو جاؤ گی تو میں دوسرے سفر میں تمہیں ساتھ لے جاؤں گا، دیکھو میں تمہاری بیمار داری کے لئے خالد اور نایب کو چھوڑ کر جا رہا ہوں، طلحہ بھی تمہارا خیال رکھے گا“

اس نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا: ”نہیں نہیں! مجھے ضرور لے چلئے“ میں آپ کے ساتھ ہر تکلیف برداشت کر سکتی ہوں“

ابو الحسن نے کہا: ”سلمہ! فائدہ نہ کرو، دیکھو تمہاری بعض کس قدر تیز ہے، بخار سے تمہارا چہرہ سرخ ہو رہا ہے، تم نے کبھی سمندر کا سفر نہیں کیا، میں جلد واپس آ جاؤں گا۔“ ”نہیں! اس دفعہ مجھے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا سفر بہت لمبا ہے اور میں شاید دیر تک انتظار نہ کر سکوں گی“

ابو الحسن نے منوم صورت بنا کر جواب دیا: ”سلمہ! تم رورہی ہو گئی برس ہوتے ہی منہ تمہیں یہ بتایا تھا کہ مسلمان عورتیں مجاہدوں کی رخصت کے وقت آنسو نہیں بہاتیں“ ان الفاظ نے سلمہ پر جادو کا اثر کیا، اس نے آنسو بوجھنے لگے اور مسکولنے کی کوشش کرتے ہوئے بولی: ”میرے اس وجہ منوم ہونے کی وجہ یہ نہ تھی کہ آپ جا رہے ہیں بلکہ یہ تھی کہ آپ مجھے یہاں چھوڑ کر جا رہے ہیں، آپ اگر ایک بار مجھے میدان میں لجا دیتے تو پھر شاید مجھے کمزوری کا طعنہ نہ دیتے میں آپ کے ساتھ تیرا کی بارش میں گھر لے آ سکتی ہوں لیکن آپ کے انتظار میں ہر روز صبح و شام کو بھی کئی گھنٹے

بہن چڑھ کر سمندر کی طرف دیکھنا میرے لئے مہربان رہے۔“

ابو الحسن نے جواب دیا: ”اور یہی صبر عورتوں کا جہاد ہے جو کام مرد میدان میں نہیں کر سکتے وہ عورتیں گھر کی چار دیواری میں بیٹھ کر کر سکتی ہیں عورتیں خالدہ شہی نہیں بن سکتیں لیکن ان کی ماؤں کا رتبہ حاصل کر سکتی ہیں آج ہمارے سپاہی اپنے گھروں سے کوسوں دور لڑ رہے ہیں اور ان کے عزائم وہ عورتیں بلند کئے ہیں جو صبر و استقلال سے گھروں میں ماں بہنوں اور بچوں کی ذمہ داریاں سنبھال رہی ہیں ان پر اعتماد کی بدولت ان کے دل میں یہ خیال بھی پیدا نہیں کرتا کہ گھر پر ان کے ننھے بھائیوں اور بچوں کا کیا حال ہوگا۔ سلمہ تم ہی بتاؤ کیا وہ سپاہی ہے یہ خیال ہو کہ اس کی بیوی وعدہ خیر اندھی ہو گئی ہوگی اور بچے گلیوں میں ٹھوکر پکھاتا ہوں گے ایک بہادر کی طرح مسکرا کر جان دے سکتا ہے؟ فرض کرو اگر میں آؤ تو تم عرب کی دوسری ماؤں کی طرح خالدہ کو جہاد پر رخصت نہ کر دو گی؟“

سلمہ نے جواب دیا: ”آپ یقین رکھئے کہ اگر آپ خالدہ کے لئے ایک برا باپ بنا گوارا نہیں کرتے تو میں بھی ایک بری ماں بنا پسند نہ کر دوں گی؟“

شام کے وقت ابو الحسن کا جہاز روانہ ہوا، سلمہ ناہید کے ساتھ چھت پر کھڑی سمندر کی طرف دیکھ رہی تھی، ضبط کے باوجود اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ ناہید نے کہا: ”ای جان! آپ نے ابا جان سے وعدہ کیا تھا کہ آپ ہمارے سلمہ سے آنسو نہ بہائیں گی۔“

سلمہ نے آنسو پونچھتے ہوئے جواب دیا: ”بیٹی! کاش یہ میرے بس کی بات ہوتی، تمہارے باپ کے مقابلے میں میرا دل بہت کمزور ہے۔“

سلمہ یہ کہہ کر نیچے بیٹھ گئی، ناہید نے اس کی نبض پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”ای آپ کو ابھی تک جا رہے، آپ بستر پر لیٹ جاتیں۔“

# سراندیپ کے دربار میں

(۱)

مہاراجہ سراندیپ تخت پر رونق افروز تھا۔ تخت سے نیچے دائیں ہاتھیں آنسو کی کرسیوں پر چند سردار حسب مراتب بیٹھے تھے، راجہ کے دائیں ہاتھ پر سب سے پہلی کرسی راجہ رادو دھرم رام کی تھی، راجہ راجا ایک خوش شکل اور باریب راجہ نوجوان تھا۔ کرسیوں کے پیچھے دو قطاروں میں چند عہدہ دار ہاتھ باندھ کھڑے تھے، چوہدری و دربار میں داخل ہوا اور رسمی آداب بجالانے کے بعد بولا۔ ”مہاراج! دلیپ سنگھ حاضر ہونے کی اجازت چاہتا ہے۔“

راجہ پریشان سا ہو گیا اور بولا: دلیپ سنگھ آگیا، ابوالحسن اور اس کے ساتھی کہاں ہیں؟“

چوہدری نے جواب دیا: ”مہاراج! ان میں سے اس کے ساتھ کوئی نہیں ایک عرب نوجوان ہے وہ بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتا ہے۔“

راجہ نے بیقراری سے کہا: ”بلاؤ انہیں جلدی کرو۔“  
چوہدری کے واپس آنے سے ٹھوڑی دیر بعد دلیپ سنگھ ایک بیس باتیں سار عرب نوجوان کے ہمراہ داخل ہوا۔ دلیپ سنگھ کے ہاتھوں میں چاندی کا ایک طشت تھا جس میں ایک خیر تھا جس کے دستوں میں مختلف رنگوں کے جواہرات جڑے تھے اور سونے کی ایک ڈبیا جگ رہی تھی، وہ دروازہ اور تخت کے درمیان مختلف مقامات پر تین بار جھکا پھر آگے بڑھا اور راجہ کے سامنے طشت رکھنے کے بعد ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا لیکن اس دوران میں راجہ، ولی عہد اور باقی حاضرین دربار کی نگاہیں زیادہ تر اس

کے نوجوان ساحقی پر مرکوز نہیں۔

یہ زمانہ جس سے ہماری داستان تعلق رکھتی ہے، عرب کے محراثیوں کی تاریخ کا سنہری زمانہ تھا، اسلام کی فتوحات کے سیلاب کی موجوں کے ساتھ اس سے کئی سال قبل کفر کے مضبوط ترین قلعوں کی دیواریں کھوکھلی ہو چکی تھیں، اور اب ایک زبردست ریلا انھیں خس و خاشاک کی طرح بہائے لئے جا رہا تھا، ترکستان، آرمینیا اور شمالی افریقہ کے میدانوں میں ان کے گھوڑے سر پٹ دوڑ رہے تھے۔ فتوحات کے سیلاب کی ایک لہر مشرق میں مکران تک پہنچ چکی تھی، یہ وہ زمانہ تھا جب قرب و جوار کے ممالک کے باشندے ہر عرب کے چہرے پر سکندر کا بخت ارسلو کی فراست اور سلیمان کا جاہ جلال دیکھنے کے عادی ہو چکے تھے، روستے زمین کی ایک فردیہ قوم اسلام کی دولت سے مالا مال ہو کر دنیا کی نگاہوں میں وہ بلندی حاصل کر چکے تھے جو آج تک کسی قوم کو نصیب نہیں ہوئی۔

سیلون (سرانمپ) کے راجہ کے دربار میں وہ نوجوان کھڑا تھا جس کے آبا و اجداد یرموک اور قادسیہ کی جنگوں میں مشرق اور مغرب کی دو عظیم ترین سلطنتوں کی عظمت خاک میں ملا چکے تھے، وہ ان نوجوانوں میں سے تھا جن کی صورت دیکھنے کے بعد کسی کو ان کی سیرت کے متعلق تحقیق کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی، راجہ اور اس کے درباری ایک ہی نظر میں اس کی صورت اور سیرت کی ہزاروں خوبیوں کے معترف ہو چکے تھے، وہ بے پروائی سے قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا اور دیکھنے والوں کی نگاہیں اس کے جسم کی ہر جنبش میں ایک غایت درجہ کی خود اعتمادی دیکھنے لگیں۔ اس کے ہونٹوں کو جنبش ہوتی اور تمام حاضرین ہمتن گوش بن گئے۔ کچھ دیر "السلام علیکم" کے الفاظ راجہ اور درباریوں کے کانوں میں گونجنے لگے۔ راجہ "وعلیکم السلام" کہہ کر مسکراتا ہوا اٹھا اور تمام سردار اٹھ کر کھڑے ہو گئے، راجہ مارنے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا

اور سردار دربار کے آداب کا لحاظ رکھتے ہوئے باری باری آگے بڑھ کر اس سے مصافحہ کرنے لگے، راجہ کے لئے اسے اپنے قریب بٹھالیا اور ٹوٹی پھوٹی عربی میں اس سے باتیں کرنے لگا۔

راجہ کے لئے پوچھا: ”آپ کا نام؟“  
 نذیر نے جواب دیا: ”زبیر“  
 ”آپ کہاں سے تشریف لاتے ہیں؟“  
 ”بصرہ سے“

”ابو الحسن اور ان کے ساتھیوں کا پتہ چلا؟“  
 زبیر نے جواب دیا: ”نہیں! مجھے ڈر ہے کہ وہ راستے میں کسی حادثے کا شکار ہو چکے ہیں“

راجہ کے چہرے پر بڑبڑاؤ دیکھ کر راجہ نے کہا: ”راجہ کچھ دیر یہ فیصلہ نہ کر سکا کہ اسے راجہ کی باتوں پر خوش ہونا چاہیے یا ناراض۔ حاضرین تخت کی بجائے ان دو کرسیوں کی طرف دیکھ رہے تھے جن پر راجہ اور عرب نوجوان رونق افروز تھے اور راجہ کے لئے یہ نئی بات تھی لیکن اپنے اکلوتے بیٹے کے منہ سے عربی کے ٹوٹے پھوٹے الفاظ سننے کی سزا اس تلخی پر غالب آرہی تھی، بالآخر اس نے کہا: ”ہم آپ کو دیکھ کر مبہوت خوش ہوتے ہیں“

زبیر نے جواب دیا: ”شکریہ! سرانذیب کے راجہ کو ہمارے خلیفہ اور والی عراقی سلام کہتے ہیں“

یہ فقرہ نصف عربی اور نصف سرانذیب کی زبان میں ادا کیا گیا، راجہ اور ولی عہد کی سکراہٹ دیکھ کر تمام درباری ہنس پڑے۔  
 راجہ نے کہا: ”آپ نے ہماری زبان کہاں سیکھی؟“

زبیر نے دلچسپ لہجہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جواب دیا: ”یہ میرے

استاد ہیں۔

راجہ اور درباریوں نے دلپس سنگھ کو پہلی مرتبہ توجہ کا مستحق سمجھا، راجہ نے کہا: ہاں دلپس سنگھ، ابو الحسن کا کچھ بہ نہیں چلا؟

دلپس سنگھ نے جواب دیا: مہاراج اس سال ہمارے ملک کا کوئی جہاز عرب کی کسی بندرگاہ تک نہیں پہنچا۔ بصرہ، مکہ، مدینہ اور دمشق میں ہر جگہ ان میں سے کسی نہ کسی کے رشتہ دار موجود تھے لیکن سب نے ہی بتایا کہ وہ جہاز پر نہیں پہنچے۔ دلیپس پر میں ہر بندرگاہ سے ان کا سراغ لگاتا آیا ہوں لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سندھ کے ساحل کے قریب ان کا جہاز کسی حادثے کا شکار ہو چکا ہے۔ مہاراج نے دمشق کے بادشاہ اور عراق کے حاکم کو جو تحائف بھیجے تھے وہ بھی ان کے پاس نہیں پہنچے پھر بھی آپ کا وہ شکریہ ادا کرتے تھے میں ان کی طرف سے یہ تحائف آپ کی خدمت میں لایا ہوں۔ اس سونے کی ڈبیا میں ایک ہیرا ہے یہ دمشق کے بادشاہ نے بھیجا ہے اور یہ خجرواق کے حاکم نے۔ میں عربی نسل کے آٹھ گھوڑے بھی لایا ہوں، چار سفید ہیں جو بادشاہ نے دیئے اور چار لشکی ہیں جو عراق کے حاکم نے بھیجے ہیں۔ انھیں شاہی اصطبل میں پہنچا دیا گیا ہے۔

راجہ نے جھک کر ڈبیا اٹھائی اور کھول کر کچھ دیر چمک دار ہیرا دیکھنے کے بعد خجراٹھا کر اس کے دستے کی تعریف کرتا رہا۔ اس کے بعد اس نے دولوں تھے راجکار کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا: دیکھو راجکار یہ تحفہ اس بادشاہ کا ہے جس کا لوہا ہر لوہے کو کاٹتا ہے جس کی سلطنت میں کئی دریا کئی پہاڑ ادھکی سمندر ہیں جس کے سپاہی بھتر کے قلعوں کو مٹی کے گھر دندے سمیت ہیں اور گھوڑوں پر سوار ہو کر دریاؤں کو عبور کرتے ہیں اور یہ خجرجھے عراق کے حاکم نے بھیجا ہے جس کے نام سے بڑے بڑے بادشاہ کانپتے ہیں۔

راجکار کسی اور خیال میں تھا اس نے یہ دولوں چیزیں بے پروائی سے دیکھیں اور وزیر کے ہاتھوں میں ٹھہرا دیں۔ یہ تحائف جنہیں سرانڈیپ کا سادہ دل

راجہ روئے زمین کے تمام خزانوں سے زیادہ قیمتی سمجھتا تھا کیے بعد دیگرے تمام درباریوں کے ہاتھوں میں گردش کرنے کے بعد پھر راجہ کے پاس پہنچ گئے۔ وہ کبھی نخر کا دستہ ٹٹولتا اور کبھی ڈبیہ کھول کر دیکھتا۔ بالآخر اس نے زیر کی طرف دیکھا اور کہا: میرا جی چاہتا ہے کہ میں اپنی آنکھوں سے تمہارے بادشاہ کو دیکھوں، زیر نے کہا: ہمارا کوئی بادشاہ نہیں ہے۔

راجہ نے مسکراتے ہوئے کہا: ابو الحسن بھی یہی کہا کرتا تھا کہ مسلمان کسی کو بادشاہ نہیں بناتے۔ آہ پیارہ کتنا اچھا آدمی تھا، تلوار کا دھنی بات کا بکا، اس کی لڑکی کو کس قدر صدمہ ہوگا اور وہ عبدالرحمن اور یوسف کس قدر شریف تھے۔ بھگوان جانے یہ خبر سن کر ان کے بال بچوں کی کیا حالت ہوگی، آپ ان سے ملے ہیں؟

”جی نہیں میں سیدھا آپ کے پاس آیا ہوں“ زیر نے اپنی جیب سے ایک خط نکال کر راجہ کو پیش کرتے ہوئے کہا: یہ خط مجھے بصرہ کے حاکم نے دیا ہے۔ راجہ نے دلیپ سنگھ کو اشارہ کیا، دلیپ سنگھ نے زیر سے خط لے لیا اور اسے کھول کر ترجمہ سنانے لگا۔

”ہمارا راجہ کو دلی بصرہ سلام کہتے ہیں، وہ عرب تاجروں کی بیواؤں اور یتیم بچوں کے ساتھ ہمارا راجہ کے نیک سلوک کے ممنون ہیں، ان کی خواہش ہے کہ ہمارا راجہ ان بیواؤں اور یتیم بچوں کو بصرہ پہنچا دینے کا بندوبست کریں وہ آپ کے ایلچی کے ساتھ اپنی فوج کے ایک سپہ سالار و زیر کو ایک جہاز دے کر بھیج رہے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ آپ بہت جلد ان کی روانگی کا بندوبست کریں گے، دلی بصرہ کا خیال ہے کہ ابو الحسن اور اس کے ساتھی ہندوستان کے مغربی ساحل پر کسی حادثہ کا شکار ہو گئے ہیں، اگر یہ پتہ چلا کہ ان کا جہاز کسی علاقہ کے بحری لشیروں نے غرق کیا ہے تو انھیں سزا دینے میں کسی قسم کی تاخیر نہ ہوگی۔“

خط کا مضمون سننے کے بعد راجہ گردن جھکائے ورنیک کچھ سوچا رہا، زیر

نے راجکار کی طرف دیکھا وہ آبدیدہ ہو کر جھپٹ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ زیر نے کہا: ”آپ بہت پریشان ہیں معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو ابو الحسن کے ساتھ بہت انس تھا۔“

راجکار کے بھنے ہوئے ہونٹوں پر کچی سی طاری ہو گئی، اس نے آنسوؤں کو ضبط کرنے کی ناکام کوشش کی۔ پھر اپنی جگہ سے اٹھا اور کوئی بات کہے بغیر غصہ کے کمرہ میں چلا گیا۔

راجہ کو بذات خود ابو الحسن کے ساتھ دلی لگاؤ تھا اس کی موت کی خبر اس کے لئے کم المناک رہتی لیکن مسلمانوں کے خلیفہ کے اچھی کی موجودگی کا احساس اسے انتہائی ضبط سے کام لینے پر مجبور کر رہا تھا۔ راجکار کے اٹھ جانے کے بعد اس نے زیر اور دلیپ سنگھ کے سوا تمام درباریوں کو رخصت کا حکم دیا اور زیر سے کہا: ”راجکار کو ابو الحسن کے ساتھ عید اشعائیں بھی اسے اپنا بھائی سمجھتا تھا، مجھے اس کی موت کا بہت دکھ ہے لیکن یہ کیسے کہا جاسکتا ہے کہ وہ اور اس کے سانحی مرچکے ہیں، ممکن ہے کہ انھیں راستے میں بحری ڈاکوؤں نے گرفتار کر لیا ہو، مجھے سب سے زیادہ پیاری ناہید کا فکر ہے، ابھی وہ اپنی ماں کا غم بھی نہیں بھولی اب یہ صدمہ اس کے لئے ناقابل برداشت ہو گا۔“

زیر نے سوال کیا: ”ناہید کون ہے؟“

راجہ نے جواب دیا: ”وہ ابو الحسن کی اکلوتی بیٹی ہے میں بھی اسے اپنی بیٹی سمجھتا ہوں، بہت اچھی لڑکی ہے۔“ اس کے بعد راجہ دلیپ سنگھ کی طرف متوجہ ہوا۔ ”دلیپ! انھیں مہمان خانے میں لے چلو، اس بات کا خیال رکھنا کہ انھیں کسی قسم کی تکلیف نہ ہو میں راجکاری کو ان بچوں کو قسلی دینے کے لئے بھیجتا ہوں۔“

زیر نے کہا: ”میں سیدھا آپ کے پاس چلا آیا تھا، ان بچوں کو ابھی تک نہیں دیکھا۔“

”بہت اچھا دلیپ سنگھ انھیں ان کے پاس لجاؤ۔“



(۲۰)

عل کے دروازے پر ولیپ سنگھ اور زبیر کو انیس بیس برس کا ایک نوجوان ملا اس نے ولیپ سنگھ کو دیکھتے ہی سوال کیا: کیا یہ سچ ہے کہ ابا کا جہاز سدھ نہیں بچا؟ ولیپ سنگھ نے ہاتھ بڑھا کر اسے گلے لگالیا اور کہا: خالد! میں ہر شہر اور ہر بندرگاہ میں انھیں تلاش کر چکا ہوں لیکن ان کا کوئی پتہ نہیں چلا۔

خالد نے کہا: میں ابھی بندرگاہ سے ہو کر آیا ہوں، عرب کے چند جہازوں کہتے ہیں کہ ان کا جہاز سدھ کے ساحل کے قریب غرق ہو چکا ہے آپ دیبل کے حاکم سے معلوم کرنے شاید کوئی سراغ مل جاتا۔

ولیپ سنگھ نے جواب دیا: سدھ کا راجہ اور اس کے اہلکار بہت مغرور ہیں مجھے ڈر تھا کہ دیبل کا سردار مجھے کوئی تسلی بخش جواب نہ دے گا اس لئے میں نے خود وہاں جانے کی بجائے مکران کے مسلمان گورنر سے کہا تھا کہ وہ اپنا ایلچی بھیج کر معلوم کریں دشت ہے آپ کے خلیفہ اور بصرہ میں حجاج بن یوسف سے ملنے کے بعد میں پھر واپسی پر مکران کے حاکم سے ملا تھا، سدھ سے ان کا ایلچی واپس آچکا تھا اس نے مجھے بتایا تھا کہ دیبل کے حاکم نے اس جہاز کے متعلق لاعلمی ظاہر کی ہے۔

خالد نے کہا: میں بندرگاہ سے سیدھا اسی طرف آیا ہوں کیا آپ ہمارے گھروں میں یہ خبر پہنچا چکے ہیں؟  
”نہیں ہم ابھی وہاں نہیں گئے ہیں انھیں یہاں خانے میں ٹھہرا کر تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔“

خالد زبیر کی طرف متوجہ ہوا: آپ کی جہاں نوازی ہمارا حق ہے، آپ میرے ساتھ چلیں، کم از کم عورتوں اور بچوں کو تسلی دینے کے لئے تو زبیر نے کہا: چلو ولیپ سنگھ۔

اس نے جواب دیا: اگر مناسب خیال کریں تو آپ خالد کے ساتھ ہوا میں

میں اٹھی دیر میں آپ کے ساتھیوں کو ٹھہرانے کا انتظام کراؤں۔“  
 زبیر خالدة کے ساتھ چلی دیا راستہ میں اس نے پوچھا: ”تم ابولحسن کے بیٹے ہو؟“  
 ”ہاں! لیکن آپ کو کس نے بتایا؟“  
 ”میں تمام راستے ولیپ سنگھ سے تم لوگوں کے متعلق پوچھتا آیا ہوں اس کی باتوں سے تمہاری تصویر میرے ذہن میں آتی تم اس سے مختلف نہیں ہو جس صبر و سکون کے ساتھ تم نے یہ المناک خبر سنی ہے میں اس سے بہت متاثر ہوا ہوں تم سچ پوچھ خالدة ہو۔“

خالدة نے اپنے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا: ”جب ابا جان حج کے لئے رخصت ہوتے تھے تو میں نے بھی ساتھ جانے کے لئے اصرار کیا تھا اُمی جان کی ملاکت کی وجہ سے انھوں نے مجھے ساتھ لیجانے سے انکار کر دیا میں اس وقت پہلی بار رویہا مقام میری آنکھوں میں آنسو دیکھ کر انھیں بہت دکھ ہوا، انھوں نے کہا: ”بیٹا خالدة رویہا نہیں کرتے میں نے تمہیں اس مجاہد عظیم کا نام دلیبہ جوزخون سے جو رہنے کے باوجود آف تک نہیں کرتا تھا۔“

(۳)

شہر کے ایک کونے پر ایک ندی کے پاس عرب تاجروں کے مکانات تھے ندی کے دونوں کناروں پر ناریل کے سرسبز درخت کھڑے تھے۔ تھوڑی دیر چلنے کے بعد خالدة نے پتھر کی ایک چار دیواری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”یہ ہے ہمارا مکان۔“

چار دیواری کے اندر کیلوں اور ناریل کے درختوں کا ایک گنجان باغیچہ تھا۔ پتھر کے چھوٹے سے مکان کے سامنے ایک چوتھرے بریانس کا چھپر تھا جسے ایک سرسبز نیل نے ڈھانپ رکھا تھا ہوا بند ہونے سے فضا میں تلخی پھول رہی تھی۔ زبیر کو پسینے میں شرابور دیکھ کر خالدة نے اسے مکان کے اندر لیجانے کے بجائے اس چوتھرہ پر بٹھانا مناسب خیال کیا۔

زیر سید کے مونڈے پر بیٹھ گیا۔ خالد کے اشارے سے ایک سیاہ فام لڑکا  
بچکے سے اسے ہوا دینے لگا۔ سیاہ فام لڑکا پنکھا ہلانے میں ایک طرح کی مسرت  
محسوس کر رہا تھا۔ لیکن زیر نے خالد سے کہا: "ہمیں اس گری میں اسے تکلیف نہیں دینا  
چاہئے۔ اسے کچھ آرام کرو۔"

سیاہ فام لڑکے نے عربی میں جواب دیا: "آپ ہمارے مہمان ہیں۔ مجھے خدمت  
کے حق سے محروم نہ کیجئے۔"

زیر نے کہا: "اوہو! تم عربی جانتے ہو؟"  
لڑکے کی بجائے خالد نے جواب دیا: "یہ بچپن سے ہمارے ساتھ رہتا ہے  
اسے ہمارے ابا جان نے پالا تھا۔"

لڑکے نے مزید تعارف کی ضرورت محسوس کرتے ہوئے کہا: "میں مسلمان  
ہوں۔ میرا نام علی ہے۔"

خالد نے سرانڈپ کی زبان میں کچھ کہا اور علی پنکھا نیچے رکھ کر بھاگتا ہوا پاس ہی  
ایک ناریل کے اونچے درخت پر چڑھ کر چڑناریل توڑ لایا۔

ناریل کا پانی پینے کے بعد زیر خالد سے کچھ دیر باتیں کرتا رہا۔ اپنے باپ کے  
الٹا کی انجام کی خبر کے باوجود خالد عربوں کی روایتی مہمان نوازی کا ثبوت دینے کے لئے  
زیر کی ہر بات میں دلچسپی لینے کی کوشش کر رہا تھا۔ تاہم زیر نے کئی بار یہ محسوس کیا  
کہ اس کے ہونٹوں پر ایک غمگین مسکراہٹ آہوں اور آنسوؤں سے کہیں زیادہ بھر  
دوڑتی۔

باتیں کرتے کرتے خالد نے کئی بار باہر کے پھاٹک کی طرف اٹھ اٹھ کر دیکھنے کے  
بعد علی سے پوچھا: "علی! ناہید ابھی تک نہیں آئی۔ جاؤ اسے بلا لاؤ۔"

علی اٹھ کر باہر نکل گیا۔ خالد نے زیر سے کہا: "مہارانی اور راج کی بیٹی کو میری  
بہن سے بہت محبت ہے۔ آج صبح وہ خود یہاں آکر اسے اپنے ساتھ لے گئیں۔ اُسے یہ  
خبر سن کر بہت صدمہ ہوگا۔ وہ ابھی تک اُتی کی قبر پر ہر روز جایا کرتی ہے اور اب.....

یہاں تک کہہ کر وہ ایک ٹھنڈی آہ بھر کر خاموش ہو گیا۔

زیر نے غموم لہجے میں پوچھا: آپ کی والدہ کب فوت ہوئیں؟

”انہیں فوت ہوتے دو ہفتے ہو چکے ہیں۔ ابا کے عجیب جانے کے بعد وہ چھ مہینے موسمی بیمار میں مبتلا رہیں۔ لیکن ان کی موت کا باعث ابا جان کا لاپتہ ہونا تھا۔ وہ بچہ و شام مکان کی چھت پر چڑھ کر سمندر کی طرف دیکھا کرتی تھیں۔ جب دور سے کوئی جہاز نظر آتا، ان کے چہرے پر رونق آ جاتی۔ وہ مجھے خبر لانے کے لئے سمندر گاہ کی طرف بھیجتیں، اور جب میں مایوس لوٹتا تو دور سے میری شکل دیکھتے ہی ان کی آنکھیں پتھر جاتی۔ زندگی کی آخری شام ان میں زینے پر پاؤں رکھنے کی ہمت نہ تھی۔ ان کے اصرار پر ہم ان کی چار پائی اٹھا کر چھت پر لے گئے۔ وہ تکیے کا سہارا لے کر دیر تک سمندر کی طرف ٹٹکی باندھ کر دیکھتی رہیں۔ بد قسمتی سے ہمیں اس دن کوئی جہاز بھی دکھائی نہ دیا۔ میں نماز مغرب کی اذان سن کر نیچے اترا۔ اور یہاں سے نزدیک ہی ایک مسجد میں چلا گیا۔ جب واپس آیا تو وہ آخری سانس لے چکی تھیں۔ ان کی آنکھیں کھلی تھیں اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ دورانِ فراق کسی جہاز کو دیکھ رہی ہیں۔ ناہید نے مجھے بتایا کہ ان کے آخری الفاظ یہ تھے: ناہید! تمہارے آبا آئیں گے ضرور آئیں گے۔۔۔ وہ بے دفا نہیں، میں بے دفا ہوں جو ان کا انتظار نہ کر سکی؟“

زیر نے اپنی باتیں سالہ زندگی میں تیروں اور تیروں کے سوا کچھ نہ دیکھا تھا۔ وہ ایک نڈر ملاح تھا اور فقط طوفان سے کھیلنا چاہتا تھا۔ اس کی زبان میٹھے اور شیریں الفاظ سے نا آشنا تھی۔ والد کی باتوں سے بچہ متاثر ہونے کے باوجود وہ تسلی و تسکین کے مہندوں الفاظ تلاش نہ کر سکا۔ وہ فقط اتنا کہہ کر خاموش ہو گیا۔ خالہ نے مجھے ان کے حسرتناک انجام کا بہت دکھ دیا۔ کاش میں تمہارے حصہ کا بوجھ اٹھا سکتا، علی بھانگا ہوا واپس آیا اور کہنے لگا: وہ آرہی ہیں۔“

زیر کی نگاہیں نادانستہ باہر کے دروازے پر مرکوز ہو کر رہ گئیں۔ ناہید آتی اور دور سے اپنے بھائی کے ساتھ ایک اجنبی کو دیکھ کر جھجکی، رکی اور چہرے پر نقاب ڈال

لیا۔ ایک لمحہ کے توقف کے بعد آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی آگے بڑھی  
 زیرک ایک دل گداز آواز سنا دی یہ کیا یہ سچ ہے کہ اباجان.....؟  
 فقرے کا آخری حصہ پچیسوں میں تبدیل ہو کر رہ گیا۔

زیر نسوانی حسن و وقار کی ایک غیر فانی جھلک دیکھ چکا تھا۔ اس کی نگاہیں  
 اس کے لئے تیار نہ تھیں اور پیشتر اس کے کہ ناہید کا چہرہ نقاب میں چھپتا اس کی  
 نگاہوں کا رخ بدل چکا تھا۔ وہ سامنے دیکھنے کی بجائے پیچھے دیکھ رہا تھا۔

زیر مہیا غایت درجہ کی حیا والدین اور ماحول کی تربیت کا نتیجہ تھی اور اس کے  
 علاوہ اس کے کردار کی سب سے بڑی خوبی انتہا درجہ کی خود اعتمادی تھی۔ وہ لڑکپن  
 میں اپنے باپ کے ساتھ دور دراز کے مالک میں پھر لگا چکا تھا۔ اوائل شباب میں  
 اسے ایک تجربہ کار جہازراں مانا جاتا تھا۔ وہ دور دراز کے مالک میں غیر اقوام کی  
 ان شوخ و طرار لڑکیوں کو دیکھ چکا تھا جو شائرمونی والی نگاہوں کی تلاش میں پھرتی ہیں۔  
 شام فلسطین میں بے شمار بے لگ نگاہیں اس کے مردانہ حسن کا اعتراف کر چکی تھیں۔  
 لیکن اس زمانہ کے باجیانوں جو انوں کی طرح وہ نگاہیں نہیں رکھنے کا عادی تھا۔

زیر جہاز پر سفر کے دوران میں دلپس سنگھ سے ہر عرب بچے کے متعلق سوالات  
 پوچھ کر اپنے ذہن میں ان کی خیالی تصویریں بنا چکا تھا۔ دلپس سنگھ سے ابو حسن اور اس  
 کے بچوں کے متعلق جو کچھ وہ سنا چکا تھا۔ اس لئے اس سے اس کا اندازہ ہٹا کر ابو حسن  
 کے بچے کی شکل و شبہات اور عادات و اطوار میں باقی تمام بچوں سے مختلف ہوں گے۔  
 یہ اس کی دلچسپی کی پہلی وجہ تھی۔ پھر خالد کی زبانی جو کچھ اس نے سنا اس کی دلچسپی میں اضافہ  
 ہو گیا۔ اور اس کے بعد جب علی ناہید کو بلا نے کے لئے گیا، تو سابقہ دلچسپی کے ساتھ  
 ایک ہلکی سی غلش کا اضافہ بھی ہو گیا۔ لیکن اس کی دلچسپی کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ وہ اس  
 کی قوم کی ایک ستم رسیدہ لڑکی تھی۔

لڑکی نے پھر کیا؟ مجھے جواب دیجئے۔ کیا یہ سچ ہے؟ آپ مجھ سے کیا چھپانا چاہتے  
 ہیں۔ میں سن چکی ہوں؟

خالد نے اٹھ کر آگے بڑھتے ہوئے جواب دیا: "ناہید! تقدیر کے سامنے کسی کا پس نہیں چلتا۔"

زہیر نے اپنی ہر حواسی پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: "مجھے افسوس ہو کہ میں آپ کے پاس کوئی خوشی کی خبر نہ لاسکا۔"

"ناہید کوئی اور بات کہنے بغیر مکان کی طرف چل دی اور چند قدم آہستہ آہستہ اٹھانے کے بعد بھاگ کر ایک کمرے میں داخل ہو گئی۔

خالد ایک لمحہ کے لئے تذبذب کی حالت میں کھڑا رہا۔ بالآخر فیصلہ کر کے طرف دیکھ کر بولا: "میں ابھی آتا ہوں۔"

خالد بھاگ کر ناہید کے کمرے میں داخل ہوا۔ ناہید بستر پر منہ کے پیٹھی ہچکیا بھر رہی تھی۔ خالد نے پیار سے اس کا بازو پکڑ کر سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا: "ناہید صبر سے کام لو۔"

علی زہیر کے پاس مقوڑی دیر بے حس و حرکت کھڑا رہنے کے بعد آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا کمرے کے دروازے تک پہنچا۔ ناہید کی آہیں سن کر زمین کی ہر شے اداس اور غمگین نظر آ رہی تھی۔ وہ سہتا اور جھجکتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ اور ڈرتے ڈرتے خالد کے بازو کو جھوکر بولا: "آپا ناہید کیوں مدد ہی کرے؟"

خالد نے اس کی ڈبڈبائی ہوئی آنکھیں دیکھ کر پیار سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "علی! آبا جان واپس نہیں آئیں گے۔"

"کس بچے کے منہ سے ایسا جگمگ چچمکی؟" نہیں نہیں یہ نہ کہئے وہ ضرور آئیں گے۔"

خالد نے کہا: "یہ دلیپ سنگھ کے ساتھ آتے ہیں۔ ان کا جہاز شاید غریبی

ہو چکا ہے۔"

علی کی آنکھوں سے آنسوؤں کے چشمے پھوٹنے لگے اور وہ ہونٹ پھینچ بیٹھ کر چیخوں کو ضبط کرتا ہوا باہر نکل گیا۔ وہ دل کا بوجھ ہلکا کرنے کے لئے کسی ایسی جگہ جانا

جاہتا تھا، جہاں اس کی آواز سننے والا کوئی نہ ہو۔ لیکن باہر نکلتے ہی اس نے پڑوس کے بہت سے لوگ اپنے ارد گرد جمع کر لئے تھوڑی دیر میں عربوں کے تمام بچے مورتیا اور مرد خالد کے مکان کے صحن میں جمع ہو گئے۔ لوگوں کا شور غوغا سن کر باہر نکلا۔ اور بیک وقت کئی زبانیں اس سے مختلف سوالات پوچھنے لگیں۔

”طلحہ نے آگے بڑھ کر سب کو خاموش کیا اور خالد سے پوچھا: کیا جہان کے غرق ہونے کی خبر درست ہے؟“

خالد نے اثبات میں سر ہلایا۔

اس نے زیر کی طرف دیکھا اور پوچھا: کیا یہ خبر آپ لیتے ہیں؟“  
زیر نے جواب دیا: ”مجھے افسوس ہے کہ میں کسی اچھی خبر کا ایلچی نہ بن سکا۔“  
طلحہ نے پوچھا: ”جہاں کیسے غرق ہوا؟“

زیر نے جواب دیا: ”ہم پر معلوم نہ کر سکے۔“  
زیر نے یواؤں اور یتیموں کو فردا فردا تسلی دینے کے بعد عرب واپس جانے کے متعلق ان کے ارادے دریافت کئے۔

یتیم بچوں اور یواؤں نے یک زبان ہو کر واپس جانے کی خواہش ظاہر کی زیر دیر تک ان کے ساتھ باتیں کرتا رہا۔ بالآخر نماز عصر کی اذان سن کر اس نے لوگوں کے ہمراہ مسجد کا رخ کیا۔

طلحہ کے اصرار پر زیر نے امام کے فرائض سرانجام دیے۔ جب وہ مسجد سے نکلا تو دروازے پر راجہ بھارا اور دلیپ سنگھ کھڑے تھے۔ خالد کو دیکھ کر راجہ بھارا کی سیاہ اور چمکدار آنکھیں پُر نم ہو گئیں اور اس نے آگے بڑھ کر خالد کو گھلے لگالیا۔  
دلیپ سنگھ نے زیر سے کہا: ”مہاراج نے آپ کو یاد کیا ہے۔ خالد تم بھی چلو؟“  
زیر نے کہا: ”میں الٹی ان سے مل کر آیا ہوں۔ کوئی خاص بات تو نہیں؟“

”مہاراج کے دل پر ابوالحسن کی موت کی خبر نے گہرا اثر کیا تھا۔ اس وقت

وہ آپ سے زیادہ دیر باتیں نہ کر سکے؟“

زیر نے کہا معلوم ہوتا ہے کہ شہزادہ کو بھی ان کے ساتھ گہری محبت تھی۔ ان کے آنسو ابھی تک خشک نہیں ہوئے ؟  
 دلپ سنگھ نے کہا : ہاں راجکار کو بہت صدمہ ہوا ہے۔ وہ انہیں بہت پیار کرتے تھے

(۴۷)

شاہی محل کی طرف جاتے ہوئے زیر کو لوگوں کا ایک ہجوم جلوس کی شکل میں دکھائی دیا۔ دلپ سنگھ نے کہا : ہمارا راج آپ کے قحائف اور گھوڑوں کو دیکھ کر پھولے نہیں سماتے۔ ان کے حکم سے گھوڑوں کا جلوس نکالا گیا ہے۔ گھوڑوں کی باگ تمام کربازار میں چلنے کی عزت ان لوگوں کے ہتھ میں آئی ہے۔ جو ہماری ریاست کے سب سے بڑے سردار ہیں۔  
 اگر انہیں ابوالحسن کی موت کا غم نہ ہوتا تو شاید خود بھی اس جلوس میں شرکت کرتے۔  
 زیر نے قریب سے دیکھا تو دربار میں سب سے اعلیٰ کرسیوں پر براجمان ہونے والے آٹھ سردار گھوڑوں کی باگیں تھامے ہجوم کے آگے آگے چلے آ رہے تھے۔ گھوڑوں پر جو درشالے ڈالے گئے تھے وہ بیش قیمت موتیوں سے مرصع تھے۔  
 راجکار نے مسکراتے ہوئے زیر کی طرف دیکھا اور کہا : کیا آپ کے ملک میں گھوڑوں کی یہ عزت ہوتی ہے ؟

زیر نے جواب دیا : ”نہیں ہم زیادہ تران کے چارے اور بانی کی فکر کرتے ہیں“

دلپ سنگھ بولا : ”یہ گھوڑوں کی عزت نہیں۔ گھوڑے بھیجنے والوں کی عزت کی جارہی ہے۔“

آسمان پر بادل چھا رہے تھے اور ہوا نسبتاً خوش گوار ہو رہی تھی۔ راج محل کی دوسری منزل پر ایک دریچے کے سامنے بیٹھا سمندر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ زیر اور اس کے ساتھیوں کے قدموں کی چاپ سن کر اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور



الطہ کر زبیر کے ساتھ مصافحہ کرنے کے بعد خالد کی طرف متوجہ ہوا: بیٹا! مجھے تمہارے باپ کی موت کا بہت دکھ ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس کا جہاز..... طوفان کے باعث غرق ہو چکا ہے۔ لیکن اگر یہ ثابت ہو گیا کہ راستے میں کسی نے حملہ کر کے ان کا جہاز غرق کر دیا ہے۔ تو میں اس کی سرکوبی کے لئے اپنے تمام ماموتی اور سارے جہاز بصرے کے حاکم کے سپرد کر دوں گا۔

راجہ سامنے کرسیوں کی طرف اشارہ کر کے بیٹھ گیا۔ زبیر اور خالد بھی بیٹھ گئے۔ لیکن دلپ سنگھ کھڑا رہا۔

راجہ نے دلپ سنگھ کی طرف دیکھ کر کہا: بیٹھ جاؤ۔ تم نے بہت بڑا کام کیا ہے۔ کل سے تم ہمارے دربار میں تمام سرداروں سے آگے راجکار کے پاس بیٹھا کر دو گے۔

دلپ سنگھ آگے بڑھ کر راجہ کے پاؤں چھونے کے بعد کرسی پر بیٹھ گیا۔ اور راجہ زبیر سے مخاطب ہوا: میں بصرہ کے حاکم کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کر سکتا لیکن اگر آپ عرب بچوں کو لاوارث سمجھ کر یہاں سے لے جانا چاہتے ہیں۔ تو مجھے بہت افسوس ہوگا۔ میں انھیں اپنے بچے سمجھتا ہوں۔ اگر وہ یہاں رہیں تو ان کی ہر ضرورت ہمارے خزانے سے پوری ہوگی۔ آپ ان سے پوچھ لیں۔ اگر انھیں یہاں کوئی تکلیف ہو، تو بے شک، اپنے ساتھ لیجا آئیے۔

زبیر نے جواب دیا: انھیں یہاں کوئی شکایت نہیں اور میں اپنی حکومت اور تمام عربوں کی طرف سے آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ لیکن ہم یہ اچھا نہیں سمجھتے کہ ہماری قوم کے یتیم بچے اپنے ملک سے اس قدر دور رہیں۔ ان کی بہترین تعلیم و تربیت وہیں پر ہو سکتی ہے۔ اس کے بعد اگر وہ پسند کریں گے تو انھیں یہاں بھیج دیا جائیگا۔

راجہ نے پوچھا: آپ سب کو لیجانا چاہتے ہیں؟

”نہیں ملو اور چند تاجہیں رہیں گے۔“

”لیکن خالد اور اس کی بہن بھی تو رہیں گے نا؟“

”نہیں یہ بھی میرے ساتھ جاتیں گے“  
 راہکار نے مغوم لہجے میں کہا ”نہیں۔ انھیں ہم نہیں جانے دیں گے خالد کو  
 میں اپنا بھائی کہہ چکا ہوں“

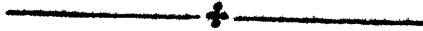
”اور ناہید میری بہن ہے۔ پچھلے کمرے کے پردے کی آڑ سے ایک نسوانی  
 آواز آئی اور چودہ پندرہ برس کی لڑکی راہ کے سامنے آکھڑی ہوئی اس کا رنگ  
 راہکار کی طرح سافولا تھا۔ لیکن چہرے کے نقوش اس کی نسبت تیکھے آنکھیں خوبصورت  
 اور چمک دار تھیں۔ اس نے خالد کی طرف دیکھا اور کہا ”بھیا تمھیں ماما جی بلاتی ہیں  
 خالد اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ اور لڑکی نے چلتے چلتے راہ کی طرف  
 دیکھا اور کہا ”بتا جی آپ ان کی باتیں نہ سنیں“

راہ نے زیر کی طرف دیکھ کر کہا ”دیکھا آپ نے؟“  
 زیر نے کہا ”بہت اچھا میں ان کی مرضی پر چھوڑتا ہوں“  
 خالد خٹوری دیر بعد سر جھکائے ہوئے واپس آکر اپنی جگہ پر بیٹھ گیا راہ نے  
 پوچھا ”بیٹا انھوں نے یہ فیصلہ تم پر چھوڑ دیا ہے۔ اب تم بتاؤ۔ تم یہاں رہنا چاہتے  
 ہو یا نہیں؟“

خالد نے جواب دیا ”آپ کے ہم سب پر بہت احسانات ہیں۔ اگر میرے  
 پیش نظر دنیا کا کوئی آرام ہوتا تو میں آپ کا ساتھ کبھی نہ چھوڑتا۔ لیکن اس وقت  
 ہماری قوم دور دراز کے مالک میں جہاں کر رہی ہے اور میری رگوں میں ایک مجاہد  
 کا خون ہے۔ میں نے سنا ہے کہ موجودہ وقت کی ضرورت کا احساس کرتے ہوئے  
 مجھ سے کم عمر کے لڑکے بھی جہاد پر جا رہے ہیں۔ میں اس سعادت سے محروم نہیں  
 رہنا چاہتا۔“

راہ کچھ دیر سر جھکائے سوچنے کے بعد بولا : ”بیٹا! تم ابو الحسن کے بیٹے ہو۔ اگر تم  
 ارادہ کر چکے ہو تو مجھے یقین ہے کہ تمہیں دنیا کی کوئی طاقت نہیں روک سکتی خوش نصیب  
 ہے وہ قوم جس کی مائیں تمہارے جیسے بچے جنتی ہیں“

خالد نے کہا : ” میں چاہتا ہوں کہ آپ مجھے خوشی سے اجازت دیں ؟  
 راجہ نے جواب دیا : ” ابوالحسن کے بیٹے کی خوشی میری ناراضی کا باعث  
 نہیں ہو سکتی ! ”



# تِزاق

(۱)

دس دن بعد ایک صبح بندرگاہ پر دو جہاز سفر کے لئے تیار کھڑے تھے۔ ایک جہاز تینیم بچوں اور بیواؤں کو لئے جا رہا تھا اور دوسرے جہاز پر دلیپ سنگھ راجہ کی طرف سے حجاج بن یوسف اور خلیفہ ولید کے لئے ہاتھی، موٹی، سونا، چاندی اور مختلف اقسام کے تحائف لے جا رہا تھا۔ ہاتھی تعداد میں دس تھے۔ راجہ اور ولی عہد زبیر اور اس کے ساتھیوں کو رخصت کرنے کے لئے بندرگاہ تک آئے۔ راجہ بیواؤں اور تینیم بچوں میں سے ہر ایک کو گراں قدر تحائف دے چکا تھا۔ زبیر کو اس نے کئی چیزیں پیش کیں۔ لیکن اس نے فقط گینڈے کی ڈھال پسند کی۔ رانی اپنا موتیوں کا بیش قیمت ہار سخت اصرار کے بعد ناہید کو پہنا سکی۔ راجہ کی رخصت کے دن اس کے گھر آئی اور لبند ہو کر ناہید کا پتی ہیرے کی انگوٹھی دے گئی۔

بندرگاہ پر جہاز میں سوار ہونے سے پہلے راجہ کو خاندان کو گھلے لگا لیا۔ اور اپنی موتیوں کی مالا اتار کر اس کے گلے میں ڈال دی۔ جہازوں کے بادبان کھولے گئے، اور ہوا کے جھونکے جہازوں کو دھکیلنے لگے۔ شہر کے لوگوں نے اپنے مہانوں کو آنسوؤں اور آہوں سے الوداع کہی۔ عورتوں کے لئے جہاز کے اندر ایک کشادہ کمرے کے علاوہ بالائی تخت کے ایک حصے پر بھی چلنی ڈال کر پردے کا انتظام کیا گیا تھا۔ خالد ادھر ادھر گھوم کر ملاحوں کے کام میں دلچسپی لے رہا تھا۔ ناہید، علی کے ساتھ تختہ جہاز پر کھڑی نارین کے ان بلند قامت اور سرسبز درختوں کو دیکھ رہی تھی جن کی چھاؤں میں اس نے

زندگی کے بہترین دن گزارے تھے۔

صبح شام میں تبدیل ہو گئی، اور سرانندپ کا ساحل اتنی پر ایک ملکی سی سبز لکیر نظر آنے لگا۔ آہستہ آہستہ یہ لکیر لمبی شام کے دھندلکے میں چھپ گئی۔ وہ آنسو جو دیر سے ناہید کی آنکھوں میں جمع ہو رہے تھے ٹپک پڑے۔ علی بھی اپنا آبائی وطن چھوڑنے پر قدرے ملول تھا۔ لیکن اس کے دل میں خالد اور ناہید کے ساتھ جانے کی خوشی اس ملال سے کہیں زیادہ تھی۔

رات کے وقت مطلع صاف تھا، اور بچے اور عورتیں تختہ جہاز پر کھلی ہوئی سو گئے۔ ناہید دیر تک آسمان پر چمکتے ہوئے ستاروں کو دیکھتی رہی۔ چلن کی دوسری طرف خالد زبیر اور ملاحوں سے باتیں کرتا رہا۔

ہاشم ایک آٹھ سال کا لڑکا ناہید کے قریب لیٹا ہوا تھا۔ اس کی ماں فوت ہو چکی تھی۔ اور باپ ابوالحسن کے ساتھ لاہور ہو چکا تھا، ہاشم اٹھ کر بیٹھے ہوئے تاریکی میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ناہید نے پوچھا: کیا ہے ہاشم؟ اس نے سوال کیا: ”علی کہاں ہے؟“

”خالد کے ساتھ ملاحوں سے باتیں کر رہا ہے“

”میں اس سے ایک بات پوچھ کر آتا ہوں یہ یہ کہہ کر ہاشم تاریکی میں آہستہ آہستہ قدم اٹھا ہوا علی کے پاس پہنچا اور پوچھنے لگا: ”علی! جب جہاز ڈوب جاتا ہے تو کیا ہوتا ہے؟“

علی نے بھولے پن سے جواب دیا: ”سمندر کی تہ میں چلا جاتا ہے“

ملاح اس جواب پر کھلکھلا کر ہنس پڑے۔

ہاشم نے پھر کہا: ”واہ! یہ تو مجھے معلوم تھا۔ میں پوچھتا ہوں لوگ کہاں

جاتے ہیں؟“

”لوگوں کو پھیلیاں کھا جاتی ہیں“

”جھوٹ! بھیلیوں کو تو آدمی کھاتے ہیں“

علی نے جواب دیا: "زمین پر آدمی مچھلیوں کو کھاتے ہیں۔ لیکن سمندر میں مچھلیاں آدمیوں کو کھاتی ہیں۔"

ہاشم کچھ سمجھا اور کچھ نہ سمجھا اور واپس آکر اپنے بستر پر لیٹ گیا۔

(۲)

چند دنوں کے بعد یہ جہاز مالا بار کے ساحل کے ساتھ ساتھ سفر کر رہے تھے راستے میں سامان خوراک اور تازہ پانی حاصل کرنے کے لئے انھیں مغربی ساحل کی مختلف بندرگاہوں پر لنگر انداز ہونا پڑا۔ اس دوران میں انھیں کوئی حادثہ پیش نہ آیا۔ مالا بار کی ایک بندرگاہ پر چند عرب تاجروں نے زبیر کا خیر مقدم کیا اور گزشتہ طویل سفر میں تھکے ہوئے مسافروں کو چار دن اپنے پاس ٹھہرایا ان چار دنوں میں سرانسیہ کے راجہ کے گراں قدر تحائف کی خبر دور دور تک مشہور ہو چکی تھی

رخصت کے دن حاکم شہر بندرگاہ پر زبیر اور دلیپ سنگھ سے ملا۔ اور اس نے انھیں راستے میں بحری ڈاکوؤں کے حملے کے خطرے کے پیش نظر ہوشیار رہنے کی تاکید کی۔ دلیپ سنگھ نے جواب دیا: "آپ فکر نہ کریں۔ ہمارے جہاز پوری طرح مسلح ہیں۔"

تیسرے روز مسطول پر سے دونوں جہازوں کے پہرہ داروں نے یکے بعد دیگرے افق شمالی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے دو جہازوں کی آمد کا پتہ دیا اور جہازوں پر نشان ہو کر تختہ جہاز پر کھڑے ہو گئے۔ دلیپ سنگھ کا جہاز آگے تھا۔ وہ اپنے جہاز کو روکنے کا حکم دے کر زبیر کا جہاز قریب آنے کا انتظار کرنے لگا جب دونوں جہاز ایک دوسرے سے بہت تھوڑے فاصلہ پر کھڑے ہو گئے۔ تو دلیپ سنگھ نے کہا: "ممکن ہے وہ جہاز بحری ڈاکوؤں کے نہ ہوں۔ لیکن ہمیں مقابلہ کے لئے تیار رہنا چاہئے۔ آپ اپنا جہاز مغرب کی طرف لے جائیں۔ میں ان سے ٹپٹ لڑنگا۔"

زبیر نے جواب دیا: "نہیں ہم خطرے میں آپ کا ساتھ نہیں چھوڑ سکتے۔"

دلیپ سنگھ نے کہا: "مجھے آپ کی ہمت پر شبہ نہیں لیکن ہماری سب سے

پہلی ذمہ داری بچوں کی جان بچانا ہے۔“  
 زبیر نے جواب دیا: اگر وہ واقعی بحری ڈاکو ہیں تو ممکن ہے کہ مغرب کی طرف  
 سے بھی انھوں نے ہمارا راستہ روک رکھا ہو۔ اس صورت میں بھاگ نکلنے کی بجائے  
 لڑنا کم خطرناک ہوگا۔ اور ہم سے یہ بھی ناممکن ہے کہ ہم اپنے دوستوں کی جانیں  
 خطرے میں بھروسہ کر بھاگ جائیں۔

”آپ کی مرضی۔ تاہم عورتوں کو حکم دیں کہ وہ نیچے چلی جائیں۔“  
 ولیپ سنگھ یہ کہہ کر اپنے ساتھیوں کو ہدایات دینے میں مصروف ہو گیا۔  
 زبیر نے خالد سے کہا: ”خالد تم عورتوں اور بچوں کو نیچے لیجاؤ۔“  
 دونوں جہازوں کے ملازمین کیل کانٹے سے سیس ہو کر در سے آئوٹ لے  
 چہازوں کو دیکھنے لگے۔ کچھ دیر کے بعد ولیپ سنگھ ایک جہاز کا سیاہ جھنڈا پہچان کر  
 چلا آیا۔ یہ بحری ڈاکوؤں کے جہاز ہیں۔ مقابلے سے لے تیار ہو جاؤ۔“  
 زبیر نے اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا: ”بھائیو! یہ عورتیں اور بچے  
 ہمارے پاس امانت ہیں۔ ہمیں انھیں سلامتی سے بصرہ پہنچانا ہے۔ اگر ہم پر ان  
 کی حفاظت کی ذمہ داری نہ ہوتی، تو ہمارا طریق جنگ اس طریقے سے مختلف ہوتا  
 جو میں نے اب تجویز کیا ہے۔ میں ایک خطرناک ہم کے لئے تم میں سے دو سناکار  
 چاہتا ہوں،“

اس پر سب سے پہلے خالد اور اس کے بعد تمام ملاحوں نے یکے بعد  
 دیگرے اپنے نام پیش کئے۔ زبیر نے کہا: اس کام کے لئے دو بہترین تیراک  
 درکار ہیں۔ میں یہ کام ابراہیم اور عمر کو سونپتا ہوں۔“

زبیر کی ہدایت پر دونوں جہازوں سے دو کشتیاں سمندر میں اتاری گئیں  
 اور ان کے ساتھ بادبان باندھے گئے۔ ولیپ سنگھ کے جہاز پر ساتھیوں کے لئے  
 بہت سی خشک گھاس موجود تھی۔ ملاحوں نے اس کے چند ٹھکے اٹار کر کشتیوں پر  
 لادے۔ ابراہیم اور عمر ہاتھوں میں مٹی ہوئی مشعلیں لے کر کشتیوں پر سوار ہو گئے۔

اس کے بعد زہیر اور اس کے ساتھی ترکش اور کمانیں سنبھال کر حملہ آوروں کے جہازوں کے قریب آنے کا انتظار کرنے لگے۔ اگلے جہاز کا رخ دلیپ سنگھ کے جہاز سے زیادہ زیر کے جہاز کی طرف تھا۔ عمراد براہیم کی کشتیاں ایک لمبا چوکاٹ کر حملہ آور جہازوں کے عقب میں پہونچ چکی تھیں۔

زہیر ایک سرے سے دوسرے سرے تک بھاگتا ہوا اپنے ساتھیوں کو ہدایات دے رہا تھا۔ تیروں کا پہلا وار حملہ آوروں کی طرف سے ہوا اور ایک تیرس سے زیر کے سر کے قریب سے گزر گیا۔ اس کے ساتھ ہی اسے ایک نسوانی آواز سنائی دی: ”آپ کسی محفوظ جگہ بیٹھ جاتیے۔ ہم دشمن کے تیروں کی زد میں آچکے ہیں۔“

زہیر نے چونک کر سمجھے دیکھا۔ ناہید تیر و کمان لہٹے میں لے کر ٹھٹھی آٹکھوں کے سوا اس کا باقی چہرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا۔ زیر نے کہا: ”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟ جانیچے!“

ناہید نے اطمینان سے جواب دیا: ”آپ میری فکر نہ کریں۔ میں تیر چلانا جانتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ آگے بڑھ کر ایک سپاہی کے قریب بیٹھ گئی۔

کچھ دیر تیروں کی لڑائی ہوئی رہی۔ لیٹرے زیادہ قریب پہونچ کر جلتے ہوئے تیر پھینکنے لگے۔ دوسری طرف سے زیر کی ہدایت کے مطابق ابراہیم اور عمر نے اپنی کشتیاں سیدھی لیٹروں کے جہازوں کی طرف جھوڑ دیں۔ اور قریب پہونچ کر جلتی ہوئی شعلوں سے گھاس کو آگ لگاتی اور خود پانی میں کود گئے۔ لیٹرے جو ہاتھوں میں کندیں لے ہوئے اپنے حریف کے جہازوں پر کودنے کے لئے تیار کھڑے تھے۔ بدحواس ہو کر کشتیوں کی طرف متوجہ ہوئے۔ ہوا کے ایک جھونکے کشتیوں سے آگ کے شعلوں کو جہازوں کے بادبانوں تک پہونچا دیا۔ دلیپ سنگھ کے مقابلے پر لیٹروں کا جہاز ابھی کچھ فاصلہ پر تھا۔ اس لئے جہاز پر سے جنھوں نے چھلانگیں لگائیں۔ وہ دلیپ سنگھ کے ملاحوں کے تیروں کا شکار بنے لیکن



زیر کے جہاز پر حملہ کرنے والے بالکل قریب آچکے تھے۔ جب انہوں نے اپنا جہاز جلتا ہوا دیکھا تو کمندیں ڈال کر زیر کے جہاز پر کودنے کی کوشش کرنے لگے۔ آگ کے خطرہ سے بچنے کے لئے زیر نے لنگر اٹھانے کا حکم دیا۔ لیکن اتنی دیر میں آٹھ دس لیٹرے کمندیں ڈال کر زیر کے جہاز پر کودنے میں کامیاب ہو چکے تھے۔ زیر کے ساتھیوں نے انہیں آڑے ہاتھوں لیا۔ لیٹروں کے جہاز سے ایک تیر آیا اور زیر کے بائیں بازو میں پیوست ہو گیا۔ ناہید کی کمان سے ایک تیر نکلا اور ایک لیٹرے کے سینے میں جا لگا۔

زیر نے ”مر جا“ کہا۔ ناہید نے مر کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ کمان نیچے پھینک کر بازو سے تیر نکالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ناہید نے جلدی سے کمان نیچے رکھ کر ایک ہاتھ سے زیر کا بازو پکڑا اور دوسرے ہاتھ سے تیر کھینچ کر نکالا۔ تیر کے نکلنے ہی زیر کے بازو سے خون کی دھار بہ نکلی۔ ناہید نے اس کی قمیص کی آستین اوپر چڑھائی اور جھٹ سے اپنے چہرے کا نقاب اتار کر زخم باندھ دیا۔

زیر کا جہاز کمندوں کی زد سے نکل چکا تھا۔ اور جلتے ہوئے جہاز کے ملاح مایوس ہو کر پانی میں چھلانگیں لگا رہے تھے۔ زیر نے دوبارہ کمان اٹھاتے ہوئے کہا ”ناہید! اب تم عورتوں کے پاس جاؤ اور انہیں تسلی دے ہم خدا کے فضل سے نفع حاصل کر چکے ہیں۔“

ناہید نے چلتے چلتے رک کر بوجھا۔ آپ کو تکلیف تو نہیں؟“  
 نہیں، یہ بہت معمولی زخم ہے۔ تم میری فکر نہ کرو۔“ یہ کہتے ہوئے ایک لمحہ کے لئے زیر کی نگاہیں غیر ارادی طور پر ناہید کے چہرے پر گر گئیں۔ سپاہیانہ وقار اس کے خدو خال کی دلکشی میں اضافہ کر رہا تھا۔ ناہید نے اچانک عسوں کیا کہ وہ بے نقاب ہے اور وہ تیزی سے قدم اٹھاتی ہوئی نیچے اتر کر عورتوں کے پاس چلی گئی۔

جلتے ہوئے جہاز سے کئی آدمی ایک کشتی پر سوار ہوئے، اور ایک آدمی جو ڈاکوؤں کا سردار معلوم ہوتا تھا۔ سفید جھنڈا لہرانے لگا۔ زیر نے تیرا نڈو کو ہاتھ کے اشارے سے منع کیا۔ عمار اور ابیم اپنا کام پورا کر کے جہاز کے قریب پہنچ چکے تھے۔ زیر نے اپنے جہاز کو آگ کے خطرے سے محفوظ باکرنگروا اور سیوں کی سیڑھی نیچے پھینکنے کا حکم دیا۔ عمار اور ابیم جہاز پر چڑھ آئے۔ خالد نے زیر کو دلیپ سنگھ کے ساتھیوں کی طرف متوجہ کیا جو سمندر میں غوطے کھانے والے دشمنوں پر تیروں کی مشق کر رہے تھے۔ زیر نے انھیں بھی ہاتھ کے اشارے سے منع کیا۔ اور لٹیرے قدرے مطمئن ہو کر سیڑھی کے ذریعہ جہاز پر چڑھنے لگے۔ سب سے آخر لٹیروں کے سردار کی کشتی دونوں جہازوں کے درمیان آ کر رکی۔ ایک قوی ہیکل اور مو آدمی جس کی داڑھی کے آدھے بال سفید ہو چکے تھے۔ زنی شیر کی طرح جہاز رانوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔

اس کشتی میں زیر کی نظر ایک نوجوان اور ایک لڑکی پر پڑی دونوں شکل و صورت اور لباس کے اعتبار سے لٹیروں سے بہت مختلف تھے۔

زیر نے قوی ہیکل اور بارعب آدمی کو ڈاکوؤں کا سردار سمجھ کر اس کی طرف اشارہ کیا اور ملاح کشتی کو کھیتے ہوئے جہاز کے قریب لے آئے اور بچے بعد دیکرے رسی کی سیڑھی پر چڑھتے ہوئے۔ جہاز پر پہنچے۔ لڑکی کے چہرے سے علالت اور تکلیف کے آثار نمایاں تھے، خوش وضع اور خوش پوش نوجوان اس کا بازو پکڑ کر سہارا دے رہا تھا۔ اور وہ سنبھل سنبھل کر سیڑھی پر پاؤں رکھ رہی تھی۔

جہاز پر پہنچ کر نوجوان نے ایک اجنبی زبان میں کچھ کہا۔ اور لٹیروں کی طرف گھورنے لگا۔ زیر نے اس کی زبان پوری طرح نہ سمجھتے ہوئے بھی محسوس کیا کہ وہ لٹیروں کے مظالم کی شکایت اور اس کا شکریہ ادا کر رہا ہے۔

زیر نے اپنی استطاعت کے مطابق سندھ اور سرانڈیپ کی ملی جلی زبان میں اسے تسلی دی۔ نوجوان اور لڑکی اس کے دوستانہ لہجے سے متاثر ہو کر تشکر آمیز

ننگا ہوں ہے ان کی طرف دیکھنے لگے۔ لڑکی نے کچھ کہنا چاہا لیکن اس کی سہمی ہوئی آواز گھڑ میں اٹک گئی۔ اور آنکھوں میں آنسو بھر کر زیر کی طرف دیکھنے لگی۔ اس کی عمر چودہ پندرہ سال کے لگ بھگ معلوم ہوتی تھی۔ خوبصورت چہرہ دوپہر کے بھول کی طرح کھلایا ہوا تھا۔ زیر نے پھر ایک بار ان دونوں کو تسلی دی۔ سب سے آخر ڈاکوؤں کا سردار جہاز پر پہنچا۔ اس کی آنکھوں میں ندامت کے آنسوؤں کے بجائے انتقام کی جلیاں تھیں۔

مٹوڑی دیر میں دلیپ سنگھ اپنے جہاز سے اتر کر کشتی کے ذریعہ زیر کے جہاز پر پہنچ گیا۔ اس نے آتے ہی ڈاکوؤں کے سردار کو مارنے کے لئے ایک چابک اٹھایا۔ لیکن زیر نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ لیا۔ دلیپ سنگھ نے زیر کی قمیص کو خون آلود دیکھ کر پوچھا: ”آپ زخمی ہیں؟“

زیر نے بے پروائی سے جواب دیا: ”یہ بہت معمولی زخم ہے“  
خوش پوش انسان نے کچھ کہہ کر دلیپ سنگھ کو اپنی طرف متوجہ کیا۔ اور وہ بھی ایک دوسرے سے باتیں کرنے لگے۔ اس کے بعد دلیپ سنگھ نے ڈاکوؤں کے سردار سے چند باتیں کرنے کے بعد عربی زبان میں زیر کے ساتھیوں سے کہا کہ کشتی میں ایک صندوق بڑا ہوا ہے اسے اوپر لے آؤ۔“

ملاحوں نے صندوق کی کٹڑی کے چھوٹے سے صندوق کو رے کے ساتھ باندھ کر اوپر کھینچ لیا۔ دلیپ سنگھ نے ڈھکنا اوپر اٹھایا اور تمام ملاح حیران ہو کر سونے موتیوں اور جواہرات سے بھرے ہوئے صندوق کو دیکھنے لگے۔

نویس کے استفسار پر دلیپ سنگھ نے خوش پوش نوجوان سے چند سوالات اور پوچھے اور اس نے آپ بیتی سنائی۔

(مسلم)

نوجوان کا نام جے رام تھا۔ وہ کاٹھیا دار کے ایک عالی نسب راجپوت خاندان کا چشم و چراغ تھا۔ اراٹل شباب میں اسے شہرت اور ناموری کا شوق سرمن

سندھ تک لے گیا۔ برہمن آباد کے ایک پیلے میں اس نے تیراندازی میں اپنے کمالات دکھا کر سندھ کے راجہ کو اپنا قدردان بنالیا۔ راجہ نے اسے اپنی فوج میں ایک معمولی عہدہ دے کر اپنے پاس رکھ لیا۔ دو سال کی خدمت گزاری کے بعد جے رام نے دیبل کے حاکم کے نائب کی جگہ حاصل کر لی۔ دیبل میں آئے ہوئے اسے ایک ہفتہ نہ ہوا تھا کہ گھر سے اسے اپنے باپ کی وفات اور ماں کی علالت کی خبر ملی۔ اور وہ چند ماہ کی رخصت لے کر کاٹھیاوار پہنچا۔ گھر پہنچنے کے دس دن بعد اس کی والدہ بھی چل بسی۔ گھر میں اب صرف اس کی ایک چھوٹی بہن مایا دیوی بچی تھی۔ جے رام نے رشتہ داروں کی نصیحتوں اور مایا دیوی کے آنسوؤں سے متاثر ہو کر واپس سندھ جانے کا خیال چھوڑ دیا، لیکن چار ماہ گھر میں قیام کرنے کے بعد اسے اپنی پُر سکون زندگی تلخ محسوس ہونے لگی۔ اور ایک دن اس نے کاٹھیاوار کے راجہ کی خدمت میں حاضر ہو کر ملازمت کی درخواست کی۔

یہ وہ زمانہ تھا جب سندھ کے راجہ نے اپنا حلقہ اقتدار وسیع کرنے کے لئے پردس کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں سے چھیڑ چھاڑ شروع کر رکھی تھی۔ اور خود مختار سردار اور راجے اسے اپنا طاقتور مہسایہ تسلیم کرنے کے ثبوت میں اپنی آمدنی کا کچھ حصہ اس کی نذر کر رہے تھے، کاٹھیاوار کے راجہ کو اگرچہ براہ راست سندھ کے راجہ سے کوئی خطرہ نہ تھا تاہم وہ چند جواہرات کے عوض اسے اپنا دوست بنانا غنیمت سمجھتا تھا۔

جے رام کو اپنے دربار میں کوئی عہدہ دینے کے بجائے اس نے سندھ میں اس کے اثر و رسوخ سے فائدہ اٹھانا زیادہ مناسب خیال کیا۔ اور اسے سونے جواہرات اور موتیوں کا ایک صندوق دے کر سندھ کے راجہ کی خدمت میں بھیج دیا۔ جے رام کو یقین تھا کہ راجہ داہرا سے واپس آنے نہ دیگا۔ اس لئے اس نے اپنی ایک بیٹی مایا دیوی کو گھر پر چھوڑنا مناسب نہ سمجھا۔ مایا دیوی بھی اس کے ساتھ تباہ بریض بچی تھی۔ اس لئے یہ دونوں اپنا گھر بار چھوڑ کر چلائے گئے۔ اس کے بعد سندھ کی طرف

روانہ ہو گئے۔ لیکن کاٹھیاوار اور سندھ کے درمیان ان کے جہاز کو بحری ڈاکوؤں سے مقابلہ کرنا پڑا۔ اس کے ساتھ بہادری سے لڑے۔ لیکن ڈاکوؤں کے سامنے ان کی پیش نہ گئی ڈاکوؤں نے جواہرات کے صندوق پر قبضہ کر لیا۔ اور جے رام اور مایا دیوی کے سوا ان کے باقی ساتھیوں کو سمندر کے کنارے لاکر آزاد کر دیا۔ ڈاکوؤں کا سردار یہ سمجھتا تھا کہ جے رام اور مایا دیوی راجہ کاٹھیاوار کے عزیز ہیں۔ اور وہ ان کی جان بچانے کے لئے ایک معقول رقم ادا کرنے پر آمادہ ہو جائیگا اس لئے وہ کاٹھیاوار کے ساحل کے ایک غیر آباد حصے پر لنگر انداز ہو کر راجہ سے یہ سودا کرنا چاہتا تھا۔ لیکن ان کے ایک جاسوس نے انھیں سرانڈیپ کے جہازوں کی آمد کی خبر دی۔ اور انھوں نے کاٹھیاوار ٹھہرنے کی بجائے مالابار کا رخ کیا۔

زیر نے یہ قصہ سن کر پھر ایک بار جے رام ادا اس کی بہن کو تسلی دی اور کہا: ”یہ لیٹرے جیسے ہمارے مجرم ہیں ویسے ہی آپ کے مجرم ہیں۔ میں نے ابھی تک یہ فیصلہ نہیں کیا کہ انھیں کیا سزا دی جاتے۔ تاہم میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ آپ کے ملک میں انھیں کیا سزا دی جاتی ہے۔“

جے رام نے جواب دیا۔ ایسے ظالم ڈاکوؤں کے لئے نہ ہمارے قانون میں اور نہ آپ کے قانون میں رحم کی کوئی گنجائش ہے۔ تاہم جب ان لوگوں سے آپ کا مقابلہ ہوا تھا اور میرٹھی بہن کو جہاز کے ایک کونے میں بند کر دیا تھا اور جہاز کو آگ لگ جانے کے بعد یہ لوگ ہمیں چھوڑنا چاہتے تھے۔ اپنے لئے میں شاید ان سے رحم کی درخواست نہ کرتا۔ لیکن اپنی بہن کے لئے مجھے عاجز ہونا پڑا۔ اور ان لوگوں نے ہمیں کشتی پر سوار کرنے سے پہلے یہ وعدہ لیا کہ میں آپ سے ان لوگوں کی جان بخشی کے لئے سفارش کروں لیکن میرا یہ مطلب نہیں کہ انھیں آزاد چھوڑ دیا جائے میں انھیں صرف موت کی سزا سے بچانا چاہتا ہوں۔ لیکن یہ ضروری ہے کہ جب تک ان کے راہ راست پر برآ جانے کا اطمینان نہ ہو انھیں قید میں رکھا جائے۔“

مایا دیوی علالت کی وجہ سے دیر تک کھڑی نہ رہ سکی۔ اس نے اپنے بھائی

سے کچھ کہا۔ اور پیشتر اس کے کھوکھڑے جواب دیتا۔ دلپ سنگھ نے کہا: ”ادھوا  
ہمیں یہ معلوم نہ تھا کہ آپ کی بہن علیل ہیں۔ خالد بیٹا انھیں اپنی بہن کے پاس لے جاؤ۔“  
خالد آگے بڑھا۔ اور مایا دیوی اپنے بھائی کی طرف دیکھنے لگی۔ جے رام نے  
دلپ سنگھ سے پوچھا: ”اس جہاز پر عورتیں بھی ہیں؟“  
”جی ہاں! آپ کی بہن کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی۔ ہاں بیٹی جاؤ تم آرام کرو۔“

(۴۱)

جہازوں کی دوبارہ روانگی سے پہلے لیٹروں کے سردار کے سوا باقی تمام  
قیدیوں کو دلپ سنگھ کے جہاز میں منتقل کیا گیا۔ زیریں نے دلپ سنگھ سے تاکید  
کی کہ جب تک ان کی سزا کا فیصلہ نہ ہو ان کے ساتھ کوئی بدسلوکی نہ کی جائے۔ ڈاکو  
کے سردار کو اس کے ساتھیوں کی نیک چلنی کی ضمانت کے طور پر زیریں نے اپنے  
جہاز پر بٹھرایا۔ جے رام نے بھی اپنی بہن کی علالت کے پیش نظر زیریں کے جہاز پر  
رہنا پسند کیا۔

خالد نے مایا دیوی کو ناہید کے پاس پہنچا دیا۔ ناہید نے اسے ایک بستر  
پر لٹا دیا۔ اور عرب عورتیں اس کے گرد جمع ہو گئیں۔ پہلی ملاقات میں میزبانوں اور  
مہانوں کے درمیان فقط اشاروں سے ہمدردی اور لشکر کے جذبات کی ترجمانی ہوئی۔  
دلپ سنگھ نے اپنے جہاز پر جانے سے پہلے جے رام سے کہا: ”آپ کو  
شاید کھانے کی تکلیف ہو۔ میں ایک ڈش تک مسلمانوں کے ساتھ رکھ چھوٹ  
چھات کا قائل نہیں رہا۔ ہم سب ایک ہی دسترخوان پر کھا لیتے ہیں۔ میرے ساتھ  
جتنے آدمی ہیں ان میں سے کوئی بھی ایسا نہیں جو مسلمانوں کے ساتھ نہ کھا چکا ہو۔  
تاہم ایک اپنا آدمی جسے میں اس جہاز پر چھوڑ رہا ہوں، آپ دونوں کے لئے کھانا  
تیار کرے گا۔ اور آپ کے میزبان آپ کی مرضی کے بغیر آپ کو اپنے دسترخوان  
پر بیٹھنے کے لئے مجبور نہیں کریں گے۔“  
دلپ سنگھ نے چند باتیں زیریں کو سمجھائیں اور اتر کر اپنے جہاز پر چلا گیا

اس کے پہنچنے سے پہلے اس کے ساتھ آ - پہنچنا ستروں سے پانچ سفید ریش  
لیٹروں کے سر اور دائریاں، مونچھیں اور بھوس مونڈ چکے تھے ایک ڈاکو جو سکل  
و صورت سے زیادہ بزرگ معلوم ہوتا تھا۔ اس کی صرف آدھی دائریاں ایک مونچھ  
اور آدھا سر صاف کرنے پر اکٹھا کیا گیا تھا۔

ناہید اور دوسری عرب عورتوں نے دل و جان سے مایا دیوی کی بیمار دلی  
کی منگی بھار کے لئے ناہید سراندرپ سے چند جڑی بوٹیاں اپنے ساتھ لائی تھیں۔ ان  
کے استعمال سے مایا دیوی تین چار دن میں تندرست ہو گئی۔

زیر نے اپنے بازو کے زخم کو معمولی سمجھ کر شروع شروع میں جذاں پر دا  
نکی۔ لیکن مرطوب ہوا کے باعث زخم میں تیسرے دن پیپ بڑھ گئی۔ اور اسے درد  
کی شدت اور بھار کی وجہ سے چند دن بستر پر لیٹنا پڑا۔

دلیپ سنگھ کئی بار اپنا جہاز چھوڑ کر اس کی بیمار داری کے لئے آیا۔ علی،  
خالد اور ہاشم، ناہید اور دوسری عرب عورتوں کو ہر آن اس کی حالت سے  
باخبر رکھتے۔ جے رام ہر وقت اس کے پاس بیٹھا رہتا۔ مایا دیوی ایک عورت کی  
ذکاوت حس کی بدولت ناہید کے معزم اور پریشان رہنے کی وجہ سمجھ چکی تھی وہ اپنے  
بھائی کی موجودگی میں کبھی کبھی زیر کو دیکھ آتی۔ اور واپس آکر اشاروں اور عربی کے  
چند ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں جنہیں وہ دن رات عرب عورتوں کی صحبت میں رہ کر  
یاد کر چکی تھی۔ ناہید کو تسلی دیتی

ایک شام زیر کی حالت قدرے بخوش تھی دلیپ سنگھ آیا اور زخم پر  
مرہم لپی کر کے بعد چلا گیا۔ رات کے وقت مطلع ابر آلود تھا اور ہوا تیر تھی  
ملاح اپنی اپنی جگہ پر معین تھے۔ جے رام، خالد اور علی، زیر کی بیمار داری کر رہے تھے۔  
عرب عورتیں عشاء کی نماز کے لئے اٹھیں اور مایا دیوی اپنے بھائی سے زیر  
کا حال پوچھنے کے لئے چلی گئی۔ جب ناہید نماز سے فارغ ہو کر زیر کی صحت کے لئے  
دعا کر رہی تھی، خالد نے آکر بتایا کہ زیر بہوش ہے۔

ایک عمر رسیدہ عورت نے کہا، ہمارے تمام آدمی آندھی کا وجہ سے جہاز پر مصروف ہیں۔ ہمیں ان کے پاس ضرور جانا چاہیے۔

تمام عورتیں اٹھ کر زیر کے پاس پہنچیں۔ مایا دیوی نے انہیں دیکھ کر اپنے بھائی کی طرف اشارہ کیا اور وہ اٹھ کر باہر نکل گیا ہے رام نے کئی راتیں آنکھوں میں کافی تھیں۔ وہ باہر نکلتے ہی جہاز کے ایک کونے میں لیٹ کر گہری نیند سو گیا

آدھی رات کے وقت زیر کا بخار قندے کم ہوا۔ اور ناہید اور مایا دیوی کے علاوہ باقی عورتیں اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ خالد اور علی وہیں پر لیٹ کر سو گئے۔

رات کو تیسرے پہر نہ زیر نے آنکھیں کھولیں اور شیخ کی روشنی میں مایا دیوی اور ناہید کو دیکھ کر پوچھا، ”آپ یہاں! جاؤں آرام کریں؟“

ناہید کا مرجھایا ہوا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا اور اس نے سوال کیا، ”آپ اب کیسے ہیں؟“

”میں اب ٹھیک ہوں۔ مجھے نانی دیکھئے“

مایا دیوی نے اٹھ کر صراحی سے پانی کا پیالہ بھرا اور ناہید کے ہاتھ میں دے دیا۔ ناہید نے ہچکچاتے ہوئے ایک ہاتھ سے زیر کے سر کو سمہارا دے کر اوپر اٹھایا اور دوسرے ہاتھ سے پانی کا پیالہ اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔

زیر نے پانی پی کر بھرتکے پر سر رکھ دیا اور ناہید سے کہا، ”ان کے بھائی نے میرے لئے بہت تکلیف اٹھائی، وہ اب کہاں ہیں؟“

”وہ باہر سو رہے ہیں“

”آپ بھی جا کر سوئیں۔ مجھے اب بالکل آرام ہے۔ ویسے شکہ کتنے مریم نے بہت فائدہ کیا ہے“

(۵)

چند دنوں کے بعد زیر چلنے پھرنے کے قابل ہو گیا۔ عربوں کا خلق بے دلم کہ بہت متاثر کر چکا تھا۔ زیر سے اس کا انس و تنہا درجہ کی عقیدت اور محبت



کی حد تک پہنچ چکا تھا۔ وہ زیر سے عرب کے تازہ حالات کے متعلق کافی واقف حاصل کر چکا تھا۔ عربوں کے سنتے میں میں انسانی مساوات کے تخیل نے اسے شروع شروع میں بہت پریشان کیا۔ لیکن زیر کی تبلیغ سے وہ جلد ہی اس بات کا قائل ہو گیا کہ دنیا بھر میں قیام امن کے لئے تمام اقوام کا کسی ایسے دین کو قبول کرنا ضروری ہے۔ جو ہر انسان کو مساوی حقوق دیتا ہو۔ جو تمام انسانوں کو رنگ و خون اور نسل سے نہیں بلکہ اعمال سے پہچانتا ہو۔ ابتدا میں اس نے کھانے پینے کے معاملے میں مسلمانوں کی چھوٹ سے پرہیز کیا۔ لیکن چند دن زیر کی صحبت میں رہ کر اسے چھوٹ اور اچھوت کا امتیاز مضحکہ خیز نظر آنے لگا۔ اور ایک دن وہ اپنی بہن سے مشورہ کرتے بغیر زیر کے دسترخوان پر بیٹھ گیا۔

ملایا دیوی میں اپنے بھائی سے بھی پہلے ایک ذہنی انقلاب آچکا تھا اور اس انقلاب کی وجہ یہ نہ تھی کہ وہ اپنے بھائی کی طرح اسلام کی تعلیم سے واقف ہو چکی تھی بلکہ اس کی وجہ عربوں کا وہ اخلاق تھا جس نے ایک غیور راجپوت لڑکی کو یہ محسوس نہ ہونے دیا کہ وہ ایک اجنبی قوم کے انسانوں کے رحم پر ہے۔ بلکہ ملاحظہ اسے دیکھتے اور آنکھیں جھکا لیتے۔ پہلے ہی دلدادہ یہ محسوس کرنے لگی کہ ان سب کی نگاہیں اس کے بھائی کی نگاہوں سے مختلف نہیں۔

تاہم یہ کی بیماریاں داراری نے بھی اسے بہت متاثر کیا تھا۔ سب سے زیادہ وہ خالد کے طرز عمل سے متاثر تھی۔ نہ جانتے کیوں اس کی نگاہیں اسے دیکھنے اور کان اس کی آواز سننے کے لئے بیقرار رہتے۔ اور جب وہ سامنے آتا اسے آنکھ اٹھانے کی جرات نہ ہوتی۔ وہ بے پروائی سے منہ پھیر کر گزر جاتا اور وہ دیر تک اپنے دل کی دھڑکیں سنتا رہتی۔ کبھی طرح طرح کے خیالات سے پریشان ہو کر وہ اپنے آپ کو گرتی۔

رات کے وقت وہ اپنے ہم عمر لڑکے سے روبرو ہونے کی بجائے اسے نفرت اور حقارت اور بے پروائی سے دیکھنے کا ارادہ لے کر سوئی۔ لیکن صبح

کی اذان کے بعد جب عرب نماز کے لئے کھڑے ہوتے، وہ ان ارادوں کے باوجود اٹھ کر  
نختہ تہان پر چلی جاتی، اور ایک طرف کھڑی ہو کر نیلگوں سمندر کی لہروں سے دل پہلانے کی  
کوشش کرتی۔ لیکن جلد ہی کٹا کر منہ پھیر لیتی اور نمازیوں کی طرف دیکھتی۔ اور غیر شعوری  
طور پر اس کی نگاہیں خالد پر مرکوز ہو جاتیں۔ خالد کی وجہ سے اسے دوسرے نمازیوں کا کوئی  
سمجھ نہیں آتا۔ نماز کے بعد خالد کے ہاتھ بلند ہوتے دیکھ کر اسے ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے  
کا طریقہ دلکش معلوم ہوتا۔

اسلام کے ساتھ اس کی پہلی دلچسپی اس لئے بڑھ گئی کہ یہ خالد کا ربی شعاعی زبان  
وہ اس لئے سیکھنے کی کوشش کرتی تھی کہ یہ خالد کی زبان تھی۔



# گنگو اور اس کی سرگزشت

(۱)

ڈاکوؤں کے سردار کو پا بہ زنجیر رکھا گیا۔ دلہیب سنگھ کی ہدایت تھی کہ اس پر کسی قسم کا اعتبار نہ کیا جائے۔ اسے دولوں وقت کھانا پہنچانے کا کام علی کے سپرد تھا اور علی کو ہر وقت یہ نگرہ تھی کہ شاہداس کلپیٹ نہیں بھرا اور ہر کھانے پر بوڑھے سردار کو علی کے اصرار پر ایک دو لقمے زیادہ ہی کھانا پڑتے۔

زیر کا سلوک بھی اس کی توفیق کے خلاف تھا۔ زیر دن میں ایک دو دفعہ ضرور اس کے پاس آتا پہلی بار اس نے اپنی ٹوٹی پھوٹی سندھی میں باتیں کرنے کی کوشش کی لیکن اسے جلد ہی یہ معلوم ہو گیا کہ وہ عربی میں بے لکھی سے بات چیت کر سکتا ہے۔

ایک دن اس نے زیر سے کہا "موت کے اشتغل میں جینا میرے لئے بہت مہر آزا ہے۔ اگر آپ مجھ پر رحم نہیں کرنا چاہتے تو میں جاہتا ہوں کہ مجھے جو سزا ملنی ہے جلد مل جائے"

زیر نے جواب دیا "مجھے تمہارے بڑھاپے پر ترس آتا ہے لیکن تمہیں اس وقت تک قید سے نہیں چھوڑا جاسکتا جب تک کہ مجھ پر یقین نہ ہو کہ تم آزاد ہو کر پھر یہ پیشہ اختیار نہ کر لو گے؟"

اس نے جواب دیا "میرے جہاز غرق ہو چکے ہیں اور اب میں بڑھاپے کے باقی دن کسی جگہ میں چپ کر گزارنے کے سوا اور کر ہی کیا سکتا ہوں؟"

"ڈاکو ہر جگہ خطرناک بن سکتا ہے۔ تم سمندر میں جہازوں کو لوٹتے تھے شکی بر لوگوں کے گھروں میں ڈاکے ڈالو گے اگر میں تمہیں بعرو لے جاؤں تو وہاں غالباً تمہارے ہاتھ کاٹے جائیں گے۔ اور اگر تمہارا فیصلہ ہے رام پر چھوڑ دوں تو باقی عمر

تھیں جیسی کہ کٹھری میں گز اونی پڑے گی۔  
 ڈاکوؤں کے سردار نے جواب دیا۔ میں آپ کی حکومت کے متعلق کچھ نہیں جانتا  
 لیکن یہ ضرور کہوں گا کہ دیبل کی حکومت کو مجھے سزا دینے کا کوئی حق نہ ہوگا۔  
 ”وہ کیوں؟“

وہ اس لئے کہ میں گزشتہ چند برس جو کچھ سمندر میں اپنے جہاز پر سوار ہو کر کرتا  
 رہا ہوں، وہی کچھ سمندر کا راجہ تخت پر بیٹھ کر کرتا ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ اس کے  
 اہلکار کز در اور غریبوں کو لوٹتے ہیں۔ میرے ساتھی جھوٹی کشتیوں کی بجائے  
 بڑے بڑے جہازوں کو لوٹتے ہیں۔ ہمارا پیشہ ایک ہے۔ لیکن ہمارے نام مختلف  
 ہیں۔ میں ایک ڈاکو ہوں اور وہ ایک راجہ۔ اُس کی طرح اس کا باپ بھی ایک راجہ  
 تھا۔ لیکن میرا باپ پیری طرح ایک ڈاکو تھا۔ میں خود بھی ڈاکو نہ تھا لیکن ظلم نے مجھے  
 ایسا بنا دیا۔ خیر ان باتوں کے ذکر سے کوئی فائدہ نہیں آپ غالب ہیں اور میں مغلوب۔  
 لیکن میں یہ ضرور چاہتا ہوں کہ آپ مجھے سمندر کی حکومت کے رحم و کرم پر چھوڑنے  
 کی بجائے خود جبر سزا چاہیں دے لیں۔

ذہیر نے کہا۔ میں تمھاری سرگزشت سننا چاہتا ہوں۔  
 ڈاکوؤں کے سردار نے قدر سے تامل کے بعد مختصر الفاظ میں اپنی سرگزشت  
 یوں بیان کی۔

(۲۱)

میرا نام گنگو ہے۔ جس دیا تے سدھ کے کنارے ایک جھوٹے سے گاؤں  
 میں پیدا ہوا۔ اپنے باپ کی طرح میرا پیشہ بھی ماہی گیری تھا۔ ہمیں سال کی عمر میں  
 میرے والدین کا سایہ اٹھ گیا۔ ہمارے گاؤں میں ایک لڑکی تھی۔ اس کا نام لاجوی  
 تھا اور جی بھی وہ لاجوی۔ اس کی آنکھیں ہرنی کی آنکھوں سے زیادہ دلفریب اور  
 اس کی آواز کوئل کی آواز سے زیادہ بھیسی تھی۔ لوگ اسے جل پرنی کہا کرتے تھے۔ گاؤں  
 میں کوئی ایسا نوجوان نہ تھا جو لاجوی پر جان و پنہ کے لئے تیار نہ ہو۔ لیکن وہ صرف

مجھے چاہتی تھی۔ اس کا باب ایک سادہ دل آدمی تھا، برسات میں ایک دفعہ دریا زردوں پر تھا اور اس نے شرط لگائی کہ میں لاجو کی شادی اس کے ساتھ کروں گا جو بڑا دیا ہو کر رہے گا۔ ہمارے گاؤں میں اچھے اچھے تیراک تھے۔ لیکن برسات میں دریا بہاؤ دیکھ کر کسی کو بٹنی میں کودنے کی ہمت نہ ہوئی۔ میں لاجو کے لئے جانتا تھا کہ قرآن کرنے کو تیار تھا۔ میں نے یہ شرط پھدی کی اور چند دنوں کے بعد میری اور اس کی شادی ہو گئی ہم دونوں خوش تھے۔ اور زیادہ وقت کشتی میں گزارتے تھے۔ میں مچھلیاں پکڑا کرتا تھا۔ دیکھنا پکایا کرتی تھی۔ رات کے وقت ہم گاتے اور ہنستے ہنستے اور گاتے تاروں کی چھاؤں میں سو جاتے۔ عجیب دن تھے وہ بھی۔

یہاں تک کہہ کر گنگو کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور دیر تک ہچکیاں لینے کے بعد اس نے پھر اپنی داستان شروع کی۔

”لیکن ایک دن ایسا آیا کہ مجھ لاجو سے جدا ہونا بڑا ہمیشہ کے لئے۔ مجھے معلوم نہ تھا کہ ایک نیو ذات اور کمزور آدمی کے لئے ایک خوبصورت بیوی رکھنا پاپ ہے۔ ہمارے گاؤں سے ایک کوس کے فاصلے پر ہمارے علاقے کے سردار کا شہر تھا۔ ایک دن وہ چند سبائوں کے ساتھ دریا پر آیا اور مجھ بارے جاننے کے لئے کہا کشتی پر سوار ہو کر وہ لاجو کو بڑی طرح گھور رہا تھا۔ اس کے پوچھنے پر میں نے اسے بتایا کہ یہ بیوی ہے۔ اور وہ بولا: یہ کسی ماہی گیر کی لڑکی معلوم نہیں ہوئی۔ تم اسے کہاں سے لاتے ہو؟ میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ دوسرے کنارے پر پہنچ کر اس نے مجھے بتایا کہ میں شام تک واپس آ جاؤں گا تم اتنی دیر میرا انتظار کرو۔ لیکن وہ شام سے پہلے ہی واپس آ گیا اور میں نے اسے دوسرے کنارے پہنچا دیا۔ وہ میرا نام پوچھ کر چلا گیا۔ اس کے وہ ہمارے گاؤں کے ماہی گیروں کا شکار دیکھنے کے ہمارے کبھی بھی ہمارے گاؤں میں چلا آتا تھا۔ کے لوگ اسے اپنے ساتھ بے گلفی سے پیش آتا دیکھ کر خوش ہوتے۔ لیکن لاجو نے ایک دن مجھے کہا: کہ اس کی نیت درست نہیں وہ میری طرف بہت بری نظروں سے دیکھتا ہے۔ ایک شام لاجو صبح بھر کا پکار رہی تھی۔ وہ گھوڑے پر آیا اور مجھ سے پوچھنے لگا

دستار سے پاس کوئی تانہ شکار ہو تو لاتر۔ میں نے تھوڑی دیر پیشتر دو بڑی بڑی مچھلیاں پھڑکی تھیں۔ وہ میں نے اسے پیش کیں۔ اس نے مجھے مچھلیاں اٹھا کر اپنے ساتھ پلنے کا حکم دیا۔ شہر دور نہ تھا۔ اور میں نے لاجو سے کہا: میں کھانا تیار ہونے تک آ جاؤں گا۔ میں اس کے گھوڑے کے پیچے چل رہا تھا کہ راستے میں جھاڑیوں کی آڑ سے دل آدمی نمودار ہوتے اور عجب پر ٹوٹ پڑے، میں نے ان کی گرفت سے آنا دھوئے کی جلد مہد کی۔ لیکن کسی نے میرے سر پر لاشی ماری اور میں تیرا کر گر پڑا۔ اور اس کے بعد جب مجھے ہوش آیا تو میں ایک تاریک کوٹری میں پڑا تھا۔

(۳)

دو دن میں بھوکا اور پیاسا جاں کنی کی حالت میں وہاں پڑا رہا۔ تیسرے دن کوٹری کا دروازہ کھلا اور لاجوئی کے ساتھ تین آدمی جن میں سے ایک کھانا اور پانی اٹھائے ہوئے تھا اور دو کے ہاتھوں میں ملکی تلواریں تھیں، کوٹری میں داخل ہوتے اور کارنگ در در تھا اور اس کی آنکھیں دیکھنے سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ آنسوؤں کا تمام ذخیرہ ختم ہو چکا ہے۔ اس پر نگاہ پڑتے ہی مجھے بھوک اور پیاس بھول گئی۔ میرا پیچھا تھا کہ بھاگ کر اس کے ساتھ لپٹ جاؤں لیکن میرے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے۔ لاجو نے سپاہیوں کی طرف دیکھا اور وہ تلواروں سے میری رسیاں کاٹ کر باہر نکل گئے۔ میں نے بوجھا: لاجو! تم یہاں کیسے پہنچیں؟ اور وہ ہنستے ہوئے کہنے لگے کہ جیوں کو ضبط کرتے ہوئے میرے ساتھ لپٹ گئی۔ لیکن اچانک اس نے خوف زدہ ہو کر مجھے بھونکا اور دروازے کی طرف دیکھنے لگی۔ اس نے مجھے بتایا کہ میرے چلے آنے سے تھوڑی دیر بعد چند آدمیوں نے کشتی پر حمل کیا اور اے پچھلے سردار کے پاس لے آئے اے میرا حال معلوم نہ تھا۔ اور وہ بے غیرتی کی زندگی بروت کو ترجیح دینا چاہتی تھی۔ لیکن سردار نے اے میری تیر کا حال بتا کر یہ دھکی دی کہ تو اگر اس کے حل میں بے چارگی کی زندگی بسر کرنے کے لئے آمادہ نہ ہوئی تو تیرا شوہر اس کوٹری میں بھوکا اور پیاسا لاشیوں کے گرد گھومتا رہے گا۔ اب وہ میرے پاس آئی تھی یہ بتانے کے لئے کہ گنگوتم آزاد ہو۔ تم جاؤ اور بچو۔

کہ تمہاری لاجور مکتی۔ وہ اپنی مصمت سے میری تازاوی کا سوا کرنا چاہتی تھی۔ لیکن میں نے اسے غلط سمجھا۔ میں نے یہ سمجھا کہ وہ ایک غریب ملازم کی کشتی چھوڑ کر غلوں میں رہنا چاہتی ہے۔ میں نے اسے برا بھلا کہا۔ گالیاں دیں اور ان ظالم ہاتھوں سے چند تھپڑ بھی مارے لیکن وہ پتھر کی مورفی کی طرح کھڑی یہ سب کچھ برداشت کرتی رہی۔ اس نے صرف یہ کہا: لنگو! میں بے عزتی کی زندگی ہر صحت کو ترجیح دوں گی۔ لیکن میں یہاں اس لئے آئی ہوں کہ مجھے تمہاری جان اپنی جان سے زیادہ عزیز ہے۔ مجھ کو ان کے لئے تم جاؤ۔ یہ سوتے نہ گنواؤ۔ کچھ ہے کہ تم آزاد ہو کر مجھے اس ظالم کے پنجے سے چھڑانے کی کوئی تدبیر سوچ سکو؟

اس کے آنسوؤں اور آہوں نے میری غلط فہمی دودھ کر دی۔ میں نے اسے پھر گلے لگا لیا۔ اور اس کے ساتھ وعدہ کیا کہ میں جلد آؤں گا۔ میں اس محل کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا۔

قید خانے کا دروازہ پھر کھلا۔ سپاہیوں کے کپائے وہ ظالم بیڑا اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ننگی تلوار نہ ہوتی تو میں یقیناً اس پر حملہ کر دیتا۔ اس نے آتے ہی لاجور سے کہا۔ اب بتاؤ کیا فیصلہ کیا تم نے؟ اس کی زندگی تمہارے ہاتھ میں ہے۔

لاجور نے جواب دیا: اگر میں آپ کی شرط مان لوں۔ تو اس بات کا کیا ثروت کہ یہ زندہ شہر سے نکلیں؟

اس نے کہا: میں یکن دیتا ہوں۔

لاجور آنسو بہاتی ہوئی اس کے ساتھ چلی گئی۔ اور مجھے چار سپاہی شہر سے باہر لے گئے۔ ان کے ہاتھوں میں ننگی تلواریں تھیں اور مجھے سردار کے وعدہ پر اعتبار نہ تھا۔ شہر سے باہر پہنچ کر عجب اہم اس جھگڑ کے قریب پہنچ جو دھماکے کا تارے دوڑک پھیلا ہوا تھا۔ ایک شخص نے پیچھے سے اچانک تھپڑ مار کیا۔ مجھے پہلے ہی اس حملے کی توقع تھی اور میں نے ایک طرف کود کر اپنے آپ کو بچا لیا۔ اس پر چاروں آدمی مجھ پر ٹوٹ پڑے۔ لیکن میں بھاگنے میں ان سے تیز تھا۔ میں جلدی جھگڑ میں پہنچ کر ایک جھاڑی کے پیچھے چھپ گیا۔ وہ تھوڑی دیر اور دھڑا دھڑا سر تلاش کرنے کے بعد واپس ہو کر واپس چلے گئے۔

شام ہو رہی تھی اور میں چھپتا چھپاتا دریا کے کنارے پہنچا۔ میری کشتی جل رہی تھی اور دریا کے کنارے وہ چاندی سپاہی کھڑے تھے ان واقعات نے میرے پیچھے اس پسند آدمی کو بھیڑیا بنا دیا۔ میں گاؤں کی طرف بھاگا۔ میری آواز میں ایک اثر تھا۔ اور آن کی آن میں چند لڑکھان اور کلہاڑیاں لے کر میرے ساتھ نکل آئے ہیں دیکھ کر سپاہی سرسید ہو کر بھاگے۔ ہم نے کسی کو بچ کر نکلنے کا راستہ نہ دیا۔ اور چاندی کو مار کر ان کی لاشیں دریا میں پھینک دیں۔ آدھی رات تک میں نے ہابی گیروں کی بستیوں سے کوئی دوسو جوان اکٹھے کر لئے اور تیسرے پہر سردار کے محل پر مصلوا بول دیا۔ شہر کے لوگ پہلے ہی اس کے مظالم سے تنگ آئے ہوئے تھے کوئی اس کی مدد کے لئے نہ نکلا۔ اس کے چند سپاہیوں نے مقابلہ کیا۔ لیکن اکثر نے بھاگ کر لوگوں کے گھروں میں پناہ لی۔ ہم نے سردار کو پکڑ لیا اور اس سے لاجو کے متعلق پوچھا۔ وہ ہر سوال پر صرف یہ جواب دیتا تھا۔ میں بے قصود ہونا سمجھتا تھا۔ میں نے مشعل دکھا کر اسے زندہ جلادینے کی دعویٰ دی۔ تو وہ مجھے محل کی چلی منزل کے ایک کونے میں لے گیا۔ فرش پر لاجو کی لاش دیکھ کر میری چیخ مچ گئی۔ وہ ماتہ باندھ کر یہ کہہ رہا تھا۔ میں نے اسے نہیں مارا۔ اس نے خود مکان کی چھت سے جھلانگ لگا دی تھی تم سپاہیوں سے پوچھ سکتے ہو۔ بھگوانا کے لئے مجھ پر دیا کر د۔ میں نے جلتی ہوئی مشعل اس کی آنکھوں میں بھونک دی اور کلہاڑی کے پے در پے ضربوں سے اس کے منکڑے اڑا دیئے۔

اس کے بعد میں ایک ڈاکو تھا۔ میرے دل میں کسی کے لئے رحم نہ تھا میں نے کئی سرداروں کو لوٹا۔ اور عیب راجہ کی فوجوں نے زمین پر ہمارے لئے جگہ تنگ کر دیا۔ میں نے دریا کے راستے سمندر کا رخ کیا۔ دیبل کی بندرگاہ سے ہم نے رات کے وقت مدد جیاز چھری کئے۔ اُس کے بعد میں اب تک کئی جہاز لوٹ چکا ہوں۔ میں ہر اس شخص کو اپنا دشمن سمجھتا ہوں جو راجوں اور سرداروں کے ساتھ تعاون کرتا ہے۔ مجھے ہر وہ شخص انسان میں اس سردار کی روح نظر آتی ہے۔ مجھے ہر اونچے ایوان میں لاجوئی



جیسی مظلوم لڑکی کی رو میں انتقام کے لئے پکارتی سنائی دیتی ہیں۔

زیر نے کہا: ”مجھے اس لڑکی کی دردناک موت کا صحتِ افسوس ہے۔ اور سردار سے جنگ کرنے میں بھی شاید تم جی بکھے جاسکو۔ لیکن تم ایک انسان کے ظلم کا بدلہ دوسرے انسان سے کیسے لے سکتے ہو۔ تم نے ہمارے جہاز پر حملہ کیا اور اس پر کوئی سردار سوار نہ تھا۔ اُس پر تو صرف چند تھیم بچے اور عورتیں تھیں۔

گنگو نے جواب دیا۔ ”مجھے افسوس ہے لیکن دوسرے جہاز پر سرانڈیپ کے راجہ کا جھنڈا لہرا رہا تھا۔ اور آپ اس کے مادی تھے۔ تاہم اگر مجھے معلوم ہوتا کہ آپ کے جہاز پر عورتیں اور بچے سوار ہیں۔ تو میں حملہ کرتا۔ چند ماہ جوئے میں تھے اسی سمندر میں آپ کے ملک کا ایک اور جہاز دیکھا تھا۔ لیکن میں نے اسے صرف اس لئے چھوڑ دیا کہ اس پر مردوں کے علاوہ چند عورتیں بھی تھیں۔

خالد نے سن کر چلا اٹھا: ”کیا اس پر سرانڈیپ کے چند تھیم بھی تھے؟“

”ہاں!“

”وہ تو اب جان کا جہاز تھا اور ابھی تک اس کا کوئی پتہ نہیں۔ تم جھوٹ کہتے ہو۔ تم

ان کا جہاز غرق کر چکے ہو۔“

گنگو نے جواب دیا: ”اگر میں اس جہاز کو غرق کر چکا ہوتا۔ تو مجھے آپ کے سامنے اس کے ذکر کرنے کی ضرورت نہ تھی۔“

”اُس جہاز پر آدمی بھی تھے؟“

”ہاں!“

”تھیں اس کے متعلق یہ بھی معلوم نہیں کہ وہ کہاں غرق ہوا؟“

”نہیں! مجھے صرف اتنا معلوم ہے کہ وہ جہاز دیبل تک مجھے سلامت پہنچ گیا تھا۔“

زیر نے بوجھا: ”اس سمندر میں تمہارے سوالیہ لڑکوں کا کوئی اور گروہ بھی ہے؟“

”ہاں!“

”کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ دیبل کے حاکم نے وہ جہاز لوٹ لیا ہو؟“

ہاں! میں پہلے عرض کر چکا ہوں کہ خشکی کے ڈاکو سمند کے لیروں سے زیادہ بدھن ہیں۔

(۴۶)

اس گنگو کے بعد گنگو کے ساتھ زیر کی دلچسپی بڑھ گئی۔ جے رام عجیب کشمکش میں مبتلا تھا۔ گنگو کی سرگذشت نے زیر کی طرح اسے بھی متاثر کیا لیکن ایک وفادار سپاہی کی طرح وہ راجہ کو نکتہ جبین سے بلند سمجھتا تھا۔ وہ رمایا کے کسی فرد کا یہ حق تسلیم کرنے کے لئے تیار نہ تھا کہ وہ کسی ذاتی رنجش کی بنا پر راجہ کے خلاف اعلان جنگ کر دے۔ وہ راجاؤں کی نقدیس کے مقابلے میں رعیت کی کمزری کا قائل تھا۔ تاہم جب زیر نے اس سے بڑا اسی رہنے کا وعدہ لے کر اس کی زنجیریں کھلوادیں۔ تو اس نے مزاحمت نہ کی۔

چند دن زیر کی محبت میں وہ گنگو نے اپنے خیالات میں ایک عجیب تبدیلی محسوس کی۔ زیر نے چند ملاقاتوں میں روم و ایران کے خلاف مسلمانوں کی ابتدائی جنگوں کا ذکر کر کے اس پر یہ ثابت کر دیا تھا کہ دنیا میں صرف اسلام ایک ایسا نظام پیش کرتا ہے جو جبر و استبداد کی حکومتوں کا خاتمہ کر سکتا ہے۔ گنگو ایک ڈاکو کی زندگی اختیار کر کے بعد سماج کے تمام مذہبی عقائد سے کنارہ کش ہو چکا تھا۔ اس کے لئے دنیا ایک وسیع پھیل مٹی جس میں بڑی بھیلیاں چھوٹی بھیلیوں کو گھلتی ہیں۔ وہ خود کو ایک چھوٹی بھیلی سمجھتا ہوتا ہر بڑی بھیلی کے ساتھ جنگ کر لے کو تیار تھا مسلمانوں کے ساتھ اس کی ہمدردی کی پہلی وجہ یہ تھی کہ وہ روئے زمین کی بڑی بھیلیوں کے خلاف برسرِ پیکار تھے۔ ایک دن زیر نے اسے سمجھایا کہ تم ظلم کے خلاف جنگ کرنا چاہتے ہو۔ لیکن تمہارے اپنے دشمن کے ہتھیار ان سے مختلف نہیں۔ انھوں نے تمہاری کشتی جلائی تھی۔ اور تم ان کے جہاں جلاتے ہو دونوں کا اصول ظلم ہے۔ جس طرح کئی بے گناہ ان کے ظلم کا شکار ہوئے ہیں اسی طرح کئی بے گناہ تمہارے ظلم کا شکار ہوتے ہیں۔ تم خود یہ تسلیم کر چکے ہو کہ تم دونوں میں کوئی فرق نہیں۔ تم دونوں میں سے کسی کے پاس عدل و انصاف اور اس کے لئے کوئی قانون نہیں اور جب تک تم میں سے ایک کے پاس ایسا قانون نہیں تھا تو اور اس آپس میں ٹکراتی رہیں گی۔ ایک تلوار کند ہوگی، تو تم دوسری اٹھا لو گے۔ ایک تلوار

ٹوٹے گی تو تم دوسری بنالکے کیسی نظم کے مقابلہ میں حق و انصاف پر لڑنے والے انسان اپنے حریف کی تلوار کندی نہیں کرتے۔ بلکہ اسے ہمیشہ کے لئے چھین لیتے ہیں۔ ایران کا دھوم پھولوں کی فتح دراصل نظام باطل پر نظام حق کی فتح تھی۔ علم پر انصاف کی فتح تھی۔ ایران، مصر اور شام کے وہ لوگ جو کل حق پرستوں کو صلہ ہستی سے مٹانے حکم لئے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ آج افریقہ اور ترکستان سے نظم کی طاقت کو بٹانے کے لئے ہمارے دوش بدوش لڑ رہے ہیں۔

گنگو نے منتر جو کہ پوچھا کیا میں بھی آپ لوگوں کا ساتھ دے سکتا ہوں؟  
 زبیر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: ایک ڈاکو کی حیثیت سے نہیں۔ ہمارا کام جھگڑتے ہوئے قاتلوں کو لوٹانا نہیں۔ بلکہ انہیں صحیح راستہ دکھانا ہے۔ وہ انسان جو خود ایک غلام مسلک پر کار بند ہے۔ ایک صحیح اصول کا علم دار نہیں بن سکتا۔  
 گنگو نے نادوم سا ہو کر کہا: اگر میں آپ کو یقین دلاؤں کہ میں ایک لٹیرے کی زندگی سے توبہ کرتا ہوں۔ تو آپ مجھ پر یقین کر لیں گے؟

• میں خوشی سے تم پر اعتبار کر لوں گا۔

• امداد آپ مجھے آزاد بھی کر دیں گے؟

زبیر نے جواب دیا: اگر تم توبہ کے لئے یہ شرطیں پیش کرو، تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ تم اس لئے نہیں کرو گے کہ تم اپنے افعال پر نادوم ہو۔ اور اپنی اصلاح کرنا چاہتے ہو بلکہ اس لئے کہ تم آزاد ہونا چاہتے ہو۔

• لیکن میری توبہ ہے آپ یہ تو خیال نہ کریں گے کہ میں بزدل ہوں؟

• نہیں توبہ کرنا بڑی جرات کا کلام ہے؟

• تو میں آپ سے ایک ڈاکو کا پیشہ ترک کرنے کا وعدہ کرتا ہوں؟

• مجھے تم پر یقین ہے۔ امداد اگر تم اپنے ساتھیوں کی ذمہ داری لینے کے لئے تیار

ہو تو میں تم سب کو آزاد کر دوں گا اور جس جگہ کہو تمہیں اتار دوں گا۔

گنگو نے جواب دیا۔ میرے ساتھیوں نے صرف میری وجہ سے یہ پیشہ اختیار

کہا تھا۔ ان میں سے اکثر ایسے ہیں۔ جو میری رہائش کے بغیر کسی جرات نہیں کر سکتے۔ اگر آپ انہیں سندھ کے کسی غیر آباد حصے پر اتار دیں تو وہ پھر باہمی گھروں کا بیڑا بن کر رہیں گے وہ مدت سے میرے ساتھ ہی۔ اور انہیں کوئی پہانے کا بھی نہیں۔ لیکن ان میں چار آدمی خود سر ہیں ان کے متعلق میں آپ کو یقین نہیں دلا سکتا مجھے خود اپنے آپ پر اعتماد نہیں۔ اگر آپ نے مجھے آزاد کر دیا۔ تو ممکن ہے کہ کسی ظالم سردار کو دیکھ کر میں ہرگز سکون نہ کر سکوں۔ امداد پر اسی ظلم پر اتراؤں۔ اگر آپ مجھے اپنے ساتھ لے چلیں۔ تو ممکن ہے کہ آپ کے ملک میں رہ کر میں بھی آپ جیسا انسان بن جاؤں۔ وہ چار آدمی جن کا میں نے ذکر کیا ہے۔ اگر میری طرح اس جہاز پر ہوتے تو مجھے یقین ہے کہ آپ کی باتیں انہیں بھی متاثر کر دیں۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اپنے ساتھیوں سے مل لوں۔

(۵)

اگلے دن یہ جہاز ایک ٹاپو کے کنارے لنگر اُغراز ہوئے۔ زیر لنگر کو ساتھ لیکر دلیپ سنگھ کے جہاز پر چلا گیا۔ لنگر نے اپنے ساتھیوں کے سامنے سندھی زبان میں ایک مختصر تقریر کی۔ رہائی کا شرف وہ سن کر فدیوں کے چہرے خوشی سے جھک اٹھے لیکن جب لنگر نے یہ بتایا کہ لوٹ مار سے نوم کہنے کے بعد ہیبت کے لئے ان کا ساتھ چھوڑ چکا ہے۔ تو ہمنوں کی خوشی غم میں تبدیل ہو گئی لنگر نے یکے بعد دیگرے سب سے تسلیاں لیں لیکن تین آدمی جن میں سے ایک وہ بھی تھا۔ جس کے آدھے سردار بھی اہل وطن تھے دلیپ سنگھ کے ساتھی اپنے استروں کی دھار کی آزمائش کر چکے تھے۔ تذبذب میں ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ لنگر نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔ کلاوا واسوا اور موتی تم کچھ عرصے تک میرے ساتھ رہو گے۔

اس کے بعد اس نے زیر سے مخاطب ہو کر کہا۔ میں ان کے بڑا پسند کرنے کی ضمانت دیتا ہوں۔ زیر نے دلیپ سنگھ سے چند باتیں کرنے کے بعد ملاحق کو فدیوں کی زنجیریں کھلی دینے کا حکم دیا۔

کالو۔ واسو۔ مونی اور گنگو زبیر کے ساتھ دوسرے جہاز پہ چلے آئے۔ واسو کا عجیب و غریب علیہ دیکھ کر تمام عرب اس کے گود جچ ہو گئے۔ علی نے بدلہ اختیار ایک قہقہہ لگایا۔ اور عورتوں تک یہ خبر پہنچانے کے لئے بھاگا۔ اور جب واپس آیا تو اس کے ساتھ ہاشم کے علاوہ چند اور بچے بھی تھے۔ تمام جہاز لو کر اسے دیکھنے لگے۔ ہاشم نے آگے بڑھ کر مصو مانہ انداز میں پوچھا۔

”تھلے چہرے کے باتیں جانب بانی نہیں آگتے؟“  
تمام عرب ہنس پڑے۔ علی کا قہقہہ سب سے بلند تھا۔ گنگو نے ہنسنے ہوئے ہاشم کو گود میں اٹھالیا۔

شام کے وقت خالد نے زبیر سے کہا۔ ناہید کا خیال ہے کہ گنگو کو ابا جان کے جہاز کا حضور علم ہوگا۔ وہ بذات خود گنگو سے چند سوالات پوچھنے پر امرار کر رہی ہے۔ زبیر نے جواب دیا۔ میرے خیال میں ہیں گنگو کی باتوں پر اعتبار کرنا چاہیے۔ خالد نے کہا۔ لیکن ناہید یہ کہتی ہے کہ اگر اسے علم نہ بھی ہو تو بھی وہ بت لگائے میں ہماری مدد کر سکتا ہے۔ کل انھیں کوئی خواب آیا تھا۔ اور وہ یہ بھی کہتی ہیں کہ ابا جان زندہ ہیں!

”پوچھنے میں کوئی حرج نہیں۔ لیکن بہتر یہ ہوگا کہ وہ گنگو پر کوئی شک و شبہ ظاہر نہ کریں۔ جاؤ اپنی باتیں کر لے آؤ۔ میں گنگو کو بلاتا ہوں۔“

دلیپ سنگھ نے گنگو کو بلایا۔ اور ناہید کے ساتھ مایا دیوی بھی آگئی۔ ناہید کے چہرے پر ایک سیاہ نقاب تھی۔ اس نے مایا دیوی کے کان میں کچھ کہا۔ اور مایا دیوی کے اٹھات میں سر ہلانے پر اپنا ہار اتار کر اس کے ہاتھ میں دے دیا۔

مایا دیوی نے ہار گنگو کو دیتے ہوئے کہا۔ آپ نے چند دن ہوئے۔ ان کے باپ کے جہاز کا ذکر کیا تھا۔ اگر آپ اللہ کے باپ کا بتہ لگا سکیں تو یہ آپ کا انعام ہوگا۔ گنگو نے رنگ و صداقت سے آبدیدہ ہو کر یکے بعد دیگرے خالد اور زبیر کی طرف دیکھا۔ اور پھر ناہید سے مخاطب ہو کر کہا۔ بیٹی میں اسکا ہوا نہ تھا۔

ناہید نے اس کے آنسوؤں سے متاثر ہو کر کہا: آپ کو غلط فہمی ہوئی۔ مجھے آپ پر شک نہیں۔ میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ آپ ہماری مدد کریں؟

”اس لئے مجھے یہ بار دہن کی ضرورت نہ تھی۔ میں زبیر کے احسان کا بدلہ نہیں دے سکتا۔ اگر کوئی لٹیرا اس جہاز کو لوٹتا تو مجھے ضرور معلوم ہو جاتا۔ لیکن مجھے شک ہے کہ وہ جہاز دیبل کی بندرگاہ کے آس پاس شہر کے حاکم نے لوٹا ہے۔“

ناہید نے کہا: ”میرا دل گواہی دیتا ہے کہ میرا باپ زندہ ہے۔“ گنگو نے جواب دیا: ”اگر وہ زندہ ہے تو سندھ کے کسی ایسے قہر خانے میں ہو گا۔ جہاں سے لوگ موت سے پہلے باہر نہیں نکلتے۔ لیکن میں اس کا سراغ لگا سکتا ہوں۔ اگر اس کا پتہ مل گیا۔ تو میں کران کے حاکم کے پاس اطلاع بھیج دوں گا۔ یہ کہہ کر وہ زبیر سے مخاطب ہوا۔ آپ مجھے دیبل کی بندرگاہ پر اتار دیں۔ امداد جے رام اگر میری مدد کرے تو میں بہت جلد اس کا پتہ لگا سکوں گا۔“

ناہید نے کہا: ”میں اپنے بھائی کی طرف سے ہماری مدد کا وعدہ کرتی ہوں۔ دیبل کا حاکم ان کا دوست ہے اور وہ ان سے کوئی بات نہیں چھپائے گا۔“ گنگو نے کہا: ”حاکم کسی کے دوست نہیں ہوتے۔ اور دیبل کے حاکم کو میرا پیچھا کرنا پڑے گا۔ یہ کہہ کر وہ زبیر سے مخاطب ہوا۔ آپ دیبل کی بندرگاہ پر شہر کے حاکم کے ارادہ رکھنے والے؟“

زبیر نے جواب دیا۔ ”میرا ارادہ تو نہ تھا لیکن جے رام کے پھیر کر رہنے پر میں ایک دو دن وہاں ٹھہرنے کا ارادہ کر چکا ہوں۔“

گنگو نے کچھ سوچ کر جواب دیا: ”مجھے معلوم نہیں کہ سندھ کے راجہ اور دیبل کے حاکم پر جے رام کا کتنا اثر ہے۔ ورنہ میں آپ کو سندھ کے ساحل کے قریب بھی گھونٹنے کا مشورہ نہ دیتا۔“

زبیر نے جواب دیا۔ ”ہمارے ساتھ سندھ والوں کے تعلقات اس قدر بڑے نہیں۔ پچھلے دنوں ابوالحسن کے متعلق بڑے چھنے کے لئے والی کران وہاں گیا تھا۔ راجہ اس

کے ساتھ خود رہے ضرور پیش آیا۔ لیکن اس پر کوئی دست درازیا نہیں کی۔  
 گنگو نے جواب دیا: اس کا جہاز خالی ہو گا لیکن آپ کے جہاز پر باقی بیباک  
 رہ اپنی فوجی طاقت بڑھانے کے لئے ہاتھیوں کی ضرورت محسوس کرتا ہے۔ اس کے علاوہ  
 آپ کے ساتھ محمدنیں ہیں۔ جن کے لئے اس کے ملک میں کوئی عزت نہیں۔



# دیل

(۱)

گنگو، کالو، واسو اور موتی کے علاوہ باقی تمام قیدی دیل سے جڑ کوں دور ایک غیر آباد مقام پر اتار دیے گئے۔ گنگو ابوالحسن کا سرانغ لگانے کا بیڑا اٹھا چکا تھا۔ اس لئے اس نے ایک گجراتی تاجر کے بھیس میں اپنے باقی تین ساتھیوں کے ہمراہ دیل کی بندرگاہ پر اترنے کا فیصلہ کیا ہے۔ رام اس مہم میں گنگو کی مدد کرنے کا وعدہ کر چکا تھا۔ تاہم اس نے زیر کو بار بار یقین دلانے کی کوشش کی تھی کہ حکومت سندھ ایسا نہیں کر سکتی۔ اور اگر ابوالحسن کا جہاز دیل کے آس پاس لوٹا گیا ہے تو دیل کے حاکم اور راجہ کو یقیناً اس کی خبر نہیں ہوگی۔

زیر نے جواب دیا۔ مجھے خود یہ شبہ نہیں۔ لیکن میں ناہید کی تشویش دور کرنا

چاہتا ہوں۔

شام سے کچھ دیر پہلے یہ جہاز دیل کی بندرگاہ پر لنگر انداز ہوئے۔ مایا دیوی نے تمام عرب عورتوں کو اپنے کھڑے جانے پر اصرار کیا۔ جے رام نے تمام ملاحوں کو دعوت دی۔ لیکن گنگو نے دلیپ سنگھ کے کان میں کچھ کہا۔ اور اس نے جے رام کو مشورہ دیا: آپ کئی ماہ کے بعد دیل واپس جا رہے ہیں ممکن ہے کہ آپ کے جلتے قیام پر کسی اور کا قبضہ ہو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ دیل کا حاکم انھیں شہر میں جانے کی اجازت دینے میں کوئی عذر پیش کرے۔

جے رام نے جواب دیا: اسے کیا عذر ہو سکتا ہے۔ وہ خود بھی آپ کا میزبان بننے پر اصرار کرے گا۔ اگر آپ میری مدد نہ کرتے تو کاٹھیاوار کے بیش قیمت تحائف راجہ



کے پاس نہ پہنچ سکتے۔ اب تو راجہ پر بھی آپ کا حق ہے۔  
 زبیر نے جواب دیا: ”آپ شہر کے گورنر سے مل آئیں۔ پھر میں آپ کے ساتھ  
 جانے میں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“  
 ماما دلی نے کہا۔ ”بھیا آپ جائیں۔ اگر آپ کے مکان پر کوئی اور قابض ہوا تو  
 یہ بہت بری بات ہوگی۔ آپ جہازوں کو ٹھہرانے کا انتظام کرائیں۔ میں اتنی دیر سہا نہیں  
 کے پاس ٹھہروں گی۔“

چرام نے بند گاہ سے ایک آدمی بلا کر اسے تحائف کا صندوق اٹھانے کا  
 حکم دیا۔ اور سیدھا وہیل کے گورنر پر تاب راتے کے محل میں چلا گیا۔ پرتاب راتے نے  
 کاٹھیاوار کے تحائف کے ذکر کے سوا اس کی باقی سرگزشت بے توجہی سے سنی۔ لیکن جب  
 اس نے یہ بتا لیا اسے ڈاکوؤں سے پکا کر یہاں پہنچانے والے سرانڈپ کے جہاز میں  
 تو اس نے چونک کر سوال کیا: ”کیا یہ جہاز وہی تو نہیں جن پر سرانڈپ کے راجہ نے عربوں  
 کو ماضی بھیجے ہیں؟“  
 ”ہاں! لیکن آپ کو یہ کیسے معلوم ہوا؟“

”یہ میں بعد میں بتاؤں گا۔ پہلے میرے سوال کا جواب دو۔ اس پر عرب بچے

اور عورتیں بھی ہیں؟“

”ہاں۔“

”یہ جہاز بحری ڈاکوؤں کے دو جہاز ڈبو چکے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ  
 اچھی طرح مسلح ہیں۔ وہ بند گاہ سے روانہ تو نہیں ہو گئے؟“

”نہیں! میں انہیں اپنے پاس ایک دو دن مہمان رکھنا چاہتا ہوں۔ انہوں  
 نے مجھ پر بہت احسان کئے ہیں۔ میں آپ سے یہ پوچھنے آیا تھا کہ آپ کو ان کے شہر  
 میں ٹھہرنے پر تو کوئی اعتراض نہیں؟“

”اعتراض نہیں! وہ باقی تمام عمر ہمارے مہمان رہیں گے۔ میں ہمارا ج سے ان  
 کے جہاز لوٹنے اور انہیں گرفتار کرنے کی اجازت حاصل کر چکا ہوں۔“

اگر اس محل پر کچی گر پڑتی تو لمبی شاید بے رام اس قدر بدحواس نہ ہوتا وہ ایک لمحہ کے لئے ایک بے جان مجسمے کی طرح بے حس و حرکت کھڑا رہا بالآخر اس نے سنبھل کر کہا۔ آپ مذاق کرتے ہیں؟

پرتاب رائے نے ذرا تلخ لہجے میں جواب دیا۔ میں بچوں کے ساتھ مذاق کرنے کا عادی نہیں۔ ہمیں سندھی تاجروں سے ان جہازوں کی آمد کی اطلاع مل گئی تھی۔ اور مہاراج کا یہی حکم ہے کہ ان جہازوں کو تھیں لیا جائے کہ مہاراج تحائف کا یہ صندوق دیکھنے سے زیادہ اس بات پر خوش ہوں گے کہ آپ مال و متاع سے بھرے ہوئے دو جہاز یہاں لے آتے ہیں۔

جے رام نے چلا کر کہا۔ نہیں یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ وہ میرے مہمان ہیں۔ وہ مجھے دوست اور میرے محسن ہیں۔

پرتاب رائے نے ڈانٹ کر کہا۔ ہوش سے بات کرو۔ تمہیں معلوم نہیں تم کہاں کھڑے ہو؟

لیکن جے رام نے کہا۔ یہ انسانیت کے خلاف ہے۔ تم ایک ایسی قوم کی دشمنی مول لو گے۔ جو سندھ جیسی کئی سلطنتیں پاؤں تلے روند چکی ہے۔ مہاراج کو اس قسم کا مشورہ دینے والے نے ان کے ساتھ اچھا نہیں کیا۔ میں جانتا ہوں۔

مہمان کی رکھشا کرنا ایک راجپوت کا دھرم ہے۔

”راجہ کے باغی ہو کر تم کہیں نہیں جا سکتے“ یہ کہتے ہوئے پرتاب رائے نے پہرہ داروں کو آواز دی اور ان کی آن میں چار سپاہیوں نے ننگی تلواروں سے اس کے گرد گھیرا ڈال دیا۔

جے رام کو اپنی تلوار بے نیام کرنے کا موقع نہ ملا۔ پرتاب رائے نے کہا۔ تمہیں کچھ دیر میری قید میں رہنا پڑے گا۔ بندرگاہ سے واپس آکر میں تمہیں آزاد کر دوں گا۔ لیکن مہاراج کی طرف روانہ کر دیا جائیگا اگر تم اپنے مہانوں کی جان بخشی کر داسکو۔ تو میں تمہیں رہا کر دوں گا لیکن تمہاری خوشی کے لئے میں راجہ کے حکم سے سرتابی نہیں کر سکتا۔

سباہیوں نے جے رام کو محل کی ایک کوٹھری میں بند کر دیا۔ جے رام دروازے کو دھکے دینے، دروازے سے سر ہٹنے اور شور مچانے کے بعد خاموش ہو کر بیٹھ گیا۔ اچھے اپنی بھی کا خیال آیا اور وہ بھراٹھ کر دروازے سے ٹکوس مارنے لگا۔ اس نے تلوار نکالی۔ لیکن مضبوط کوڑ پر چند ضربیں لگانے کے بعد وہ بھی ٹوٹ گئی۔ اس نے ٹوٹے ہوئے پھل کی ٹوک اٹھا کر اپنے سینے میں گھونپنے کا ارادہ کیا۔ لیکن کسی خیال نے اس کا ہاتھ روک لیا اور وہ اٹھ کر بے قراری سے کوٹھری میں ٹپٹنے لگا۔ بھراٹھ خیال آیا اور اس نے پہرہ داروں کو آوازیں دیں انھیں طرح طرح کے لالچ دیئے لیکن کسی نے اس کے حال پر توجہ نہ دی اس نے انھیں راجہ کے پاس شکایت کرنے کی دھمکیاں دیں لیکن جواب میں پہرہ داروں کے قہقہے سنائی دیئے۔

(۲)

جے رام کے شہر جانے سے کچھ دیر بعد گنگو اور اس کے تین ساتھی شام کے دھندلکے میں زبیر سے رخصت ہو کر شہر کی طرف روانہ ہوئے۔ شہر اور بندرگاہ میں کوئی دو کوس کا فاصلہ تھا۔ شہر میں داخل ہوتے ہی انھیں پندرہ بیس سوار اور ان کے بچے قریباً ڈیڑھ سو پیدل سپاہی بندرگاہ کا رخ کرتے ہوئے دکھائی دیئے۔ گنگو کا ماتھا ٹھنکا۔ اور وہ اپنے ساتھیوں کے ہمراہ ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ سوار اور پیدل گزر گئے تو گنگو نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ شہر کا سردار مسلح سپاہی لیکر بندرگاہ کی طرف جا رہا ہے۔ ان کی رفتار سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان کی نیت ٹھیک نہیں ہیں واپس جانا چاہتے ہیں؟

کالونے کہا۔ اگر وہ واقعی کسی بری نیت سے جا رہے ہیں۔ تو ہم لوٹ کر کیا کر سکتے ہیں؟ انھیں تو جہازوں کے لنگر اٹھانے اور بادبان کھولنے کا موقع بھی نہ ملے گا۔ ہمیں اپنی فکر کرنی چاہئے؟

گنگو نے کہا۔ اگر تم میرا ساتھ چھوڑنا چاہتے ہو تو تمھاری مرضی۔ لیکن میں ضرور جاؤں گا۔ اور داسو، موتی تم بھی اگر چاہو تو جا سکتے ہو؟

ان دونوں نے ایک زبان ہو کر کہا: "نہیں ہم تمہارے ساتھ ہیں۔"  
 کالونادام سا ہو کر بولا۔ "میں بھی آپ کے ساتھ ہوں۔ لیکن ہم کرک سکتے ہیں۔"  
 گنگو نے جواب دیا: "یہ ہم وہاں پہنچ کر دیکھیں گے۔"  
 موتی نے کہا۔ "معلوم ہوتا ہے کہ جے رام نے اپنے عسکروں کو دھوکہ دیا ہے۔"  
 گنگو نے جواب دیا۔ "ہو سکتا ہے۔ لیکن اگر ان کی نیت میں بدی ہوتی۔ تو اپنی  
 بیہ کو وہاں کیوں چھوڑ جاتا؟"  
 داسو نے کہا۔ "یہ سمجھنا مشکل نہیں۔ وہ اپنی بیہ کو اس لئے ان کے پاس چھوڑ گیا  
 تھا۔ کہ وہ اس کے جانے کے بعد بندرگاہ پر ٹھہرنے کا ارادہ تبدیل نہ کرے۔ میرا خیال  
 ہے کہ وہ لڑکی بھی اس سازش میں شریک تھی۔ دیکھنے میں کتنی بھولی بھالی ہے۔ جہاں پر  
 وہ اس عرب لڑکی کو اپنی بیہ کہا کرتی تھی؟"  
 گنگو نے کہا۔ "اور جے رام خالد کو چھوڑنا بھالی کہا کرتا تھا۔ اور جب زیر بیمار  
 تھا۔ وہ دن رات اُس کے پاس بیٹھا بہتا تھا۔ بیٹوٹا مکار و غابا، کاش وہ میرے ہاتھ  
 پڑ جائے۔ لیکن وہ لڑکی۔۔۔ کالو وہ ہمارے ہاتھ سے نہ جائے۔ اُسے پکڑ کر ہم  
 سے کام کال سکتے ہیں۔ چلو جلدی کرو۔ یہ باتوں کا وقت نہیں۔"  
 گنگو اور اس کے ساتھی پوری رفتار سے بندرگاہ کی طرف بھاگنے لگے۔

(۳)

عرب ملاح جہاز پر نماز مغرب ادا کرنے کے بعد دعا کر رہے تھے۔ کہ دیہ سنگھ  
 نے اپنے جہاز سے ان کے جہاز پر پہنچ کر انھیں بندرگاہ کی طرف متوجہ کیا۔ زیر اور  
 اس کے ساتھی ساحل پر سلا سیابی جمع ہوتے دیکھ کر بیٹ پریشان ہوئے۔ چار آدمی  
 ایک کشتی میں سوار ہو کر جہاز پر پہنچے ادا ان میں سے ایک نے سندھی زبان میں کہا۔  
 "ویل کے حاکم سردار پر تاب رائے آپ لوگوں کو خوش آمدید کہتے ہیں۔ وہ ان جہاز  
 کے افسران اعلیٰ سے ملنا چاہتے ہیں۔"  
 ویلپ سنگھ نے پر تاب رائے کے پیام رساں سے پوچھا۔ لیکن جے رام کہاں ہے؟

اُس نے جواب دیا: ”وہ مہاراج پرتاب رائے سے مل کر آپ لوگوں کی دعوت کا انتظام کرنے کے لئے اپنی قیامگاہ پر چلے گئے ہیں۔ مہاراج خود آپ کے استقبال کے لئے آئے ہیں۔“

دلیپ سنگھ نے زیر سے عربی میں کہا: ”یہ ضرور کوئی فریب ہے۔ لیکن ہمارے لئے جانے کے سوا کوئی چارہ نہیں!“

زیر نے جواب دیا: ”میں خود حیران ہوں کہ دیبل کا حکمراں اتنے سپاہی ساتھ لے کر کیوں آیا ہے۔ لیکن مجھے جے رام سے فریب کی توقع نہیں اس کی بہن اس جہاز پر ہے، الچی نے پھر پوچھا: ”میں مہاراج کے پاس کیا جواب لے جاؤں؟“

زیر نے کہا: ”ہم تمہارے ساتھ چلتے ہیں۔“

زیر اور دلیپ سنگھ کشتی میں سوار ہو کر ساحل پر پہنچے۔ دلیپ سنگھ پرتاب رائے کے سامنے جھک کر آداب بجالایا لیکن زیر کی گردن میں خم نہ آنے پر پرتاب رائے نے کہا: ”قوم عرب کے ہاتھ رہے ہو۔ تم میں سے کسی کو بڑوں کا ادب کرنا نہیں آتا؟“

دلیپ سنگھ نے جواب دیا: ”ان کے مذہب میں انسان کے آگے جھکنا پاپ ہے۔“

پرتاب رائے نے جواب دیا: ”ہمارے پاس رہ کر اسے انسانوں کے سامنے جھکنا بھی آجائے گا؟“

دلیپ سنگھ نے پوچھا: ”آپ کا مطلب؟“

پرتاب رائے نے جواب دیا: ”کچھ نہیں، تمہارے جہاز پر کیا ہے؟“

دلیپ سنگھ نے کہا: ”جے رام نے آپ کو سب کچھ بتا دیا ہوگا۔ آپ ہم سے کیوں پوچھتے ہیں؟“

”جے رام نے جو کچھ بتایا ہے اگر وہ صحیح ہے تو یہ جہاز یہاں سے نہیں جاسکتے۔“

”جہاز یہاں سے نہیں جاسکتے۔ وہ کیوں؟“

”یہ راجہ کا حکم ہے۔“

دلیپ سنگھ نے چاروں طرف دیکھا زیر اور اس کے گرد مسلح سپاہیوں کا گھیرا

تنگ ہو چکا تھا۔ اس نے عربی زبان میں زیر کو صورت حالات سے آگاہ کیا اور زیر کے سمجھانے پر وہ پرتاب رائے سے مخاطب ہوا۔

یہ سندھ کے نادار ملاحوں کی کشتیاں نہیں۔ جن پر آپ دست درازی کر سکیں۔ یہ عربوں کے جہاز ہیں ان پر اس قوم کی بہو بیٹیاں سوار ہیں جو سرکشوں اور باغیوں کے مقابلے میں آندھی کی طرح اٹھتی ہے اور بادل کی طرح چھا جاتی ہے جو آسمان سے بھلیاں گرتی دیکھ کر نہیں ڈرتے وہ ان کی تلوار سے پناہ مانگتے ہیں۔

پرتاب رائے نے غضب ناک ہو کر تلوار نکال لی۔ دلیپ سنگھ اور زیر نے تلوار کھینچنے کی کوشش کی لیکن کئی تنگی تلواروں اور چپکے ہوئے نیزوں نے ان کے ہاتھ روک لئے۔ پرتاب رائے نے کہا: ”تم سندھی معلوم ہوتے ہو لیکن تمھاری رگوں میں کسی بڑول غدار اور کینے آدمی کا خون ہے“

دلیپ سنگھ نے جواب دیا: ”دنیا میں سب سے بڑی غداری اور کینگی اپنے مہمان کو دھوکا دینا ہے اور مجھے یہ کہنے میں ہلکا نہیں کہ تم.....“

دلیپ سنگھ کا فورا پورا نہ ہوا تھا کہ پرتاب رائے کی تلوار کی نوک اس کے سینے میں اس کے سینے میں اتر گئی اور وہ تیو مار زمین پر گر پڑا۔ زیر نے جھک کر اسے ہاتھوں کا سہارا دیا۔ اس نے ایک بھر جھری لے کر زیر کی طرف دیکھا اور کہا۔

”زیر! تمھارے ساتھ میرا سفر ختم ہوا میں دل پر ایک بھاری بوجھ لے کر جا رہا ہوں“

میں جہالت کی گود میں پلا۔ ابوالحسن نے مجھے انسان بنایا اور تم نے میرے دل میں اسلام کے لئے ایک تڑپ پیدا کی لیکن نہ معلوم کیوں میں اب تک اپنے ضمیر کی آواز بلند کرنے سے جھجکتا رہا میں لوگوں کی نظروں سے چھپ کر نمازیں پڑھ چکا ہوں، روزے رکھ چکا ہوں۔ لیکن اپنے مسلمان ہونے کا اعلان کرنے سے جھجکتا رہا اب میں ارادہ کر رہا تھا کہ بصرہ پہنچ کر کلمہ توحید پڑھوں۔ لیکن یہ خدا کو منظور نہ تھا میرے لئے دعا کرنا۔ مجھے بھول نہ جانا۔ مجھے ناہید کا افسوس ہے۔ خدا سے بے رحم دشمنوں کے ہاتھوں سے بچائے۔ .... مجھے بھول نہ جانا۔ میرے لئے دعا کرنا۔

دلیپ سنگھ نے پھر ایک جبرجبری لے کر آنکھیں بند کر لیں۔ چند بار کلمہ توحید دہرایا اس کی آواز خفیف اور مبہم ہوتی چلی گئی ہوٹن کپکپاتے۔ بھینچے اور ایک دوسرے سے ملے ہوئے بصرہ کے مسافر کی پتھرائی ہوئی آنکھیں کسی ایسی منزل کو دیکھ رہی تھیں۔ جس کے مسافر واپس نہیں آتے۔ دلیپ سنگھ دائمی نیند کی گود میں جا چکا تھا زیر نے انا اللہ وانا الیہ راجعون کہا۔ اور دلیپ سنگھ کا سر زمین پر رکھ کر حقارت سے پر تاپ رائے کی طرف دیکھنے لگا۔

سپاہی کشتیوں پر سوار ہو کر تیر برساتے ہوئے جہازوں کا رخ کر رہے تھے اور جہازوں سے تیروں کا جواب تیروں میں آ رہا تھا۔ زیر کے لئے فرار کی تمام راہیں بند تھیں۔ پر تاپ رائے کے اشارے سے آٹھ دس سپاہی اس پر بل پڑے اور اسی رسیوں میں کمرے زمین پر ڈال دیا۔ زیر حسرت سے اپنے جہازوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔

(۴)

جہاز پر ناہید کے علاوہ دوسری عرب عورتیں بھی مردوں کے شانہ بہ شانہ ٹھہری تھیں۔ ہاشم دیر تک دوسرے بچوں کے ساتھ ایک کونے میں چھپ کر نہ بیٹھ سکا۔ وہ ادباً اگر خالد کے قریب کھڑا ہو گیا اور پوچھنے لگا، ہمیں کتنی بار بحری ڈاکوؤں سے مقابلہ کرنا پڑے گا؟

خالد نے کمان میں تیر چڑھاتے ہوئے مڑ کر دیکھا۔ ہاشم کے قریب، مایا دیوی حیران و ششدر کھڑی تھی۔ اس نے کہا، "مایا دیوی! ہم ہاشم کو نیچے لے جاؤ۔" مایا دیوی ہاشم کو اٹھا رہی تھی کہ ایک سنسناتا ہوا تیر آیا اور ہاشم کے سینے میں پوسٹ ہو گیا۔ مایا دیوی نے بھاگ کر اسے ایک کونے میں لٹا دیا، اور تیز کالنے کی کوشش کرنے لگی۔ ہاشم ایک ہلکی سی آہ اور معمولی کپکپاہٹ کے بعد ٹھنڈا ہو گیا۔ مایا دیوی ہچکیاں لیتے ہوئے اٹھی۔ لیکن پیچھے سے ایک مضبوط ہاتھ کی گرفت میں لے بس ہو کر رہ گئی۔

"کون؟ گنگو! اس نے جانند کی دھیمی روشنی میں آنکھیں پھاڑ کر دیکھتے ہوئے

بلوچیا۔

ہاں میں کالو! اٹھالو! سے اگر شوہر چائے تو گھٹا گھونٹ دینا! کالو! مایا دیوی کو اٹھا کر جہاز کی پچھلی طرف رسی کی ایک سیڑھی سے اتر کر ایک کشتی پر سوار ہو گیا۔

گنگو نے آگے بڑھ کر خالد کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”اب مقابلہ کرنے سے کچھ نہیں ہوگا۔ ان کی تعداد ہم سے بہت زیادہ ہے اور عقب سے بھی دو جہاز ہم پر حملہ کرنے کے لئے آ رہے ہیں۔ میری کشتی جہاز کے پیچھے کھڑی ہے، میں تمہیں اور ناہیر کو بچا سکتا ہوں۔“

خالد نے بے پروائی سے جواب دیا۔ ”ہم اپنے ساتھیوں کو چھوڑ کر نہیں جاتے۔ لیکن تم نہیں چلنے کہ وہ لوگ لٹھاری بہن کے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔“ ی لیکن میں جہاز کی تمام عورتوں کو اپنی بہنیں سمجھتا ہوں اور اب جے رام کی دغا باز سے مجھے کسی پر اعتماد نہیں رہا۔“

ایک تیرناہید کے لگا اور وہ پسلی پر ہاتھ رکھ کر میچ لگتی۔ خالد نے آگے بڑھ کر اسے اٹھانے کی کوشش کی۔ لیکن اس نے کہا۔ میں ٹھیک ہوں خالد تم میری فکر نہ کرو! خالد نے اس کے اصرار کے باوجود اسے اٹھا کر ہاشم کے قریب بٹھا دیا۔ ہاشم کی لاش دیکھ کر ناہید اپنا زخم بھول گئی اس نے ہاشم کو جھنجھوڑا۔ آوازیں دیا اور انتہائی کرب کی حالت میں بولی۔ ہاشم تم اوپر کیوں آئے؟ گنگو نے بے خبری کی حالت میں ناہید کی پسلی سے تیر نکال کر بھینک دیا اور واسو سے کہا۔ ”اسے اٹھالو!“

واسو ناہید کو اٹھانے کے لئے جھکا۔ لیکن خالد نے آگے بڑھ کر اسے پیچھے دھکیل دیا۔ اور کہا۔ ”تم، جے رام اور یہ سب اسی مختلف راستوں سے آئے تھے لیکن سب کا مقصد ایک ہے۔ جاؤ ہم تمہیں ایک دفعہ معاف کر چکے ہیں۔“

گنگو نے کہا۔ ”بیٹا اگر باتوں کے لئے وقت ہوتا تو میں تمہارا شک دور کر لے کی کوشش کرتا۔ لیکن ہم پر دشمنوں کا گھیرائنگ ہو رہا ہے اور اگر ہم نے چند اہم لحاظ



ضائع کر دیئے تو بھاگنے کے تمام راستے بند ہو جاتیں گے افسوس میں تمہیں سوچنے کی مہلت بھی نہیں دے سکتا بیٹی! مجھے معاف کرنا" یہ کہتے ہوئے گنگو نے اچانک ایک چٹا سا ڈنڈا خالد کے سر پر دے مارا۔ خالد لڑکھڑایا۔ لیکن گنگو نے اٹھا کر اسے گندھے پر رکھ لیا۔ واسو نے ناہید کو اٹھالیا۔ اور گنگو نے موتی سے کہا: "تم یہ کمائیں اٹھالو۔ یہ ہمیں کام دیں گی۔"

حمد آدرکنڈس ڈال کر جہازوں پر سوار ہو رہے تھے۔ اور نیزدوں کی لڑائی تلواروں میں تبدیل ہو چکی تھی۔ اس منگائے میں کسی کو ناہید، خالد اور مایا دیوی کے اغوا کئے جانے کا پتہ نہ چلا۔ جب یہ لوگ کشتی پر سوار ہوئے چند کشتیاں عقب سے بھی جہازوں کے قریب پہنچ چکی تھیں۔ گنگو اور اس کے ساتھیوں نے سندھی زبان میں ہلاؤ ہو کر کے حمد آدوں کو شک نہ ہونے دیا اور بچتے بچاتے جہازوں سے ایک طرف نکل گئے۔

گنگو کے کہنے پر مایا دیوی نے اپنا دوپٹہ بھاڑ کر ناہید کے زخم پر پٹی باندھ دی۔ خالد کو اپنے ساتھ دیکھ کر اب اسے یہ بھی خیال نہ تھا کہ وہ کہاں جا رہی ہے گنگو پانی سے کپڑا بھگو بھگو کر خالد کے ماتھے پر رکھ رہا تھا اور مایا کو وہ شخص جو چند لمحے پیشتر ایک بدترین دشمن کی صورت میں نمودار ہوا تھا ایک غم گسار نظر آ رہا تھا۔

کشتی خطرے کی زد سے دور آ چکی تھی اور مایا گنگو سے ہمکلام نہ ہونے کا ارادہ کرنے کے باوجود بار بار یہ پوچھ رہی تھی: "اسے زیادہ چوٹ تو نہیں آئی؟ یہ کیسے میوش ہوا۔ ناہید انتہائی رنج و ملال کی وجہ سے کسی سے ہمکلام نہ ہوئی وہ تشویش کی حالت میں اپنے بھائی کی طرف دیکھتی اور جب گنگو یہ کہتا: "بیٹی! تم فکر نہ کرو تمہارے کو ابھی میوش آجائے گا۔ میں تمہارا دشمن نہیں۔ میں سمندر کے دیوتا کی قسم کھاتا ہوں" ناہید خون کے گھونٹ پی کر رہ جاتی

پھر وہ مایا دیوی سے خواہب ہوا: "ماہیا! تم ایک راجپوت لڑکی ہو راجپوت بھوٹی قسم نہیں کھاتے، میں تم سے پوچھتا ہوں کیا تمہیں یہ شک تھا کہ تمہارا بھائی ان لوگوں کو دھوکا دے گا؟"

”نہیں نہیں، میرا بھائی ایسا نہیں۔ میں بھگوان کی قسم کھاتی ہوں۔“

”اور اگر یہ ثابت ہو گیا تو؟“

”تو میں..... میں کنوئیں میں جھلانگ لگا دوں گی۔ آگ میں جل جاؤں گی۔

اپنا گلا اپنے ہاتھوں گھونٹ ڈالوں گی۔ بھگوان کے لئے ایسا نہ کہو، مایا دیوی کی بچکپوں نے نا بید کو متاثر کیا اور اس نے کہا: مایا تم ان باتوں کی پروا نہ کرو مجھے تم پر یقین ہو۔ اور اگر تمہارے بھائی نے ہمارے ساتھ دھوکا بھی کیا ہو تو اس میں تمہارا کیا قصور؟“

میں پھر کہتی ہوں میرا بھائی ایسا نہیں۔ اُس کی رگوں میں ایک راجپوت کا خون

ہے وہ اس قدر احسان فراموش نہیں ہو سکتا۔“

ناہید نے کہا: ”اس وقت ہمارا دشمن وہ ہے جس نے، ہمیں زبردستی جہاز پر سے

اتارا ہے جو ہمیں کسی نامعلوم مقام پر لے جا رہا ہے۔“

گنگو نے کہا: ”بیٹی! کاش میں تمام بچوں اور عورتوں کو اپنے ساتھ لاسکتا لیکن

اس کشتی پر صرف اتنی سواریوں کی جگہ تھی۔ تم نوجوان ہو اور میں تمہیں ایک بے رحم دشمن

کے ہاتھوں سے بچانا چاہتا ہوں اور مایا دیوی! تم شاید باقی سب کو بچا سکو میں تمہاری

آزادی کے بدلے میں باقی لوگوں کو آزاد کر دینا چاہتا ہوں۔“

خالد نے ہوش میں آکر کھولیں۔ اور حیران ہو کر سب کی طرف دیکھا گزشتہ واقعات

یاد آتے ہی وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور دیکھتے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا: ”ہمارا جہاز

کہاں ہے؟ ہم کہاں جا رہے ہیں؟ گنگو! گنگو! ظالم، دغا باز، فریبی تم نے ہمارے ساتھ

یہ سلوک کیوں کیا؟ وہ کیا کہیں گے؟ تم ہمیں کہاں لے جا رہے ہو؟“

گنگو نے ٹھنڈے دل سے جواب دیا: ”خالد! یہ میری عمر میں پہلا موقع ہے کہ مجھے

کسی کی گالی پر غصہ نہیں آیا۔ تم مجھے جو جی میں آئے کہو لیکن میں نے برا نہیں کیا۔ میں صرف

مایا کو لینے آیا تھا۔ لیکن تمہاری بہن کو زخمی دیکھ کر میں یہ گوارا نہ کر سکا کہ اسے دشمن کے

رحم پر چھوڑ دوں۔“

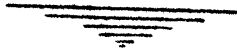
خالد نے تعارت سے مایا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ میں اب سمجھا ہے رام نے

ایک طرف سے ہم پر حملہ کرنے کے لئے سپاہی بھیج دیئے اور دوسری طرف تمہیں مایا دیوی کو لینے کے لئے بھیج دیا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ لٹیروں کے سردار تم نہ بھجے جے رام تھا؟ تم درست کہتے ہو لیکن میں تو بہر چکا ہوں اور جے رام نے تو یہ نہیں کی۔ ممکن ہے کہ وہ اپنی بہن کی خبر سننے کے بعد توبہ کرے؟

”تو تم ہمیں اس کے پاس نہیں لئے جا رہے ہو؟“  
 ”تم دیکھ سکتے ہو بند گاہ کس طرف ہے اور ہم کس طرف جا رہے ہیں۔“  
 ”تو تم ہمیں کہاں لے جاؤ گے؟“

”کسی ایسی جگہ جہاں راجہ کے سپاہی نہ پہنچ سکیں؟“  
 خالد نے کہا: ”اگر تمہاری نیت بری نہیں تو ہمیں اپنے ساتھیوں کے پاس چھوڑ دو“  
 ”گنگو نے کہا: تمہارے ساتھی تھوڑی دیر میں دیں کے قید خانے میں ہوں گے۔ تم قید ہونے کی بجائے قید سے باہر رہ کر ان کی زیادہ مدد کر سکتے ہو؟“

”خالد نے قدرے پُر امید ہو کر پوچھا: ”تم سچ پچ اُن کو مدد کرنا چاہتے ہو؟“  
 ”گنگو نے جواب دیا۔ بیٹا! مجھے تمہارے ساتھ جھوٹ بولنے کی ضرورت دھمی اگر میں تمہارا دشمن ہوتا تو یقیناً اس قدر ٹھنڈے دل سے یہ گالیاں نہ سنتا۔“  
 اگلے دن یہ کشتی دریائے سندھ کے دہانے پر پہنچ گئی۔ گنگو کو اپنے اہل خانہ مچھلیاں بکھڑے ہوئے مل گئے۔



# قیدی

(۱)

اگلے دن کوٹھڑی کا دروازہ کھلا اور پیرے دار نے جے رام کو ہاتھ باندھ کر پرنام کیا اور کہا : آپ کو سردار پر تاپ رائے بلاتے ہیں :  
جے رام بیدار کے طرز عمل میں اس تبدیلی پر حیران تھا اور چپکے سے اس کے ساتھ ہولیا۔ پر تاپ رائے اپنے دیوان خانے کے برآمدے میں آبنوس کی ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے چاندی کے ایک طشت میں سرانڈیپ کے راج کے وہ تحائف پڑے ہوئے تھے جو گذشتہ شام عربوں کے جہاز سے لوٹے گئے تھے۔ اس نے جے رام کو دیکھتے ہی جواہرات کے انبار کی طرف اشارہ کیا اور کہا : ”جے رام ! مہاراج سرانڈیپ کے تحائف دیکھ کر کاٹھیا دار کے راج کے تحائف کی نسبت زیادہ خوش ہوں گے۔ اس میں ایک ہیرا تمھارے مہندوق کے سارے مال سے زیادہ قیمتی ہے۔“

جے رام نے اس پر تپہ آلود نگاہ ڈالی اور اپنے ہونٹ کاٹنے لگا۔  
پر تاپ رائے نے کہا : لیکن تمھارا چہرہ زرد اور تمھاری آنکھیں سرخ ہیں۔ معلوم ہوتا ہے۔ تم رات بھر نہیں سوئے۔ کوٹھڑی میں بہت گرمی ہوگی۔ بندرگاہ سے واپس آکر مجھے تمھارا خیال نہ آیا۔ ورنہ تمہیں اتنی دیر دہاں رکھنے کی ضرورت نہ تھی۔ میں نے مہاراج کی خدمت میں ایٹھی بھیج دیا ہے چند دن تک قیدیوں کے متعلق اُن کا حکم آجائے گا۔  
جے رام نے کہا : ”تو آپ نے انھیں قید کر لیا؟“  
”ہاں ! میں نے تمہیں کل بھی یہ بتایا تھا کہ یہ راجہ کا حکم ہے۔“

”آپ نے انھیں لڑ کر قید کیا یا میزبان بن کر؟“  
 پرتاب رائے نے جواب دیا۔ ”تم ابھی بچے ہو لڑائی میں سب کچھ جانتے ہے  
 ”میری بہن کہاں ہے؟“  
 ”کون؟“

”وہ کہاں تھی؟“

آپ مجھے بنانے کی کوشش نہ کریں ایک راجپوت کی عزت پر ہاتھ ڈالنا اس  
 قدر آسان نہیں جس قدر آپ سمجھتے ہیں۔ میں پہلے آپ کے راجہ کا ملازم تھا اور اب  
 کاٹھیاوار کے راجہ کے سفیر کی حیثیت میں یہاں آیا ہوں اگر آپ نے میری بہن کی  
 طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھا تو یاد رکھئے کاٹھیاوار سے لے کر راجپوتانہ تک آگ کی دیلا  
 ..... کھڑی کر دوں گا اور مہاراج اپنے ہزاروں سپاہیوں کی جانیں ضائع  
 کرنے کی بجائے دیں گے ایک مغزور حاکم کو ہمارے حوالے کر دینا زیادہ مناسب  
 سمجھیں گے رہے عرب وہ میرے بھانجے تھے مجھے افسوس ہے کہ وہ میری وجہ سے اس  
 مصیبت میں مبتلا ہوئے۔ ممکن ہے کہ ان کے متعلق میری پکار ہندوستان کے کسی  
 گوشہ میں نہ سنی جائے۔ لیکن ان کے بازو بہت لمبے ہیں وہ جب چاہیں گے آپ کا  
 گلا دبوچ لیں گے؟

پرتاب راستے کو معلوم تھا کہ بعض اوقات راجہ کے غلط احکام بجالانے کا  
 غمناک ہلاکاروں کو بھگتنا پڑتا ہے۔ حاکم خطرے کے وقت اپنا قصور اہلکاروں کے  
 سر و سوب دیتے ہیں۔ عربوں کے متعلق وہ اپنے راجہ کی طرح مطمئن تھا لیکن وہ کاٹھیا  
 کے سفیر کی بہن کی ذمہ داری لینے کو تیار نہ تھا۔ اس نے کہا: ”جے رام مجھے تمھاری دھمکیاں  
 کی پروا نہیں۔ لیکن تمھیں یقین دلاتا ہوں کہ مجھے تمھاری بہن کے متعلق کوئی علم نہیں۔“

آپ جھوٹ کہتے ہیں۔ میں اسے جہاز پر عرب عورتوں کے پاس چھوڑ آیا تھا۔  
 ”عہد میں جو جہاز پر تھیں وہ سب ہماری قید میں ہیں اگر تمھاری بہن ان میں

ہو تو میں ابھی تمھارے ساتھ چل کر اس سے معافی مانگتا ہوں چلو“

بہن کو تلاش کرنے کی خواہش ہے رام کے تمام ارادوں پر غالب آگئی اور وہ پرتاپ رائے کے ساتھ چل دیا۔ راستے میں اس نے پوچھا۔  
 ”عرب ملاحوں کے ساتھ آپ نے کیا سلوک کیا؟“

پرتاپ رائے نے جواب دیا: وہ سب آخری وقت تک لڑتے رہے عورتوں اور بچوں کے علاوہ ہم صرف پانچ آدمیوں کو زندہ گرفتار کرنے میں کامیاب ہوئے۔ وہ جہاز پر سرانڈپ کے ملاحوں نے معمولی مزاحمت کی۔ لیکن جلد ہی ہتھیار ڈال دیئے۔ تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ نے بیک وقت سرانڈپ اور عرب کے خلاف اعلان جنگ کر دیا ہے۔

”میں نے صرف راجہ کے احکام کی تعمیل کی ہے اور جب تک میں اس عہدے پر ہوں۔ ایسے احکام کی تعمیل کرتا رہوں گا۔ میرے خط کے جواب میں راجہ نے اگر شخصیں بلا لیں اور تم نے ان سے قیدیوں کو رہا کرنے کی اجازت حاصل کر لی تو مجھے خوشی ہوگی۔ میں خواہ خواہ کی ذمہ داری سے بچ جاؤں گا“

محل سے نکل کر چند قدم کے فاصلے پر جے رام اور پرتاپ رائے قید خانے کی چار دیواری میں داخل ہوئے۔ پہرہ داروں نے پرتاپ رائے کا اشارہ پا کر عربوں کے کمرے کا دروازہ کھولا۔ عورتوں نے اپنے چہرے ڈھانپ لئے۔ عرب ملاحوں نے جے رام کو دیکھتے ہی منہ پھیر لئے۔ زیر ایک کونے میں دیوار کے سہارے بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے نفرت اور حقارت سے جے رام کی طرف دیکھا اور اپنے ساتھیوں کی طرح منہ پھیر لیا۔

جے رام نے پرتاپ رائے کی طرف دیکھا اور کہا: ”میری بہن یہاں نہیں وہ کہاں ہے؟“

پرتاپ رائے نے ایک پیریدار کو آواز دے کر امداد طلبایا۔ اور اس سے پوچھا: ”کیا تمام عورتیں اسی کمرے میں ہیں یا سرانڈپ کے ملاحوں کے کمرے میں بھی کوئی ہے؟“  
 ”نہیں مہاراج! تمام عورتیں یہیں ہیں“

جے رام نے بدحواس سا ہو کر زیر کی طرف دیکھا اور ٹوٹی پھوٹی عربی میں کہا۔  
 ”زیر میری طرف اس طرح نہ دیکھو۔ میں بے تصور ہوں۔ تمہیں معلوم ہے میری بہن  
 کہاں ہے؟“

زیر کے منہ سے اچانک ایک بھوکے شیر کی گرج سے ملتی جلتی آواز نکلی وہم  
 میری توقع سے کہیں زیادہ دیس ثابت ہوئے ہوئے جھوٹ سے حقیقت پر پردے نہیں  
 ڈال سکتے۔ لیکن یاد رکھو اگر ماہید کا بال بھی بیکا ہوا تو خدا کی زمین پر تمہیں کوئی ایسا خط  
 نہیں ملے گا جو ہمارے انتقام سے پناہ دے سکے ماہید کو اڑانے کے لئے تم نے اپنی  
 بہن کو جہاز پر چھوڑا تھا تمہاری تدبیر کامیاب تھی تم نے اپنے اس حلیف کو ہمارا مینبر بن  
 بنا کر بھیجا اور مجھے جہاز سے بلوایا اور خود پیچھے سے جہاز پر پہنچ کر نہ معلوم کس سہانے  
 سے ماہید کو کہیں لے گئے لیکن اگر صلح اور جنگ کے لئے تم لوگوں کے اصول یہی ہیں  
 تو یاد رکھو کہ تمہارے راجہ کے دن گنے جا چکے ہیں۔“

پرتاب رائے نے اچانک سپاہی کے ہاتھ سے کوڑا چھین کر زیر کے منہ پر دھسے  
 مارا اور دوسری ضرب کے لئے تیار تھا کہ جے رام نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا  
 پرتاب رائے نے ہاتھ چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا ”تم راجہ کی تو بہن برہنہ  
 کر سکتے ہو۔ میں نہیں کر سکتا۔“

جے رام نے کہا ”میں تم سے آخری بار پوچھتا ہوں کہ میری بہن اور اس عرب  
 لڑکی کو تم نے کہاں چھپایا ہے؟“

اس سوال نے پرتاب کا غصہ ٹھنڈا کر دیا اور تھوڑی دیر سوچنے کے بعد  
 بولا ”کیا یہ ممکن نہیں کہ ہمارے محلے کے وقت اُسے انتقامی جذبے کے ماتحت جہاں  
 سے بچے پھینک دیا گیا ہو؟“

جے رام نے حجاب دیا یہ یہ لوگ دشمنی میں شرافت کو ہاتھ سے نہیں دیتے  
 میری بہن کے ساتھ عرب لڑکی غائب ہونا یہ ظاہر کرتا ہے کہ اس سازش کی تردید  
 کسی تمہارے جیسے کہنے آدمی کا دماغ کام کر رہا ہے۔“

زیر نے پھر جے رام سے مخاطب ہو کر کہا: تم ان باتوں سے مجھے بیوقوف نہیں بنا سکتے۔ ناہید خالدا اور تمھاری بہن بیک وقت جہاز سے غائب ہوئے ہیں اور وہ یقیناً تمھاری قید میں ہیں مجھے تم سے نیکی کی توقع نہیں لیکن اتنا ضرور چاہتے ہیں کہ ہمیں سندھ کے راجہ کے سامنے پیش کیا جائے اور جنگ وہ ہمارا فیصلہ نہیں کرتا، ناہید اور خالدا کو ہمارے ساتھ رکھا جائے۔“

پرتاب رائے نے چونک کر کہا: میں اب سمجھا جے رام اگر ان لڑکیوں کے ساتھ جہاز پر سے کوئی آدمی بھی غائب ہوا تو یہ معاملہ صاف ہے کل رات بندرگاہ سے ایک سرکاری کشتی غائب ہو گئی ہے لیکن وہ زیادہ دور نہیں جا سکتے۔ تم میرے ساتھ آؤ پرتاب رائے اور جے رام قید خانے سے باہر نکل کر گھوڑوں پر سوار ہوتے اور انھیں سرپٹ دوڑاتے ہوئے بندرگاہ پر پہنچے۔ بندرگاہ کے پہرہ داروں نے شام کے وقت کشتی غائب ہو جانے کے متعلق پرتاب رائے کے بیان کی تصدیق کی۔ اور مایا دیوی کے متعلق جے رام کی تشویش بڑھنے لگی۔ پرتاب رائے نے چند کشتیاں اور جہاز شمال مغرب کے ساحل کے ساتھ ساتھ دیکھ بھال کے لئے روانہ کر دیئے اور جے رام کو تسلی دی کہ وہ زیادہ دور نہیں جا سکتے..... جے رام پرتاب کے ساتھ واپس شہر چلا آیا۔

سپرہنگ اپنے مکان میں مایا کے متعلق کوئی خبر نہ پا کر اس نے پھر بندرگاہ پر جانے کا ارادہ کیا۔ لیکن پرتاب رائے کا سپاہی آیا اور اسے اپنے ساتھ اس محل میں لے گیا۔

(۲)

پرتاب رائے کے محل کے پائیں باغ میں زیر و علی ناریل کے دو درختوں کے ساتھ جکڑے ہوئے تھے۔ پرتاب رائے اس کے چنر سپاہی اور دو جلا دہاتھ میں کوڑے لئے ان کے پاس کھڑے تھے۔ علی اور زیر کی جھکی ہوئی گردنیں اور عریاں سینوں پر ضربوں کے نشانات یہ ظاہر کر رہے تھے کہ انھیں ناقابل برداشت



جسمانی اذیت پہنچائی جا چکی ہے ایک سپاہی نے جے رام کی آمد کی اطلاع دی اور پرتاب راتے کا اشارہ پا کر جلا دزیر اور علی پر کوڑے برسائے گئے۔ زیر ایک بٹان کی طرح کھڑا تھا۔ لیکن علی کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی اور کوڑے کئی ہر ضرب کے ساتھ اس کے منہ سے چپیں نکل رہی تھیں۔

باہر کے دروازے میں پاؤں رکھتے ہی علی کی چیخ پکار نے جے رام کو متوجہ کیا اور اس نے بھاگ گئے دونوں جلا دزیر کے بعد دیگرے پیچھے دھکیل دیا اور پرتاب راتے کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "یہ ظلم ہے یہ پاپ ہے۔ آپ نے میرے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ آپ نے ان کا فیصلہ راجہ پر چھوڑ دیا ہے"

پرتاب پائے نے علی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جواب دیا یہ لڑکا سپاہیوں نے شہر سے تلاش کیا ہے معلوم ہوتا ہے کہ تمہاری بہن کے ساتھ ہی جہاز پر سے روپوش ہوا تھا۔ اور اس کے باقی ساتھی شہر کے آس پاس کہیں چھپے ہوئے ہیں۔

جے رام نے آگے بڑھ کر علی سے پوچھا: "تم کہاں تھے؟ میری بہن کہاں ہے؟" علی نے سرایا التجا بن کر اس کی طرف دیکھا اور پھر گردن جھکا لی جے رام نے کہا: "اگر تمہیں مایا دیوی کے متعلق کچھ معلوم ہے تو بتا دو میں تمہیں بچا سکتا ہوں۔"

علی نے دوبارہ گردن اٹھائی اور جلا چلا کر کہنا شروع کیا: "مجھے معلوم نہیں میرے سچ کہتا ہوں۔ مجھے ان کے متعلق معلوم نہیں میں نے جہاز پر سے کودنے سے پہلے انہیں تلاش کیا تھا لیکن مجھے معلوم نہیں کہ وہ کیسے غائب ہوئے۔"

جے رام نے پوچھا: "تم شہر میں کیسے پہنچے؟" میں جہاز سے کود کر سمندر کے کنارے ایک کشتی میں چھپ گیا تھا۔ آج صبح شہر پہنچا اور سپاہی مجھے پکڑ کر یہاں لے آئے۔ تم سب ظالم ہو میں نے تمہارا کوئی قصور نہیں کیا؟

جے رام نے زیر کی طرف دیکھا لیکن حیرانی غصہ، ندامت اور افسوس کے مزے کے ہیمان میں وہ اس سے مخاطب ہونے کے لئے موزوں الفاظ تلاش نہ کر سکا اس

آنکھیں ایک بار اٹھیں اور جھک گئیں۔ ہونٹ کپکپائے اور ایک دوسرے سے پیوست ہو گئے۔ اس نے پرتاب رائے کی طرف متوجہ ہو کر کہا، ”آپ انہیں جھوڑی سمجھے ان پر کوئی شبہ نہیں۔“

پرتاب رائے نے کہا، ”میں انہیں کیسے جھوڑا سمجھتا ہوں۔ اگر تمہاری بہن جہاز پر ملتی تو ان کو یقیناً یہ علم ہو گا کہ وہ کہاں ہے۔ تم شاید اب تک مجھے مجرم خیال کرتے ہو اور میں ان لوگوں کی زبان سے تمہیں یقین دلانا اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ تمہاری بہن کو ان لوگوں نے چھپا رکھا ہے، اور اگر وہ زندہ نہیں تو انہوں نے جہاز پر حملہ ہونے سے پہلے اسے سمندر میں پھینک دیا ہو گا۔ اب یا انہیں اپنے جرم کا اقبال کرنا پڑے گا اور یا تم کو یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ تمہاری بہن جہاز پر ملتی ہی نہیں اور تم نے مجھے مرعوب کرنے کے لئے یہ بہانہ تلاش کیا تھا۔“

پرتاب رائے نے پھر جلا دوں کو اشارہ کیا اور وہ زیرِ در علی پر بھر کھڑے برسانے لگے۔ جے رام جلایا، ”ٹھہرو۔ ٹھہرو۔ یہ بے قصور ہیں، یہ ظلم ہے۔ انہیں جھوڑو۔ لیکن اس کی چیخ و پکار بے اثر ثابت ہوتی۔ اس نے آگے بڑھ کر ایک جلا د کے منہ پر گھونسا رسید کیا۔ لیکن پرتاب رائے کے اشارے سے چند سیاحیوں نے اسے پکڑ کر پیچھے ہٹا دیا۔ وہ سیاحیوں کی گرفت سے آزاد ہونے کے لئے جدوجہد کر رہا تھا۔ علی چغیں مارنے کے بجائے نیم بیہوشی کی حالت میں آہستہ آہستہ کراہ رہا تھا۔ زیرِ ہر کھڑے کی ضرب کے بعد جے رام کی طرف دیکھتا پھر آنکھیں بند کر لیتا۔ بالآخر علی کے کراہنے کی آواز بند ہو گئی اور گردن اٹھانے اور آنکھیں کھولنے کے لئے زیرِ کی طاقت جواب دے گئی۔“

پرتاب رائے نے ایک سیاحی کو گرم لوبالائے کا حکم دیا۔ جے رام پھر جلایا، ”پرتاب تم ظالم ہو، کیسے ہو، مجھے جو سزا چاہیے دے لو لیکن ان پر رحم کرو۔“

پرتاب رائے نے گرج کر کہا، ”مجھے تمہاری بدزبانی کی پروا نہیں میں تمہارا فیصلہ ہمارا ج پر جھوڑوں گا۔ لیکن اس دفت ان کی جان میرے قبضہ میں ہے ان کی

آنکھیں نکلوا دوں گا، ان کی برٹیاں نوچ ڈالوں گا۔ یہ ناممکن ہے کہ یہ زندہ بھی رہیں اور تم مہاراج کے پاس جا کر اپنی بہن کے اغوا کئے جانے کی ذمہ داری بھی مجھ پر ڈالو۔ اگر تمھاری بہن جہاز پر سے غائب ہوئی ہے تو میں ضرور اس کا پتہ لگاؤں گا۔ اس کے لئے اگر ان تمام بچوں اور عورتوں کے ساتھ بھی یہی سلوک کرنا پڑا تو مجھے دریغ نہیں کروں گا۔“

سپاہی نے لوہے کی گرم سلاخ برتاب رائے کے ہاتھ میں دیدی اور وہ زیرکی طرف بڑھا جے رام نے بلند آواز میں کہا ”نہیں نہیں ٹھہرو۔ میری بہن جہاز پر نہیں تھی۔ میں اکیلا تھا۔ میں فقط ان کی جان بچانا چاہتا تھا۔“  
برتاب رائے نے جواب دیا ”لیکن مجھے کیونکر یقین آئے کہ تم راجہ کے سامنے ایسی کہانیاں بیان کر کے اسے میرے خلاف نہیں بھڑکاؤ گے؟“  
برتاب میں وعدہ کرتا ہوں۔ ایک راجپوت کا وعدہ، مجھ پر اعتبار کرو۔“  
”تمھیں یہ گواہی بھی دینے پڑے گی کہ جہاز پر سے کوئی عرب لڑکی بھی غائب نہیں ہوئی۔“

”اگر تم انھیں جھوٹا دو تو میں یہ دھوکہ کرنے کے لئے بھی تیار ہوں۔“  
انھیں جھوٹا دینا نہ چھوڑنا صرف راجہ کا کام ہے میں صرف یہ وعدہ کر سکتا ہوں کہ ان کے ساتھ آئندہ کوئی سختی نہیں کی جائے گی۔ تمھیں راجہ کے سامنے یہ ماننا پڑے گا۔ کہ تم نے ان لوگوں کو جھڑانے کی نیت سے مجھ پر دباؤ ڈالا اور اپنی بہن کو ایک بہانہ بنایا تھا۔“

جے رام نے شکست خوردہ سا ہو کر جواب دیا ”میں اس کے لئے بھی تیار ہوں۔ برتاب رائے نے لوہے کی سلاخ پھینکتے ہوئے کہا۔ تم نے مجھے خواہ مخواہ پریشان کیا۔“

(۳)

نہ سہ سیکھ کھ لہ۔ ۱۰۔ ۱۱۔ کے قس قد خانے میں پڑا ہوا

جے رام ٹھنڈے پانی کی بالٹی سے رومال بھگو بھگو کر اس کے زخموں پر ٹکور کر رہا تھا ایک عورت علی کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھی۔ زبیر ہوش میں آتے ہی اٹھ کر بیٹھ گیا۔ جے رام نے پانی کا ٹورا بھر کر اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ زبیر کے دل میں ایک لمحہ کے لئے بھر ایک بار غصہ اور حقارت کے جذبات بیدار ہوئے لیکن جے رام کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر اس نے پانی کے چند گھونٹ پی لئے۔ جے رام نے فقط اتنا کہا ”زبیر مجھے افسوس ہے“ اور اس کی خوبصورت آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ زبیر نے اپنے چہرے پر ایک منوم مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا ”جے رام! تم میرے لئے ایک ممتہ ہو تم نے دہلی کے حکمران سے ساز باز کر کے ہمیں اس حالت پر پہنچایا اس کے بعد تم میرے لئے جلا دوسے زور آزا ما ہوئے اب تم آنسو بھی بہا رہے ہو۔ آخر ان سب باتوں کا مطلب کیا ہے؟“

جے رام کے ہونٹوں سے درد کی گہرائیوں میں ڈوبی ہوئی آواز نکلی ”زبیر مجھ پر اعتبار کرو میں تمہارا دوست ہوں۔ تم نے میری جان بچائی تھی اور ایک راپٹ احسان فراموش نہیں ہو سکتا۔ دہلی کے سردار نے میرے ساتھ دھوکا کیا۔ جہازوں پر حملہ کرنے سے پہلے مجھے ایک کوٹھڑی میں بند کر دیا تم مجھ سے بدظن ہو مجھے دغا باز سمجھتے ہو۔ لیکن میں بے قصور ہوں اور بھگوان نے موقع دیا تو میں یہ ثابت کر سکیں گا“ زبیر نے کہا ”اگر تم اس سازش میں شریک نہیں تو میں پوچھتا ہوں۔ کتنا ہمد اور خالہ کہاں ہیں؟“

جے رام نے جواب دیا ”اگر تم مایا کے متعلق کچھ نہیں جانتے تو میں خالد اور ناپیا کے متعلق کیا بتا سکتا ہوں؟۔ میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں سارا رات کوٹھڑی میں بند رہا تم جہاز پر بچتے۔ بندرگاہ سے ایک کشتی بھی اس رات غائب ہو چکی ہے اگر تم نے لڑائی سے پہلے انھیں کہیں بھیج دیا ہے تو بھگوان کے لئے مجھ سے نہ چھپاؤ مجھے یقین ہے کہ تم نے انھیں پرتاپ راسے کے ظالم ہاتھوں سے بچانے کی نیت سے کہیں بھیجا ہو گا۔ مجھے صرف اتنا بتا دو کہ مایا زندہ ہے اور کسی محفوظ جگہ پر ہے میں وعدہ کرتا

ہوں کہ تم پر کوئی آئینہ نہ آئے دوں گا۔ میں پرتاپ رائے کو یقین دلا چکا ہوں کہ میری  
بہن میرے ساتھ نہ بچی ورنہ آج تمہیں نہ جھوڑتا۔

زیر نے جواب دیا "کاش میں تم پر اعتبار کر سکتا۔ تم دونوں ناہید کو  
چھپا کر مایا کی ذمہ داری ہمارے سراسر لئے لھوپ رہے ہو کہ ہم راجہ سے ناہید  
اور خالد کے متعلق سوال نہ کر سکیں۔"

جے رام نے کہا "زیر مجھ پر اعتبار کرو۔ مجھے تم سے جھوٹ بولنے میں کوئی فائدہ  
نہیں۔ اگر تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو مایا اور ناہید کے متعلق کوئی علم نہیں تو یہ  
پرتاپ رائے کی شرارت ہے آج وہ میرے سامنے تم دونوں کو اس لئے سزا  
دے رہا تھا کہ میں آئندہ مایا اور ناہید کا نام نہ لوں۔ میں یہ وعدہ کر چکا ہوں اور  
تم نہیں جانتے کہ ایک راجپوت بھائی کے لئے اپنی بہن کے متعلق اس قسم کا وعدہ کرنا  
کس قدر صبر آزمایا ہے۔"

زیر نے جواب دیا "تمہاری مہربانی کا شکریہ۔ اس وقت ہم پر تمہاری تلواروں  
کا پہرہ ہے۔ ہمارے لئے تمہارے جھوٹ اور سچ سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں سچ  
بولنے کا انعام دے سکتا ہوں۔ نہ جھوٹ بولنے کی سزا میں صرف یہ جانتا ہوں کہ ہم  
تمہاری وجہ سے اس مصیبت میں گرفتار ہوئے اور جب تک میں ناہید کو نہیں  
دیکھتا مجھے نہ تم پر اعتبار آ سکتا ہے اور نہ دیبل کے حکمران پر اگر مستقبل کے  
حالات نے یہ ثابت کر دیا کہ تم اس معاملے میں بے قصور تھے تو میں تم سے اس بدگمانی  
کے لئے معذرت کر لوں گا۔ اگر دیبل کا حاکم قصور وار ہے تو تمہاری کوشش یہ ہونی  
چاہیے کہ ہماری آواز راجہ کے کانوں تک پہنچ جائے میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ مجھے  
اور میرے ساتھیوں کو خالد ناہید اور تمہاری بہن کے متعلق کوئی علم نہیں، دوسرے  
جہاز سے سرانڈیپ کے ملاحوں نے ہمارے جہاز کے چند آدمیوں کو ایک کشتی پر  
سوار ہوتے دیکھا تھا وہ کشتی جنوب کی طرف غائب ہو گئی تھی اگر انہیں اس کشتی پر  
اغوا کیا گیا ہے تو معاملہ صاف ہے۔ کشتی ہمارے جہازوں سے نہیں بلکہ بندرگاہ

سے غائب ہوئی ہے اور اس بات کا علم بندرگاہ والوں کو ہونا چاہئے کہ وہاں سے کشتی کون لایا ہے؟“

جے رام نے اپنی پیشانی پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا: ”پر تاب کینہ، مکار ظالم، بزدل! — زیر بھگوان کے لئے میری خطا معاف کر دو۔ میں نے تم پر شک کیا۔ میں نادم ہوں۔“

زیر کو ان الفاظ سے زیادہ جے رام کی جُرمن آنکھوں نے متاثر کیا۔ اور اس نے جے رام کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”جے رام! تم جاؤ انھیں تلاش کرو۔ پر تاب رائے ظالم بھی ہے اور مکار بھی۔ اسے اپنے دل کا حال نہ بتانا۔ ورنہ تم اپنی بہن کو تلاش نہ کر سکو گے اور نہ راجہ ہی کے کانوں تک یہ خبر پہنچ سکے گی۔“ جے رام اٹھ کر قید خانے کی کوٹھڑی سے باہر نکل آیا۔ پیریداروں نے دروازہ بند کر دیا۔ چند قدم دور جانے کے بعد جے رام نے واپس آکر ایک پرے دار کو سرانڈیپ کے ملاحوں کی کوٹھڑی کا دروازہ کھولنے کا حکم دیا۔

ان لوگوں سے چند سوالات پوچھنے کے بعد جب وہ باہر نکلا تو اس کے دل پر ایک بھاری بوتہ تھا۔ سرانڈیپ کے ملاح زیر کے بیان کی حرف بہ حرف تصدیق کر چکے تھے اور اسے افسوس تھا کہ اسے زیر کی باتوں پر شک کیوں گزرا۔

# مایا کی پریشانی

(۱)

تین ہفتوں کے بعد ناہید ایک اجڑے ہوئے قلعے کے ایک کمرے میں بستر پر لیٹی تھی۔ برہمن آباد سے بیس کوس کے فاصلے پر ایک گھنے جنگل میں یہ قلعہ کسی زمانہ میں گنگو اور اس کے ساتھیوں کی قیام گاہ تھی۔ چند دنوں سے گنگو اور اس کے ساتھی پھران پرانے کھنڈروں کو آباد کر چکے تھے۔

ناہید کے زخم اور بخار سے گنگو کو سخت تشویش تھی اور یہی وجہ تھی کہ اس نے ناہید کے شفا یاب ہونے تک ایک ایسی جگہ اپنی قیام گاہ بنائی تھی جو گرد و پیش کے خطرات سے محفوظ تھی۔ گنگو لوٹ مار کی قسم کھا چکا تھا اسے ایک خاص مقصد کے لئے اپنے ساتھیوں کے لئے گھوڑوں اور دوسرے ساز و سامان کی ضرورت تھی جہاز غرق ہو جانے کے بعد اس کے پاس چار بیس قیمت ہیرے رہ گئے تھے جنہیں وہ ہر وقت اپنے پاس رکھتا تھا۔ وہ ایک گجراتی تاجر کا بھیس بدل کر برہمن آباد پہنچا وہاں صرف دو ہیرے بیچے سے اس قدر رقم مل گئی جو اس کے تمام ساتھیوں کو گھوڑے، تلواریں اور کھانے پینے کا سامان مہیا کرنے کے لئے کافی ثابت ہوئی۔ گنگو کو دیبل کے آس پاس اگر کوئی اس قسم کی پناہ گاہ مل جاتی تو یقیناً اسے اپنی سرگرمیوں کا مرکز بنانا۔ لیکن وہاں کوئی پناہ نہ ہونے کے علاوہ گنگو کو یہ بھی یقین تھا کہ قیدیوں کو برہمن آباد یا ارد میں راجہ کے سامنے ضرور پیش کیا جائے گا چند دنوں سے گنگو کے راجہ دیبل اور برہمن آباد کے درمیان تمام راستوں پر پہرہ دے رہے تھے۔ گنگو کی نیت کے متعلق خالد کے تمام شکوک رفع ہو چکے تھے لیکن مایا دیوی کو

وہ ابھی تک مارا آستین خیال کرتا تھا مایا دیوی دن رات ناہید کی تیار داری کر کے لنگو کو کسی حد تک اپنی نیک نیتی کا ثبوت دے چکی تھی۔ اور ناہید کے شبہات دور کر چکی تھی لیکن خالد پر اس کی کسی بات کا اثر نہ ہوا۔ اس کیلئے گویا وہ قہمی ہی نہیں، وہ تیار داری کے لئے ناہید کے پاس بیٹھتا وہ اس کے سامنے ناہید کے زخم پر برہم پڑی کرتی۔ اسے دوائی کھلاتی، اس کا سر دبا لیتی اور خالد کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے اپنے ارادوں کے خلاف کئی بار یہ الفاظ دہراتی: ”آپ کی بہن کی طبیعت اب ٹھیک ہے۔ زخم جلد ہی اچھا ہو جائے گا۔۔۔۔۔۔ بہن ناہید اب تندرست ہیں۔ آپ پریشان نہ ہوں۔۔۔۔۔۔ خدا آپ کی مدد کرے گا۔“ لیکن خالد سے کوئی جواب نہ پا کر وہ محسوس کرتی کہ خالد کی آنکھیں اور کان اس کے لئے بند ہو چکے ہیں دریاے سندھ کے دہانے سے اس مقام تک کشتی کے طویل سفر میں بھی خالد کی یہی حالت تھی۔ دریا میں دیہی پانی تھا جسے سمندر میں دیکھ چکی تھی۔ ہر صبح دیہی سورج نودار ہوتا اور تمام کے وقت ان ہی چاند اور ستاروں کی محفل سمجھتی تھی لیکن خالد کے طرزِ عمل میں تبدیلی کے بعد اس کے لئے کائنات کی تمام رنگینیاں بھسکی پڑ چکی تھیں اگر خالد اس کی مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے دے سکتا۔ اگر وہ فقط ایک بار پوچھ لیتا کہ مایا تم کیسی ہو۔ اگر اس کے ہاتھ مایا کی آنکھوں سے بے بسی کے آنسو پونچھنے کے لئے معمولی سی آمادگی ظاہر کرتے تو بھائی کی جدائی کے احساس کے باوجود اس بات پر خوش ہوتی کہ قدرت نے دیبل سے ان کے راستے جدا نہیں کئے وہ جہاز کے سفر کے دوران میں اکثر یہ سوچا کرتی تھی کہ کاش خالد کے ساتھ اس کا سفر ختم نہ ہو کاش کوئی طوفان جہاز کا رخ بدل دے اور وہ خالد کے ساتھ کسی ایسے جزیرے میں پہنچ جائے۔ جہاں ساف اور شفاف پانی کی ندیاں بہتی ہوں آبشاریں محبت کے گیت گاتی ہوں۔ سدا بہار درخت لہلہاتے ہوں۔ پھول پھٹتے ہوں۔ گہری جھیلیوں میں کنول کے پھول کھتے ہوں۔ دیبل کی بندرگاہ کی پہلی جھلک دیکھنے کے بعد تھوڑی دیر کے لئے اس کے سینوں کی رنگیں دنیا درہم برہم ہوتی لیکن جب قدرت نے انھیں جہاز کی بجائے ایک کشتی پر سوار کر دیا۔ مایا دیوی پھر سینوں کی ایک نئی دنیا آباد کر۔ نہ لگی۔ لیکن دیبل کے حادثے نے ایک جیسے جاگتے فوجوان کو ایک پتھر کا مجسمہ بنا دیا تھا۔ محبت اور وفا کی دیوی کی ملجی اور تمنی نکلا ہوں کے جواب میں خالد کی آنکھوں میں نفرت



اور حقارت کے سوا کچھ نہ تھا۔

ان لوگوں میں ناہید صرف ایسی تھی جسے یہ یقین تھا کہ وہیل کے حادثے سے مایا دیوی کا کوئی تعلق نہیں۔ وہ ایک عورت کی ذکاوت جس سے مایا کی ذہنی کشمکش کا اندازہ کر چکی تھی۔ جب بھی موقع ملتا وہ خالد کے سامنے مایا کی پاکیزگی اس کی معصومیت اور اس کی جیا کا ذکر چھیڑ دیتی۔ خالد گفتگو کا موضوع بدلنے کی کوشش کرتا اور وہ کہتی: خالد! تمہارا دل بہت سخت ہے۔ تم دیکھتے ہی انھیں اس کا سرخ و سفید چہرہ دوپہر کے بھول کی طرح مرجھا گیا۔ اس کا بھائی بڑا سہی لیکن میرا دل گواہی دیتا ہے کہ وہ معصوم ہے۔ وہ تمہیں اپنی آخری پناہ خیال کرتی ہے تم اسے تسلی دے سکتے ہو وہ اب یہاں تک کہہ چکی ہے کہ اگر اس کا بھائی پنج بج اس سائرش میں شریک تھا تو وہ اس کے پاس جانے سے مرنا بہتر سمجھتی ہے۔“

اور وہ جواب دیتا۔ میں دوپہر کے وقت چراغ کی ضرورت محسوس نہیں کرتا میں جو کچھ دیکھ چکا ہوں۔ اس کے بعد اس لڑکی کے متعلق اپنی راتے بدلنا میرے بس کی بات نہیں۔“ چند دن اس قلعہ میں رہنے کے بعد ناہید چلنے کے قابل ہو گئی۔ لیکن تیر کا خرم ابھی تک مندل نہ ہوا تھا۔ خالد کبھی کبھی سواروں کی کسی ٹولی کے ساتھ گشت کئے چلا جاتا۔ ایک شام مختلف اطراف سے سپاہیوں کا تمام ٹولیاں واپس آگئیں لیکن خالد اور اس کے چار ساتھی واپس نہ آئے۔ ناہید نماز مغرب کے بعد اپنے بھائی کی خیریت کے لئے دعا کر رہی تھی۔ گنگو چند ساتھیوں کو خالد کی تلاش میں روانہ کر کے ایک اونچے درخت پر چڑھ کر اس کی راہ دیکھ رہا تھا۔ مایا قلعہ سے باہر نکل کر گھنے درختوں میں سے ادھر ادھر جھانک رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد اسے دور سے گھوڑوں کی ٹاپ سنائی دی۔ اس کا دل دھڑکنے لگا اور وہ تیزی سے قدم اٹھاتی ہوئی آئے بڑھی اس کا دامن ایک کانٹے دار جھاڑی سے الجھ گیا وہ کانٹوں کو الگ کر رہی تھی کہ جھاڑیوں نے عقب سے غصہ اور دھمک سوار نمودار ہوئے۔ خالد نے گھوڑا روکتے ہوئے کہا: ”میری بہن کیسی ہے؟“

کانٹوں کے راستے یہ الفاظ مایا کے دل تک اتر گئے۔ وہ خالد کی طرف دیکھنے لگی۔ فاردار جھاڑی کی چند شاخیں جو اس نے بڑھی مشکل سے اپنے دامن سے جدا کی تھیں۔ اس

کے ہاتھ سے چھوٹ کر پھر اس کے دامن میں الجھ گئیں۔  
 خالد نے پھر کہا: ”بتاؤ میری بہن ٹھیک ہے نا؟“  
 مایا نے چونک کر جواب دیا: ”وہ بالکل ٹھیک ہیں آپ نے بہت دیر لگائی۔“  
 ”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“

میں.....؟..... کچھ نہیں۔“ یہ کہہ کر مایا پھر اپنے دامن کو کانٹوں سے چھڑا لے گئی۔  
 لیکن اس کی نگاہیں خالد پر گڑی تھیں۔ خالد گھوڑے سے اترا اور اس کے سامنے ڈرڈ  
 لگا ہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے اور مسکراتے ہوئے آگے نکل گئے۔ خالد  
 شاخوں کو ایک ایک کر کے اس کے دامن سے الگ کرنے لگا۔ مایا کا تنفس تیز ہو رہا تھا۔  
 اس کی آنکھوں میں تشکر کے آنسو امانڈ نے لگے اس نے اپنا کانٹا ہوا ہاتھ خالد کے ہاتھ  
 پر رکھ دیا۔

خالد نے ایک شاخ اس کے دامن سے الگ کرتے ہوئے کہا: ”اسے پکڑ لو“ اس  
 نے جلدی سے شاخ پکڑنے کی کوشش کی۔ لیکن ایک تیز کانٹا اس کی انگلی میں پھنس گیا۔  
 اور شاخ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر پھر اس کے دامن میں الجھ گئی۔ مایا کانٹے کی تکلیف کے  
 باوجود مسکرائی۔ تشکر کے آنسوؤں میں ہنسی ہوئی مسکراہٹ نے اس کا چہرہ شبنم آلود چول  
 سے کہیں زیادہ دلنریب بنا دیا خالد نے اس کی طرف دیکھا اور آنکھیں جھکاتے ہوئے کہا:  
 ”لاؤ میں نکال دوں۔“

مایا نے کچھ کہے بغیر اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھادیا خالد کانٹا نکال کر پھر جھاڑی  
 کی طرف متوجہ ہوا۔ اس نے یوجھا: ”تم یہاں کیوں آئیں؟“  
 مایا نے جواب دیا: ”قلعے میں دلاگری تھی اور میں ذرا ہوا خوری کے لئے نکل آئی تھی۔  
 لیکن اس کا دل کہہ رہا تھا۔ کیا سچ بتاؤں؟ میرے یہاں آنے کی وجہ نہ سمجھ سکے کا ش میں تمام عمر  
 کانٹوں میں الجھی رہی، اور تم نکالتے رہے۔“

خالد نے جواب دیا: ”لیکن اس وقت درختوں کے نیچے تو زیادہ صبر ہے۔“  
 مایا نے پریشان سی ہو کر خالد کی طرف دیکھا۔ لیکن کچھ سوچنے کے بعد جواب دیا: ”میں

دسیا کی طرف جارہی تھی۔

”دریا تو دوسری طرف ہے“  
میں بھی اسی طرف جارہی تھی لیکن —  
”لیکن کیا؟“

گھوڑوں کی ٹاپ سن کر اس طرف لوٹ آئی۔ آج آپ نے بہت دیر کی میں...

..... بہت پریشان تھی :

میں تمھاری پریشانی کی وجہ نہیں سمجھ سکا۔ اگر میں زیر اور اپنے دوسرے ساتھیوں کی طرح قید میں ہوتا تو تمھیں بہت اطمینان ہوتا۔ لیکن میں یقین دلاتا ہوں کہ میں اب بھی قید میں ہوں۔ میں تمھارے بھائی کی طرح اپنی بہن کو چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔

مایا کے دل پر ایک جرح کا لگا۔ وہ بے حس حرکت کھڑی رہی اس نے خلاف معمول خالد کی طرف ٹکٹل باندھ کر دیکھا اور اس کی جھکتی ہوئی پتیلیوں پر پھر ایک بار پانی کے دھندلے نقاب چھا گئے۔ یہ نقاب ابھر کر جھپکنے ہوئے آنسوؤں میں تبدیل ہو گئے۔ بلکیں انھیں زیادہ سہارا نہ دے سکیں وہ جھپکنے ہوئے موتی رخساروں پر ہلکی ہلکی لکیریں چھوڑتے ہوئے ہونٹوں پر آرکے۔ مایا نے اپنا چہرہ دوپٹے میں چھپا لیا۔

”چلو اب دیر ہو رہی ہے“ خالد کی آواز سن کر مایا نے چونک کر چہرے سے ہاتھ ہٹائے اس کا دامن کانٹوں سے الگ ہو چکا تھا اور خالد گھوڑے کی باگ پکڑ کر جانے کے لئے تیار کھڑا تھا وہ بولی۔

آپ جیسے میں خود آ جاؤں گی۔ لیکن میں آپ سے آخری بار صرف ایک بات کہنا چاہتی ہوں کہ میں بے قصور ہوں۔ اگر میرا بھائی اس سازش میں شریک تھا تو یہ بھی انصاف نہیں کہ اس کے باپ کی سزا اچھے ہے :

خالد نے جواب دیا : ”میں تمھیں سزا دینا نہیں چاہتا۔ تمھیں بہت جلد تمھارے بھائی کے پاس پہنچا دیا جاتے گا۔ تمھارا بھائی بھی تم سے دور نہیں وہ یہاں سے چار کوس دور دریا کے کنارے ایک ٹیلے پر پڑاؤ ڈالے ہوئے ہے وہ راجہ سے انعام حاصل کرنے کے لئے قیدیوں کو برہنہ بنا دیکر جارہا ہے اس کے ساتھ دیل کا حکمراں بھی ہے کل تک

وہ برہنہ آباد پہنچ جاتیں گے۔ شاید آج رات ہی تمہارے بھائی کے پاس ہمارا پیغام پہنچ جائے اور اگر اس نے قیدیوں کو چھوڑنا منظور کر لیا تو تمہیں اس کے پاس پہنچا دیا جائیگا۔ میں شروع سے اس بات کا حامی نہ تھا کہ تمہیں یہاں رکھا جائے۔ ہمارا اخلاق ہمیں یہ اجازت نہیں دیتا کہ ہم ایک بے بس عورت پر ہاتھ اٹھائیں۔ تم اطمینان رکھو! آپ کو کس نے بتایا کہ میرا بھائی قیدیوں کو لے جا رہا ہے کیا یہ ممکن نہیں کہ پر تاجدار کے ساتھ وہ ایک قیدی کی حیثیت سے جا رہا ہو؟“

میں خود آج اپنی آنکھوں سے دیکھ آیا ہوں۔ وہ ایک مشکلی گھوڑے پر سوار تھا اور قیدی میل گاڑیوں پر بھی پابہ زنجیر تھے۔ جلو اب دیر ہو رہی ہے۔ گنگو میرا انتظار کر رہا ہے۔“ آپ جاتیں میں الٹی آتی ہوں“

(۳)

خالد گھوڑے کی باگ بکھر کر پیدل چلا ہوا قلعے کے دروازے تک پہنچا گنگو اب اس کے انتظار میں کھڑا تھا۔

اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا: خالد! مایا کو کہاں چھوڑ آئے؟

خالد نے بے پروائی سے جواب دیا: وہ آرہی ہے

”رات ہو رہی ہے تم اسے ساتھ کیوں نہ لے آئے؟“

”آپ لے آئیں۔ وہ کہتی تھی تم جا رہے آتی ہوں“

گنگو نے مسکراتے ہوئے کہا: یہ عورت لمبی عجیب مخلوق ہے وہ جھپ جھپ کر تمہاری راہ دیکھ سکتی ہے۔ تمہارے لئے کانٹوں میں الجھ سکتی ہے لیکن تم ذرا اس کی طرف مائل نہ ہوئے وہ وحشی ہرنی کی طرح کڑا کر بھاگی

خالد نے جواب دیا: میرے دل میں شاعری کے لئے کوئی جگہ نہیں اب آپ بتائیں ہمیں کیا کرنا چاہئے آپ دیں گے قلعے کی خبر سن چکے ہوں گے؟

ہاں سن چکا ہوں۔ ان کے ساتھ دوسرے سپاہی ہیں۔ ہم مٹھی بھر آدمیوں کے ساتھ ان پر حملہ نہیں کر سکتے۔ میں جے رام کو یہاں لاسنے کی تجویز سوچ چکا ہوں۔

دیکھو اس لڑکی کی باتوں میں اگر ناہید ہے رام کے متعلق اپنے خیالات بدل چکی تھی اور آپ بھی متاثر ہوئے تھے؟

گنگو نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: ”بلیا تم مجھ سے زیادہ متاثر تھے بہر حال اب مجھے یقین ہو چکا ہے کہ مایا معصوم ہے۔“

اور اس کے باوجود آپ جے رام کو مایا کے قتل کی دھمکی دینا چاہتے ہیں؟  
تمہارے ساتھیوں کو آزاد کرانے کی اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں۔  
”لیکن اگر جے رام نے اپنے راجہ کی خوشی پر اپنی بہن کو قربان کر دیا تو؟“  
مجھے ایسی امید نہیں۔ لیکن اگر جے رام اس قدر ذلیل ثابت ہوا تو مایا جیسی لڑکی کو ایسے ظالم بھائی کے ہاتھوں سے بچانا ہمارا فرض ہے وہ خود بھی جے رام کے بجائے تمہاری پناہ کو ترجیح دے گی چند دنوں تک تمہاری بہن سونے کے قابل ہو جائے گی اور ہم تمہیں کران کی حدود کے اندر پہنچا دیں گے۔“

لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ہم اپنے ساتھیوں کو مصیبت میں چھوڑ کر چلے جائیں؟  
تم وہاں جا کر ان کی زیادہ مدد کر سکو گے۔ عربوں کے علاوہ سراندرپ کے ملاحوں کو بھی قید رکھے جانے کی وجہ غالباً یہ ہے کہ تمہارے جہازوں کے لوٹے جانے کی خبر سندھ سے باہر نہ نکلے۔ اگر یہ خبر وہاں تک پہنچ گئی تو تمہاری قوم اسے خاموشی سے برداشت نہیں کرے گی۔ لیکن تم اس وقت تک نہیں جا سکتے جب تک کہ ناہید تندرست نہیں ہوتی اگر جے رام ہمارے قابو میں آگیا تو یہ ممکن ہے کہ ہم کم از کم زبرکو آزاد کرانے میں کامیاب ہو جائیں۔“

اگر یہ ہو سکے تو بہت اچھا ہوگا۔ میں عرب میں کسی کو نہیں جانتا ممکن ہے کہ بعبرہ اور دمشق میں میری آواز پر کوئی توجہ دے۔ لیکن زبرد ہاں ہزاروں آدمیوں کو جانتے ہیں ہاں آپ نے یہ نہیں بتایا کہ آج رات میرا کیا کام ہے؟

گنگو نے جواب دیا: ”تم آرام کرو۔ لیکن مایا دیوی ابھی تک نہیں آئی۔ شاید وہ دوسرے راستے سے قلعے میں پہنچ گئی ہو۔“

”میں دیکھ کر آتا ہوں“ یہ کہہ کر خالد بھاگتا ہوا قلعے میں داخل ہوا تھوڑی دیر کے بعد اس نے واپس آکر کہا: ”وہ قلعہ کے اندر نہیں پہنچی۔“  
 گنگو نے پوچھا: ”تم اسے کتنی دیر چھوڑ آتے تھے؟“  
 ان جھاڑیوں سے پیچھے کوئی سو قدم کے فاصلہ پر  
 تم نے اس کے ساتھ کوئی سخت کلائی تو نہیں کی؟“  
 لیکن اسے میری ہر بات پر آنسو بہانے کی عادت ہو چکی ہے۔ ہاں میں ایک غلطی  
 کر چکا ہوں؟

”دیکھ کیا؟“

میں نے اسے بتایا تھا کہ اس کا بھائی یہاں سے چار کوس پر رہے کہیں۔  
 ”رات کے وقت اس جنگل کو عبور کرنا ایک عورت کا کام نہیں۔“  
 یہ کہتے ہوئے گنگو نے اپنے ساتھیوں کو آواز دے کر بلایا اور جنگل میں مایا کو تلاش کرنے کا حکم دے کر خالد سے کہا: ”میرے خیال میں وہ ابھی تک اس خاردار جھاڑی سے باتیں کر رہی ہوگی۔ تم اس طرف جاؤ میں دریا کی طرف جاتا ہوں مجھے اس پر شک تو نہیں لیکن مایوسی کی حالت میں عورت توقع کے خلاف بھی بہت کچھ کر گذرتی ہے۔ میں جاتا ہوں کہیں دریا کے کنارے ہماری اس کی تباہی کا باعث نہ ہو۔“

(۴)

خالد کے جانے کے بعد مایا کچھ دیر اس جھاڑی کے قریب کھڑی رہی۔ وہ ہنسنے لگی جو اس کا ہاتھ کیچنگ کر خالد کے ہاتھوں تک لے گئے تھے۔ اس کے لئے ہنسنے ہوئے پھولوں سے کم نہ تھے۔ وہ جذبات کا تصور کر رہی تھی جب خالد اس سے اس قدر قریب رہا تھا اس کے الفاظ اس کے کانوں میں گونج رہے تھے، ”وہ یکے بعد دیگرے زہرا اور شہد کے گھونٹ اپنے حلق سے اتار رہی تھی اس کا دل خالد کے متعلق متضاد خیالات کی زد میں تھا وہ کبھی اسے قبر و غضب کا پیکر محسوس کرتا تھا اور کبھی ایشاور محبت کا دیوتا خیال کرتی۔ تھوڑی دیر وہاں کھڑی رہنے کے بعد وہ اپنے دل پر ایک ناقابل برداشت بوجھ محسوس کرنے

لگی اور کانٹے دار جھاڑی کی ایک شاخ توڑ کر چاند کی روشنی میں درختوں اور جھاڑیوں  
 سے بچتی ہوئی دریا کی طرف چل دی دریا کے کنارے ایک کشتی کھڑی تھی۔ وہ کشتی جس نے  
 انھیں سمندر سے یہاں تک پہنچایا تھا۔ جس پر سفر کرتے ہوئے اس نے پہرے آسمان کے  
 ستاروں سے باتیں کی تھیں اس نے کشتی کے ایک سرے پر بیٹھ کر نیچے پاؤں لٹکا دیے  
 پانی کی لہر میں اس کے پاؤں چھو رہی تھیں۔ اس پاس جنگل میں گیدڑوں اور بھیرٹوں کی آواز  
 آرہی تھیں، مایا نے اپنے دل سے سوال کیا: اگر کوئی بھیرٹ یا اس طرف آجائے تو؟ اور پھر  
 خود ہی جواب دیا: اگر بھیرٹ آجائے تو میں بھاگنے کی کوشش نہ کروں گی۔ میں کشتی سے  
 اتر کر اس کے سامنے کھڑی ہو جاؤں گی اور پھر جب وہ صبح کے وقت میری لاش دیکھے گا تو  
 اس کی کیا حالت ہوگی؟ وہ کہے گا۔ مایا تم ادھر کیوں آئیں میں تمہارے ساتھ مذاق کرتا تھا  
 میں جانتا تھا تم بے قصور ہو۔ مایا مجھے معاف کر دو میں نے تمہیں پہچاننے میں غلطی کی نہیں  
 نہیں وہ شاید یہ نہ کہے وہ کہے گا یہ دیوانی تھی یہ بھلی تھی۔ ہاں میں سچ بچ بچ ہوں اس کے  
 دل میں میرے لئے کوئی جگہ نہیں وہ میرا دامن کانٹوں سے چھڑا رہا تھا اور میں سمجھ رہی تھی  
 کہ مجھے دنیا کی بادشاہت مل گئی لیکن میں دریا کے کنارے ریت کے گھروندے بنا رہی تھی  
 اس کا دل پتھر کا ہے۔ وہ ظالم ہے۔ اُسے کسی پر اعتبار نہیں اور ہوشی کیونکر۔ میرے بھائی  
 نے ان لوگوں کے ساتھ بہت برا سلوک کیا۔ کاش وہ میرا بھائی نہ ہوتا۔ کاش اُس نے  
 جہاز ہی پر مجھے بتا دیا ہوتا کہ وہ ان کے ساتھ دھوکا کرنے والا ہے اور وہ چھپ چھپ کر  
 خالہ کو نہ دیکھتی اب وہ مجھے بھائی کے پاس بھیجنے والے ہیں۔ لیکن اگر اس کا انجام یہی تھا تو  
 قدرت نے مجھے اُس کے جہاز پر کیوں پہنچایا؟ اور پھر جب ہم دہلی سے جدا ہونے لگے  
 قدرت ہمیں یہاں کیوں لے آئی؟ اب تک اس کی نفرت کے باوجود اُسے محبت کی نگاہوں سے  
 کیوں دیکھتی رہی میں نے مایوسی کی آندھیوں میں کھڑے ہو کر امید کے چراغ کیوں جلائے؟  
 — ہاں میں مجبور تھی.... یہ میرے بس کی بات تھی.... میں اب بھی بے بس ہوں....  
 ... میرا کوئی نہیں.... میرا کوئی نہیں.... میں اپنے بھگوان کو پکار رہی ہوں۔ اُس خدا  
 کو پکار رہی ہوں جس کی وہ دن میں پانچ بار عبادت کرتا ہے۔ لیکن میرے لئے آسمانوں اور

آہوں کے سوا کچھ نہیں۔ آنسو اور آہیں۔ کاش میں پیدا نہ ہوتی۔ کاش سمندر کی لہریں مجھ پر ترس نہ کھاتیں؟

مایا سر کو ہاتھوں کا سہارا دے کر دیر تک ہچکیاں لیتی رہی۔ کبھی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے "مایا، کہہ کر پکارا۔ اور اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی اُس نے مڑ کر دیکھی گنگو اس کے قریب کھڑا تھا۔ اس نے کہا۔

"بیٹی تم ڈر گئیں۔ اس وقت یہاں کیا کر رہی ہو؟"  
 "کچھ نہیں" اس نے آنسو پونچھتے ہوئے جواب دیا۔  
 "تم رو رہی ہو کیا ہوا؟"

مایا خاموش رہی۔ گنگو نے پھر پوچھا اس وقت ایسی سنسان جگہ پر تھیں ڈرنہیں لگتا؟ سونچا روں طرف سے بھیڑیوں کی آوازیں آرہی ہیں چلو میرے ساتھ"

مایا نے کہا۔ میں آپ سے ایک بات پوچھنا چاہتی ہوں۔  
 "وہ کیا؟"

"آپ بچ بچ مجھے بھائی کے پاس بھیجنے کا فیصلہ کر چکے ہیں؟"  
 گنگو نے جواب دیا۔ میں اپنا فیصلہ بتانے سے پہلے تمہارا فیصلہ سنانا چاہتا ہوں۔

"بھگوان کے لئے مجھے اس کے پاس نہ بھیجئے۔"  
 "لیکن کیوں؟"



”میں ایسے بھائی کے پاس نہیں جانا چاہتی جس نے میری ماں کے دودھ کی لاج نہیں رکھتی“

”یہ تم دل سے کہہ رہی ہو یا مجھے بنانے کے لئے؟“

”کاش! آپ میرا دل دیکھ سکتے“

”لیکن جے رام سے نفرت کی وجہ؟“

”میں خالہ سے اُس کے متعلق سن چکی ہوں اور اب مجھے اس کی دغا بازی کے متعلق کوئی شبہ نہیں رہا“

”لیکن کیا یہ ممکن نہیں کہ ہم تمہیں تمہارے بھائی کے حوالے کر کے زیر کے

ساتھیوں کو آزاد کر داسکیں؟“

”اگر جے رام ایک دفعہ دھوکا کر چکا ہے تو وہ دوبارہ موقع ملنے پر بھی

ایسا ہی کرے گا۔ اسے کسی صورت بھی یہ معلوم نہیں ہونا چاہئے کہ میں آپ

کے پاس ہوں۔ ورنہ وہ راجہ کے سپاہیوں کو ساتھ لے کر جہاں کا کونہ کونہ چھان

مارے گا۔ ناہید اچھی طرح چلنے پھرنے کے قابل نہیں ہوئی۔ آپ کے لئے اس کی

حفاظت بہت مشکل ہو جائے گی“

”بیٹی تم اطمینان رکھو۔ جے رام تم کو میرے قبضہ میں دیکھ کر سب مگڑیاں

بھول جائے گا۔ اگر بعد میں اس کی طرف سے کوئی خدشہ بھی پیش آیا۔ تو ناہید کے لئے

میں اور جگہ تلاش کر چکا ہوں“

”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر اس نے قیدی آپ کے حوالے کر دیتے تو آپ

مجھے اُس کے سپرد کر دیں گے؟“

”بیٹی وہ تمہارا بھائی ہے تم اس کے پاس جانے سے کیوں ڈرتی ہو؟“  
 میرا دنیا میں کوئی نہیں بھائی نے مجھے اپنے مقصد پر قربان کرنا چاہا اور  
 میں آپ کے قبضہ میں آگئی۔ اب آپ مجھے بیٹی کہہ کر اپنے مقصد کے لئے پھر  
 اس کے پاس بھیجنا چاہتے ہیں۔ اپنے بھائی کی طرح آپ کا فیصلہ بھی میرے لئے  
 تقدیر کا حکم ہوگا۔ کاش میری تقدیر میرے ہاتھ میں ہوتی کاش مجھے اس دنیا  
 میں اپنا راستہ تلاش کرنے کا حق ہوتا۔ لیکن میری پسند اور ناپسند کے کوئی معنی  
 نہیں میں اس طوفان میں ایک تنہا ہوں جسے ہوا کا ہر جھونکا جس طرف چاہے اڑا کر  
 لے جاسکتا ہے۔ میرا ہونا نہ ہونا برابر ہے۔“

گنگو نے کچھ سوچنے کے بعد کہا ”اگر یہ معاملہ تمہاری پسند پر چھوڑ دیا  
 جائے تو تم کیا کرو گی؟“  
 مایا نے قدرے پُر امید ہو کر جواب دیا ”میں آپ کی تہ کو آزما دی پر  
 ترجیح دوں گی۔“

”وہ کیوں؟“

”میں ناہید کو بیماری کی حالت میں چھوڑ کر نہیں جانا چاہتی۔“  
 ”مایا میں ایک سوال پوچھتا ہوں۔ بچہ کہو تمہیں خالد کے ساتھ محبت ہے؟“  
 ”مایا نے آنکھیں جھکا لیں۔“

اس نے پُرا کر کہا ”مایا! میرے سوال کا جواب دو۔“

وہ بولی ”لیکن آپ یہ کیوں پوچھتے ہیں؟“

”اس لئے کہ شاید اس سوال کا جواب پوچھ کر ہی تمہارے لئے کوئی بہتر

فیصلہ کر سکوں؟“

”بچے معلوم نہیں۔ لیکن میں صرف یہ جانتی ہوں کہ میں ان کے بغیر زندہ

نہیں رہ سکتی۔“

”تم یہ بھی جانتی ہو کہ تمہارے متعلق اس کے شکوک ابھی تک رفع نہیں ہوئے اس کا دل سمندر کی جٹاؤں سے زیادہ سخت ہے میں تمہیں بیٹی کہہ چکا ہوں آج سے تمہارا سکھ میرا سکھ اور تمہارا دکھ میرا دکھ ہوگا۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ تم کسی دن اسے اپنا بنالینے کی امید پر سب کچھ قربان کر دو۔ ممکن ہے اسے تمام عمر تمہاری نیک نیتی کا یقین نہ آئے۔ اپنے متعلق اس کے خیالات بدلنے کے لئے تمہیں بہت بڑی قربانی کرنی پڑے گی۔“

”بس ہر قربانی کے لئے تیار ہوں۔ لیکن مجھ سے ہمیشہ کے لئے جدائی برداشت نہیں ہو سکتی۔“

”تمہیں بھائی کا خیال تو نہیں ستانے کا۔؟“

”ابہ کے سسر پر کھانا لے کر بندہ میرا بھائی نہیں رہا مجھے اس سے کوئی

بہرہ دی نہیں۔“

گنگوے کہا۔ ”میں اُسے ایک طریقہ سے یہاں لانا چاہتا ہوں۔ اس کی صورت دیکھ کر تمہارا دل پیچ تو نہ جائے گا۔؟ اس نے اپنے خستہ دل سے دعا کی ہے۔ اگر اس کی سزا تم پر چھوڑ دی جائے۔ تو تم اس کے ساتھ گیا سوک کر دوگی۔“

”دوبی جو ایک دانا باز فری اور بزدل کے ساتھ ہونا چاہتا ہے۔“ گنگوے نے کہا۔ ”میا مجھے سوچ کر جواب دو۔ یہ ایک کڑا امتحان ہے۔ ممکن ہے کہ میں تمہارا بھائی کو متہرے سائے کھڑا کر کے تمہارے ہاتھ میں انصاف کا تار دے دوں۔“

”یہ سوچ چکی۔ میں اسے تم کو مستحق نہ سمجھتی۔“

گنگوے کچھ کہنا چاہتا تھا۔ لیکن جھاڑیوں کے پیچھے سے نالہ کی آواز آئی

”مائیہ - بابا - تم کہاں ہو؟“  
گنگو نے مایا سے کہا: ”تم کشتی میں چھپ جاؤ۔ اور جب تک میں نہ بلاؤں  
باہر نہ آؤ۔“

مایا نے کچھ سوچے سمجھے بغیر اس کے حکم کی تعمیل کی۔ گنگو کشتی  
سے اتر کر دریا کے کنارے کھڑا ہو گیا۔ خالد نے پھر آواز دی۔ اور اُس  
نے کہا: ”خالد میں ادھر ہوں۔“

(۵)

خالد نے تجھاڑیوں کے عقب سے نمودار ہو کر پوچھا: ”مایا نہیں ملی؟  
آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟“

گنگو نے اپنے لہجے کو مخموم بنانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: ”مایا  
چلی گئی۔ آہ۔ یہ چاری۔“

خالد نے بدحواس ہو کر پوچھا: ”کہاں چلی گئی۔ کیا ہوا؟“  
”خالد تم نے بہت برا کیا۔ کاش تم اُس کا دل نہ توڑنے۔“  
”خیر کیا ہوا۔ خدا کے لئے مجھے بتاؤ؟“

”اب بھٹانے سے فائدہ؟ جو سوائف سو ہو چکا۔ کاش وہ تم جیسے سنگدل  
انسان سے محبت نہ کرتی!“

خالد نے میاں ہو کر گنگو کو کندھوں سے پکڑ کر جھنجھڑتے ہوئے کہا: ”خدا  
کے لئے مجھے پریشان نہ کرو۔ صاف صاف کہو کیا ہوا؟“

”مایا چوبیس میں یہاں پہنچی تو دریا کے کنارے کھڑی تھی۔ میں نے اسے  
آواز دی۔ اور اس نے مجھے جواب دے کر کی بجائے دریا میں چھلانگ لگا دی ہیں  
نے جلدی جلدی کپڑے اتارے۔ لیکن وہ دیر میں اُسے پانی کی لہر تک نہ

سے بہت دور لے گئی۔ جب میں پانی میں کودنے لگا وہ لہروں کی آغوش میں چھپ چکی تھی۔

خالد نے چلا کر کہا: ”مایا ڈوب رہی تھی اور تم اطمینان سے کنارے پر کھڑے کپڑے اتار رہے تھے۔ بے رحم! ظالم!! ڈاکو!!! میں سمجھتا تھا کہ تم انسان بن چکے ہو!“

گنگو نے کہا: ”میں کپڑوں سمیت جھلانگ لگا دیتا تو خود ڈوب جاتا“

”تو تم سمجھتے ہو کہ تمہارے ڈوبنے سے دنیا میں کوئی کی آجائی؟“

”تو اُس کے مرنے سے دنیا میں کونسی کمی آگئی ہے؟ بھائی سے اُس کا دل ٹوٹ چکا تھا۔ تمہارے طرزِ عمل سے وہ مایوس ہو چکی تھی۔ چھپا ہوا وہ گھل گھل کر مرنے کے بجائے دریا میں ڈوب کر مر گئی۔ ہاں جب میں کپڑے اتار رہا تھا اور لہریں اسے دھکیل کر مجھ سے کی طرف لے جا رہی تھیں۔ وہ چلا چلا کر کہہ رہی تھی۔ گنگو! مجھے بچانے کی کوشش بے سود ہے۔ خالد کو میرا سلام کہنا میں اُس کی محبت سے مایوس ہو کر زندہ نہیں رہنا چاہتی۔“

خالد دیر تک بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ گنگو نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”خالد! پورا اب افسوس سے کیا ماصں جو ہونا تھا سو ہو چکا۔“

خالد نے اُس کا ہاتھ جھٹک کر پیچھے ہٹاتے ہوئے کہا: ”تم جادو“

گنگو نے کہا: آج رات یہیں بہت سے کام کرنے ہیں۔ چلو۔  
 خالد نے سخت ہنسنے میں کہا: ”گنگو خدا کے لئے جاؤ۔ مجھے تھوڑی  
 دیر کے لئے تنہا چھوڑ دو۔“

وہ بولا: ”خالد مجھے معلوم نہ تھا کہ مایا کی موت کا تمہیں اس قدر  
 صدمہ ہوگا ورنہ میں اپنی جان پر کھیل کر بھی اسے بچانے کی کوشش  
 کرتا۔“

خالد نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا: ”اُس کی موت کا صدمہ گنگو  
 تمہارے پہلو میں ایک انسان کا دل نہیں۔ یہ حادثہ میری زندگی کا  
 سب سے بڑا حادثہ ہے۔ اس کی موت کا باعث میں ہوں اور مرتے  
 دم تک اپنے آپ کو معاف نہیں کروں گا۔“  
 ”لیکن تم مجھ سے کتنی باریہ کہہ چکے تھے کہ مایا کو اس کے بھائی  
 کے پاس بھیج دو۔ اگر تمہیں اس سے جدا ہونے کا افسوس نہ تھا تو اُس  
 کی موت کا اس قدر رنج کیوں ہے؟“

”گنگو خدا کے لئے میرے زخموں پر نمک نہ چھڑکو۔ میں نے اسے  
 سمجھنے میں غلطی کی اور یہ سزا میری قوت برداشت سے زیادہ ہے۔“

خالد چھوڑ دیاں باتوں، مجھے یقین ہے کہ اگر وہ ایک بار پھر زندہ  
 ہو جائے تو مجھے تمہارا غور تمہیں اس کی محبت کا جواب دینے کی اجازت نہ دیگا۔ تم  
 اس کے ساتھ اسی طرح پیش آؤ گے۔ چلو۔ ایک دو دن میں تم اسے بھول جاؤ گے۔  
 خالد جواب دیتے بغیر ایک گھر سے ہوتے درخت کے تنے پر بیٹھ گیا اور دیا کی لہر

کی طرف دیکھنے لگا۔ اس نے درد بھری آواز میں کہا: ”مایا! مایا! تم نے کیا کیا؟“  
 گنگو نے پھر کہا یہ خالد تمہیں اب ایک مرد کے حوصلے سے کام لینا چاہیے۔  
 ”گنگو تم جاؤ میں اہلی آ جاؤں گا۔“

”اچھا تمہاری مرضی؟“ گنگو یہ کہہ کر چل دیا۔ لیکن قلعے کا رخ کرنے کی بجائے جھاڑیوں میں چھپتا ہوا کشتی کے قریب ایک درخت کی آڑ میں جا کھڑا ہوا اس نے آہستہ سے آواز دی: ”مایا! مایا! اب نکل آؤ۔“

مایا کا دل دھڑک رہا تھا وہ خالد اور گنگو کی باتیں سن چکی تھی وہ اس موت کو جو اسے خالد کے دل سے اس قدر قریب لاسکتی تھی، ہزار زندگیوں پر ترجیح دینے کے لئے تیار تھی۔ وہ خالد کی آہیں سن رہی اور اسے خدا سے تھا کہ اس مذاق کے بد خالد اس سے ہمیت کے لئے بدظن ہو جائے گا اس نے اپنے دل میں سوچا۔ کاش میں سچ بچ دریا میں کود گئی ہوتی، ورنہ آں کی آن میں یہ خیال ایک خوفناک ارادے میں تبدیل ہو گیا۔

گنگو نے پھر آہستہ سے آواز دی۔ مایا کے لئے سوچنے اور فیصلہ کرنے کا موقع نہ تھا۔ اسے اچانک اٹھ کر پانی میں چھلانگ لگادی۔

گنگو: ”مایا! مایا! کہتا ہوا بھاگا۔ خالد بدحواس ہو کر اپنی جگہ سے اٹھا اور دونوں بیک وقت دریا میں کود پڑے۔ گنگو کہہ رہا تھا: خالد پکڑو یہ مایا ہے مایا ٹھہرو! آگے پانی بہت خطرناک ہے۔“ لیکن وہ تیر کر دھارے میں جانے کی کوشش کر رہی تھی۔

خالد تیزی سے پانی کو جبرتا ہوا اس کے قریب پہنچا۔ مایا نے غوطہ کھادیا۔

# بہن اور بھائی

(۱)

علی الصباح اس قلعہ سے چار کوس کے فاصلے پر دریا کے کنارے پر تائب رکا  
کے سپاہی سفر کی تیار کر رہے تھے۔ جے رام دریا میں نہا کر کپڑے بدل رہا تھا  
کہ پاس ہی ایک جھاڑی کے عقب سے ایک سنسناتا ہوا تیر آیا اور اُس  
کے پاؤں کے نزدیک زمین میں پیوست ہو گیا۔ تیر کے ساتھ ایک سفید  
رومال بندھا ہوا تھا۔ جے رام نے ادھر ادھر دیکھنے کے بعد زمین سے تیر  
نکالا اور اُس کے ساتھ بندھا ہوا مال گھول کر دیکھنے لگا جس پر کوئلے  
کے ساتھ یہ چند حروف لکھے ہوئے تھے۔

”جے رام، میں انھیں کس نام سے پکاروں تم کو بھائی کہتے ہوئے  
مجھے شرم آتی ہے۔ اگر میری جان بچانا چاہتے ہو۔ تو گنگو کے ساتھ  
چلے آؤ۔ ورنہ میری غیب نہیں۔“

تمہاری بد نصیب بہن

”ماں“

جے رام نے بھاگتے ہوئے جھاڑیوں کے قریب پہنچ کر آواز دی  
گنگو! گنگو! اتم کہاں ہو؟“  
گنگو نے آہستہ سے جواب دیا۔ ”میں یہاں ہوں اس طرف۔“  
جے رام جھاڑیوں سے نکل کر اُس کے قریب پہنچا۔ گنگو گھوڑے  
پر بٹھا ہوا تھا۔ جے رام نے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور بے قرار ہو کر پوچھا



”گنگو مایا کہاں ہے؟ وہ کس حال میں ہے؟ وہ تمہارے پاس کیسے ہوئی؟“

گنگو نے جواب دیا: ”مایا زندہ ہے اور میں تمہیں اُس کے پاس بے جا سکتا ہوں۔ کہو تم میرے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہو؟“

”تم؟ مایا کے لئے سات سمندر عبور کرنے کے لئے تیار ہوں، بھگوان کے لئے بتا دو وہ کہاں ہے؟“

”وہ یہاں سے زیادہ دور نہیں تم میرے پیچھے گھوڑے پر بیٹھ جاؤ۔“

”اگر زیادہ دور ہو تو میں اپنا گھوڑا لے آؤں؟“

”تم اپنا گھوڑا لا سکتے ہو۔ لیکن اگر پھر تم نے کوئی چالاکی کی تو یاد رکھو یا کو کبھی نہیں دیکھ سکتے۔ میں یہاں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“

”میں بھی آتا ہوں۔“ بے رام یہ کلمہ پہلے کی طرف بھاگا۔ گنگو احتیاط کے طور پر اُس جگہ سے ہٹ کر گھنے درختوں کی آڑ میں کھڑا ہو گیا۔ تھوڑی

دیر کے بعد بے رام نے جھاڑی کے قریب پہنچ کر گھوڑا اڑو کا اور گنگو کو وہاں نہ پا کر آواز دی۔ گنگو نے مطمئن ہو کر اُسے اپنے پاس بلا لیا۔

گنگو کے ساتھ چلنے سے پہلے بے رام نے اُس سے کئی سوالات پوچھے۔ لیکن گنگو نے صرف یہ جواب دیا کہ مایا کے پاس ہو چکے تمہیں

سب حال معلوم ہو جائے گا۔ جنگل میں تھوڑی دُور چلنے کے بعد گنگو کے دس اور مسلح ساتھی جھاڑیوں کی آڑ سے نکل کر اُن کے ساتھ

شامل ہو گئے۔ بے رام کو گنگو کی نیت پر شبہ ہوا۔ اور اُس نے باگ کھینچ کر گھوڑے کو روکتے ہوئے پوچھا: ”گنگو یہ کیا؟“ لیکن اس

سے پہلے کہ گنگو کوئی جواب دیتا۔ اُس نے ساتھیوں نے جہاں کچا پل طرف تھے گھیر لیا۔ اور ایک نے آگے بڑھ کر اُس کے ہاتھ سے گھوڑے کی

باگ چھین لی۔ گنگو کی توقع کے خلاف بے رام نے کوئی مزاحمت نہ

کی۔ اور جب اُس کے ساتھیوں نے اُس کے ہتھیار چھیننے کی کوشش کی تو اُس نے خود ہی اپنی تلوار، کمان اور تیر کش اُتار کر ان کے حوالے کر دیئے مگر کے پٹکے میں ایک چھوٹا سا خنجر لٹکا رہا تھا۔ گنگو کے ایک ساتھی نے وہ بھی اُتارنا چاہا مگر اُس نے اشارے سے منع کیا۔

جے رام نے کہا: ”تمہیں معلوم ہے کہ میں مایا کا پیغام سننے کے بعد جھاگ نہیں سکتا۔“

گنگو نے جواب دیا: ”تم بھانگنے کی کوشش بھی کر دو تو کامیاب ہیں ہو سکتے۔ اس جنگل میں جگہ جگہ تیر انداز چھپے ہوئے ہیں۔“

”مگر گنگو نے تمہارے ساتھ کوئی وعدہ خلافی نہیں کی، تم جہاں ہو میں چلنے کے لئے تیار ہوں۔“

”جو شخص زہر پیئے گا، اُس کے ساتھ رُخا کر سکتا ہے، مجھے اس کی کسی بات پر اعتبار نہیں آ سکتا۔ تمہاری خیر سی میں ہے کہ اُن گنگوئیں بند کر کے میرے ساتھ چلتے رہو۔“

قلعہ چھو کوس سے زیادہ دُور نہ تھا۔ مگر گنگو نے مصلحتاً طویل اور دشوار گزار راستہ اختیار کیا۔ قلعے کے سامنے ہو چکر سوار گھوڑوں سے اترے، جے رام کو خالد قلعے سے باہر ناپوا دکھائی دیا۔ وہ اس کی طرف ہاتھ پھیلا کر آگے بڑھا، خالد خالد! تم یہاں ہو تمہاری بہن کہاں ہے؟

خالد نے حقارت سے اُس کی طرف دیکھا اور جواب دینے کی بجائے تڑا کر گنگو کے پاس کھڑا ہوا۔ جے رام کے دل پر کانٹا لگا۔ اُس کے پاؤں زمین میں گڑ گئے۔ وہ جو خالد کے استقبال کے لئے آئے تھے، جھکتے جھکتے سلوٹ ہوئے آگئے۔ اُس نے بے چارگی اور بے بسی کی حالت میں چاروں طرف دیکھا، اُس کی نگاہیں پھر ایک بار خالد کے چہرے پر جم گئیں۔ خالد نے منہ پھیر لیا۔

جے رام نے بر سوز آواز میں کہا: "خالد مجھے معلوم نہیں۔ میں تم سب کی نظروں میں اس قدر حقیر کیوں ہو گیا ہوں۔ میں بے قصور ہوں۔ میرے ساتھ اس طرح پیش نہ آؤ۔" آیا کہاں ہے؟

(۲)

مجھے سے آواز آئی: "میں یہاں ہوں" جے رام نے چونک کر پیچھے دیکھا۔ آج چند قدم کے فاصلے پر کھڑی تھی: "مایا! مایا! میری بہن! میری بھئی! میں! وہ یہ لنگر مایا کی طرف بڑھا۔ لیکن وہ مجھے ہتھتے ہوئے چلائی: "لاالم ایمنے دغا باز! مجھے ہاتھ نہ لگاؤ۔" تم نے ایک راجپوت باب کے خون اور ایک راجپوت ماں کے دودھ کی لالچ نہیں رکھی۔ تم میرے کچھ نہیں لگتے۔ تمہارا دامن انے محسنوں کے خون سے داغدار ہے۔"

اگر توئی جے رام کا سینہ خنجر سے پھلنی کر ڈالتا، تو بھی شاید اسے اس قدر تکلیف نہیں ہوتی، اُس کے دل میں غصے کی آگ کے شعلے بھڑکے اور غم کے آنسوؤں سے بھجھ گئے۔ اُس نے پھر ایک بار چاروں طرف دیکھا، لنگو کے چہرے پر ایک حقارت آمیز ہنسنے دیکھ کر اُس کا سمجھنوں کھوٹنے لگا۔

نوائے ہاتھوں کی محفیاں بھیجتا اور ہونٹ چباتا ہوا اُس کی طرف بڑھا۔ وہیں ڈانگو اب ان سب باتوں کے ذمہ دار تم ہو تھے ان سب کو میرے خلاف کیلے ہیں۔ پیشتر اس کے کہ لنگو کے ہاتھ مداخلت کے لئے اٹھتے، جے رام نے اچانک دوڑنے لگا۔ اُس کے منہ پر دے مارے۔ لنگو اپنے گال سہلاتا ہوا پیچھے مٹا۔ خالد نے آگے بڑھتے ہوئے ایک نکا جے رام کے منہ پر مارا، بنے رام نے خالد کے ہاتھ کی ضرب منہ سے زیادہ اپنے دل پر محسوس کی۔ اور کجرائی ہوئی آواز میں کہا: "خالد تم؟"

لنگو نے ساتھیوں کی تلواریں نیاموں سے باہر چکی تھیں۔ لیکن اُس نے انھیں ہاتھ کے اشارے سے منع کیا۔ اور جے رام کی طرف دیکھتے ہوئے کہا:

”اب بتاؤ تم اپنی پن کی جان بچانے کے لئے دبیر کے ساتھیوں کو قید سے چھڑانے کے لئے تیار ہو؟“

جے رام نے زخم خوردہ سا ہو کر جواب دیا: ”تو کیا تم بھی دبیر کی طرح یہ سمجھتے ہو کہ میں پرتاب رائے کی سازش میں شریک تھا؟“

”ننگو نے جواب دیا: ”نہیں۔ بلکہ ہم یہ سمجھتے ہیں کہ پرتاب رائے تمہاری سازش میں شریک تھا۔ تم نے اُسے سرانڈیپ کے لاکھٹیوں اور جواہرات کا لالچ دے کر جہاز ڈسٹے کے لئے آمادہ کیا۔“

”بھگوان جانتا ہے کہ میں بے قصور ہوں۔“

”ننگو نے جواب دیا: ”بھگوان اس سے زیادہ جانتا ہے۔ اس وقت ہمارا کام تمہاری بے گناہی پر بحث کرنا نہیں۔ ہم صرف یہ جانتا چاہتے ہیں کہ تم اپنی پن کے لئے ان بے گناہ قیدیوں کو چھوڑنے کے لئے تیار ہو یا نہیں؟“

جے رام نے باب دیا، کاش انہیں چھوڑنا میرے بس میں ہوتا۔ وہ اس وقت دو سو سپاہیوں کے گھروں میں برہمن آباد جا رہے ہیں اور میں اکیلا ان کے لئے کچھ نہیں کر سکتا۔“

”تو تم ہمیں یہ بتانا چاہتے ہو کہ تمہارے اپنے سپاہی تمہارا کہا نہیں ملتے؟“  
”کاش ادھر میرے سپاہی ہوتے۔ قیدیوں پر پرتاب رائے کا پہرہ دس قدرنگین ہے کہ میں ان کے ساتھ بات چیت بھی نہیں کر سکتا۔ اسے یقین ہو چکا ہے کہ میں ان کا فقدان ہوں۔“

”ننگو نے اپنے چہرے پر ایک طنز یہ مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا: ”تمہاری طرفہ داری کا شکریہ۔ اب میرے سوال کا جواب دو تم انہیں چھڑانے کے لئے تیار ہو یا نہیں؟“  
”بھگوان کے لئے مجبوراً بتا کر دو۔ جب تک ان کا معاملہ راجہ کے سامنے پیش نہیں کیا جاتا میں بے بس ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ راجہ انہیں قید میں رکھ کر عربوں سے رانی مول لینے کی حوالت نہیں کرے گا۔“

گنگو نے کہا: "پڑتاپ رائے تمہارا دوست ہے۔ اگر اُس کے پاس تمہارا خط  
 پہنچ جائے کہ تم ہماری قید میں ہو تو کیا بھیجی وہ انہیں رہائش کر گیا۔ اتنی یہ خط لکھ دو اور  
 ہم اُسے برمن آباد بھیجے سے پہلے تمہارا یہ خط پہنچا دیں گے۔"  
 جے رام نے جواب دیا: "وہ نوٹری سے زیادہ مٹکا اور بھڑے سے زیادہ ظالم ہے  
 مجھے اپنی سرگزشت بیان کر نیکام موقع دو تو تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ وہ کس قسم  
 کا آدمی ہے، بھگوان کے لئے میری بات مانو۔ پڑتاپ رائے کو میری جان بچانے  
 سے زیادہ خالد اور گونا جیڈ بھی یہاں ہے، تو ان دونوں کی تلاش ضرور ہوگی جس  
 طرح مجھے اب تک یہ معلوم نہیں ہوا کہ تم یہاں کیسے پہنچے۔ اسی طرح تم میں سے کسی  
 کو معلوم نہیں کہ وہیں کا واقعہ کس طرح پیش آیا۔ گنگو اور اُس کے ساتھیوں  
 کو متوجہ دیکھ کر جے رام نے بندرگاہ سے رخصت ہونے سے بیکر قید خانے میں زیر  
 سے ملاقات تک کے تمام واقعات بیان کئے اور اختتام پر گنگو اور خلیل کی طرف  
 ملتجی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اگر اب جی نہیں سمجھ رہے ہیں آتا تو میں سزا خوشی سے برداشت کرنے کو  
 تیار ہوں۔"

گنگو بولا: "تو اب تم راجہ کے پاس قیدیوں کی سفارش کے لئے جا رہے ہو؟"  
 "آپ کو اب بھی یقین نہیں آیا۔"

"انہی میں سے پوچھ لو۔ اگر اُسے تمہاری باتوں پر اعتبار آ گیا ہو، تو ہم بھی تم پر  
 اعتبار کرنے کے لئے تیار ہیں۔ یہ بیکر گنگو، ایلسے فخاب ہوا۔  
 ہم تمہارے بھائی کا فیصلہ تم پر چھوڑتے ہیں۔"

جے رام مایا کی طرف متوجہ ہوا۔ مایا کے لئے یہ گھڑی صبر آزمائی تھی۔ بھائی کی  
 سرگزشت سننے کے بعد اُس کے دل میں ایک رد عمل پیدا ہو چکا تھا۔ تاہم وہ اس  
 کے متعلق اپنے خیالات فوراً بدلنے کیلئے تیار نہ تھی۔ ضمیر کی ایک آواز کہہ رہی تھی کہ کیا تجھے  
 اپنے بھائی پر اعتبار کرنا چاہیے تو دوسری آواز کہہ رہی تھی کہ نہیں وہ صرف تمہیں ساٹھ بچانے

کے لئے پہلے بنا رہا ہے۔ اُس ذہنی کش مکش کے دوران میں اُسے گنگو کے یہ الفاظ یاد آئے۔ اُس کی صورت دیکھ کر تمہارا دل سیدھ نہ جائیگا، ممکن ہے کہ میں تمہارے ہاتھ میں انصاف کی تلوار دیدوں، یا اپنے گنگو کی طرف دیکھا، اُس کی نگاہ میں کہہ رہی تھیں۔ میں انصاف کی تلوار تمہارے ہاتھ میں دے چکا ہوں۔ اب تم اپنا عہد یاد کرو۔

جے رام نے مایا کی تذبذب کو پریشان ہو کر کہا: مایا! تمہیں بھی اب مجھ پر تمہا نہیں آتا۔ جے رام نے دودھ کی آواز میں کہا مایا! تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ میں بزدل ہوں۔ میں موت کے خوف سے جھوٹ بول رہا ہوں۔ یہ گنگو ان سے لئے مجھے دوسروں کے سامنے شرمسار کر دے۔ میں تمہارا بھائی ہوں۔ لیکن اگر تمہیں محمد رفیق نہیں آتا یہ میرا خیر نہ۔ میرا دل چیر کر دیکھو کہ میرا ہوا بھی تک سُرخ کر یا سفید ہو چکا ہے، یہ سہتے ہوئے جے رام نے اپنا فخر ایا کے ہاتھ میں دیدیا۔ اور اپنا سینہ اُس کے سامنے تان کر بولا: مایا! تمہیں باپ کے سفید بالوں کی قسم! اپنی اس کے دودھ کی قسم! اگر میں مجرم ہوں تو یہ خیال نہ کرو۔ کہ میں تمہارا بھائی ہوں میں یہ جاننے کے بعد زندہ نہیں رہنا چاہتا کہ میری بہن مجھے بزدل خیال کرتی ہے۔ مجھے اپنے ہاتھوں سے موت کی نیند سلا دو۔ تمہاری نگاہوں میں اگر ایک راجپوت کا خون ہے تو اپنے بھائی کے ساتھ رعایت نہ کرو۔

مایا نے جذبات کی شدت میں غیر شعوری ہو کر اپنا ہاتھ جس میں خنجر تھا بلند کیا۔ جے رام کے ہونٹوں پر ایک دھڑپ سا لہجہ کھیلنے لگی۔ خالد نے کچھ بھی نہ مانا۔ خرم بہت کے اس پیکر کی طرف لٹکی باندھ کر رکھا۔ اُس کا ہاتھ کاٹنے لگا۔ خالد چلایا: مایا! تمہارا بھائی محصوم ہے۔ مایا کے کانٹے ہوئے ہاتھ سے خنجر پڑا۔ آنکھوں میں آنسو اُمڑائے۔ اور وہ بے اختیار جے رام سے پٹ کر عینیاں لینے لگی۔

جے رام اس کے سیلہ بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بار بار یہ کہہ رہا تھا۔ "میری بہن! میری بھئی! مایا! مایا!"

ہن اور بھائی ایک دوسرے سے ملنے ہو کر کھڑے ہو گئے۔ خالد نے جے رام کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا: "جے رام مجھے تم پر شک نہیں کرنا چاہیے تھا۔"

جے رام نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا۔ "مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں۔ اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو میں بھی شاید ہی کرتا۔" خالد نے مسکراتے ہوئے کہا: "میں نے شکایتی خوش میں آپ کے منہ پر ایک مکار سید کر دیا تھا۔ اب آپ یہ فرض دھول کر سکتے ہیں۔" جے رام نے جواب دیا: "میں آپ یہ قصہ نہ چھیڑاؤں نہ نہیں ایک ناکام کار مجھے لگنو سے دو دھول کرنے پڑیں گے۔"

(۳)

لگنو اپنی زندگی میں کبھی اس قدر پریشان نہیں ہوا تھا۔ وہ سر ہٹکا کے کھڑا تھا۔ جے رام نے آگے بڑھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "لگنو اگر تم تلوں سے زبرد اور اس کے رشتیوں کو خیرانا چاہتے ہو تو یہ عائد چند دن کے لئے پڑھو اور دو بجے امید ہے کہ راجہ صحیح خطرات سے باہر ہو کر اس میں رہیں گے۔" کی جرات نہیں کر لیا، اور اگر اس نے میری بات نہ سنی تو میں تمہارے پاس پہنچاؤں گا اور ہم کوئی اور تدبیر سوچیں گے۔ لیکن خالد کی بہن کہاں ہے؟" لگنو نے جواب دیا: "وہ بھی ہمارے ساتھ ہے۔ وہ جہاز پر زخمی ہو گئی تھی۔" "اب کسی سے وہ؟"

اس سوال کے جواب میں خالد بولا: "اب وہ پہلے سے اپنی ہے لیکن زخم ابھی تک مزل نہیں ہوا۔ میں مایا دیوی کا شکر گزار ہوں۔ انہوں نے اس کی تیمارداری یہ بہت تکلیف اٹھائی ہے۔" لگنو نے کہا: "جے رام! اگر یہ تاب نہ لے لے راجہ کے حکم سے پہاڑ کو۔" تو مجھے یقین نہیں کہ وہ تیرہیں کو پہنچوں گا۔" لگنو نے کہا: "میرے خیال میں وہ

اس بات کی کوشش کر چکا کہ یہ خبر سندھ سے باہر نہ نکلے۔ پر مین آباد میں ایسے قید خانے ہیں جہاں سے صرف موت کی صورت میں انہیں باہر نکلتے ہیں۔ اس صورت میں اس خبر کو کہ ان یا بصرہ تک پہنچانا ضروری ہے، اگر ان کی حکومت نے لڑائی کی تو راجہ یقیناً قیدیوں کو چھوڑ دینگا۔

جے رام نے کہا: ”اگر خاندانا جاتا ہے تو میں اسے سرحد کے پار پہنچا دیتا ہوں۔“

گنگو نے جواب دیا: ”خالد کو میں بھی سرحد کے پار پہنچا سکتا ہوں۔ لیکن جب تک اُس کی مین تندرست نہیں ہوتی اُس کے لئے جانا ممکن نہیں اس کے علاوہ عربوں کی فوجیں اس وقت ترکستان اور افریقہ میں لڑ رہی ہیں۔ ممکن ہے کہ وہ سپاہیوں کی قلت کے پیش نظر سندھ کے ساتھ لگاڑ پٹہ نہ کریں۔ یہ کہ خیال ہے کہ اگر وہ برکری طرح رہا ہو جائے، تو یہ ہم اُس کے لئے بہت آسان ہوگی۔ وہ بھرہ اور دشق کے برابر اثر آدمی کو جانتا ہے۔“

جے رام نے کہا: ”اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں اپنی جان پر کھیل کر بھی راجہ کو قید سے نکلنے کی کوشش کروں گا۔“

مایا نے کہا: ”بھئی! تم سب کچھ کر سکتے ہو۔ راجہ کی رہائی کی کوشش ضرور کرو۔“  
 آیا! تمہاری سفارش کے بغیر بھی میرا یہ فرض ہے، یہ کہہ کر سب روم نکلے۔  
 فاطمہ مولا: ”اب اگر آپ کی اجازت ہو تو میں مایا سے چند باتیں پوچھنا چاہتا ہوں۔“  
 گنگو کا اشارہ اُس کے سامنے وہاں سے کھسک گئے۔ گنگو نے ایک ”ہف“ سو خالہ سے کہا: ”تم انہیں پاس باد اور گردہ قیدیوں کو کوئی پیغام بھیجنا چاہتی ہو تو پوچھ آؤ۔“

خالد اندر دھنسا ہوا تو ناہید دروازے کی آڑ میں کھڑی تھی۔ اُس نے کہا: ”ناہید! تمہیں ذرا افتادہ ہوتا ہے تو تم چلنے پورے لگتی ہو۔ تمہیں بستر لینا چاہیے۔“  
 ناہید نے اُس کی بات پر توجہ دینے سے انکار کیا: ”تم نے فیما بین جے رام پر توجہ



سختی کی۔ اب آیا کے متعلق تم نے بھی فیصلہ کیا؟  
 خالد نے جواب دیا: "ابا کے متعلق ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں ہوا۔ وہ بین بھائی  
 آپس میں باتیں کر رہے ہیں۔ غالباً وہ اس کے ساتھ چلی جائے گی۔ جے رام نے زیر  
 کی قید سے بچانے کا وعدہ کیا ہے۔ وہ رہا ہوتے ہی لکران کے رات بھرہ بینکر ہائی  
 سرگزشت سنا سکے گا۔ عورتوں اور بچوں کے رہا ہونے کی اس کے سوا اور کوئی  
 صورت نہیں کہ چھاری حکومت اس معاملے میں مداخلت کرے۔"

ناہید نے کہا: "میں یہ باتیں سن چکی ہوں لیکن مجھے ڈر ہے کہ جس طرح ابا کے  
 معاملہ میں حکومت سندھ نے لکران کے گورنر کو ٹال دیا تھا اسی طرح یہ معاملہ بھی رفع  
 دفع ہو جائے گا۔ میں نے سنا ہے کہ بصرہ کا حاکم بیت جابر ہے۔ لیکن سندھ کی طرف  
 متوجہ ہونے کیلئے اس کے پاس معقول بہانہ ہو کہ عرب کی تمام فوج ایشیا اور فریقہ میں سرپکار ہیں  
 خالد نے پریشان ہو کر کہا۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔ لیکن میں خدا کی رحمت  
 سے مایوس نہیں، وہ ضرور چھاری مدد کرے گا۔"

ناہید نے کہا میں نے ایک تجویز سوچی ہے، میں بصرہ کے حاکم کو خط لکھتی ہوں۔  
 اگر جے رام زیر بصرہ کو رہا کر دے تو اسے کہو یہ خط اس کے حوالے کر دے۔ اگر بالفرض  
 میرا خط حاکم بصرہ کو متاثر نہ کر سکا، تو بصرہ کے عوام اس سے ضرور متاثر ہوں گے۔  
 میں خواب میں مسلمان کو قید خانے کے دروازے کوڑتے ہوئے دیکھ چکی ہوں  
 مجھے اپنے خواب کے صحیح ہونے پر یقین ہے۔"

"تو تم اندر جا کر یہ خط لکھو۔ لیکن کس چیز پر لکھو گی؟ ہاں یہ یو ایلر مال؟  
 "خا رہنے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر ناہید کو رومال دیا۔ "اور وہاں سے لے کر  
 کہا: "تم خط لکھو۔ میں اتنی دیر بے رام کو روکتا ہوں۔"

باسر آیا اپنے بھائی کو آپ بیتی سنائی تھی۔ اختتام پر جے رام نے پوچھا  
 "ابا تمہیں کیاں سنی تم کی تکلیف تو نہیں؟"  
 "نہیں، اس نے جواب دیا: "مگر مجھے اپنی بیٹی سمجھتا ہے۔ ناہید مجھے اپنی

بھولی بہن خیال کرتی ہے۔  
جے رام نے کہا: "مائی! تمہیں ایک بہت بڑی خبر سننا چاہتا ہوں۔"  
مائی نے گہرا کرپوچھا: "وہ کیا؟"

"بات یہ ہے کہ میں تمہیں اس وقت اپنے ساتھ نہیں لے جاسکتا۔ میں نے تمہاری غائب ہونے کی ذمہ داری پر تباہ رائے پر ہوتی۔ لیکن جب اس نے زبیر اور علی کو اذیت دینا شروع کی تو مجھے ان کی جانیں بچانے کے لئے تسلیم کرنا پڑا کہ تم میرے ساتھ نہ تھیں۔ اب اگر میں تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں تو مجھے ناہید اور خالد کا پتہ بتانے پر مجبور کیا جائیگا۔ میں بذات خود راجہ کی سختی سے نہیں ڈرتا۔ لیکن رتباہ رائے کو شک ہو جائے گا اور وہ ناہید اور خالد کی تلاش شروع کر دیگا۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ میں تمہیں دیکھ کر انہیں خالد اور ناہید کے ردپوش ہونیکا شک ہو۔ اگر تم چند دن اور یہاں رہنا گوارا کرو تو پر تباہ رائے غائبائیں چار روز تک واپس دیں چلا جائے گا۔ اس کے بعد تمہیں یہاں کر لے جاؤں گا۔"

مائی نے اطمینان سے جواب دیا: "بھیا! آپ میری فکر نہ کریں۔ میں یہاں ہر طرح خوش ہوں۔ اور جب تک ناہید تندرست نہیں ہوتی۔ میں اسے چھوڑ کر جانا پسند بھی نہ کروں گی۔"

گنگو اور خالد کچھ فاصلے پر آپس میں باتیں کر رہے تھے جے رام نے انہیں آواز دیکر اپنی طرف متوجہ کیا۔ اور پھر اشارے سے اپنے پاس بلا لیا۔ جب وہ تریب پہنچے تو اس نے کہا: "اے گنگو! یہ شک نہ ہو جائے کہ میں کچھ کوئی سازش کر رہا ہوں۔ مائی کہتی ہے کہ وہ ناہید کے تندرست ہونے تک ہمیں رہنا چاہتی ہے۔ اور میں بھی بعض مصلحتوں کی بنا پر اسے یہاں چھوڑنا چاہتا ہوں۔ میں چند دن بعد اسے لے جاؤں گا۔ لیکن ہے کہ مجھے بھی زبیر کے ساتھ فرار ہونا پڑے۔ اور میں ہمیشہ کے لئے آپ کے ساتھ آملوں۔ اب مجھے دیر ہو رہی ہے لیکن ہے کہ راجہ پر تباہ رائے

کے شہر میں پہنچتے ہی ہمیں ملاقات کے لئے ملائے۔ ملا غیر حاضر ہونا ٹھیک نہیں؟  
خالد نے کہا: آپ ذرا ٹھہریے۔ ناہید ایک خط لکھ رہی ہے۔ آپ یہ خط  
زیر کو ادا کرنے کے بعد اس کے حوالے کریں۔

”تو جلدی سے وہ خط لے آؤ۔ مجھے بہت دیر ہو گئی ہے۔ وہ برہن آباد  
کے قریب بیوغیلے میں ہوں گے۔“

گنگو نے کہا: آپ فکر نہ کریں۔ ہم اُن سے پہلے آپ کو ایک آسان راستے  
سے برہن آباد پہنچا دیں گے۔“

مے رام نے کہا: میں فقط آپ کا ایک ساتھی۔ اپنے ساتھ لے جانا جاتا  
ہوں۔ لیکن یہ ضروری ہے کہ برہن آباد میں اسے کوئی نہ پہچانتا ہو۔ اگر کوئی  
نازک وقت آگیا تو میں اُسے آپ کے پاس اطلاع دینے کے لئے روانہ کر دوں گا۔  
گنگو نے کہا: آپ داسو کو لے جائیں۔

دوپہر کے وقت مے رام داسو کی رہنمائی میں جھل مہور کر رہا تھا۔



# دوست اور دشمن

(۱)

برہمن آباد سے ایک کوس کے فاصلے پر جے رام کو اپنا قافلہ دکھائی دیا اُس نے داسو کے ساتھ قافلے میں شریک ہونا خلاف مصلحت سمجھتے ہوئے اپنا اپنا راستہ تبدیل کر دیا اور دوسرے دروازے سے شہر میں داخل ہوا۔ برہمن آباد میں نرائن داس نامی ایک نوجوان اُس کا پرانا دوست تھا جے رام نے داسو کو اُس کے گھر میں ٹھہرا کر شاہی مہمان خانے کا رخ کیا۔ تھوڑی دیر کے بعد پر تاب رائے بیامپول اور قیدیوں سمیت وہاں پہنچ گیا۔ اُس نے جے رام کو دیکھتے ہی کہا ”میرے ساتھ تمہارے خکار کا بیٹا کیوں لایا۔ تمہارے صاف یہ کیوں نہ بتایا کہ تم مجھ سے پہلے مہاراج سے لینا چاہتے تھے۔ اب بتاؤ تمہاری بہن کی کہانی سننے کے بعد مہاراج نے کیا کہا؟“

”میں ابھی تک مہاراج سے نہیں ملا۔ اور نہ میری یہ نیت ہی تھی۔“  
 پر تاب رائے نے مطمئن ہو کر کہا ”جے رام! میرا خیال ہے کہ اپنی بہن کے غائب ہو جانے کے متعلق تم نے جھوٹ نہیں کہا تھا۔ میں عربوں کے علاوہ مرہٹوں کے قیدیوں سے بھی پوچھ چکا ہوں۔ وہ سب تمہارے پہلے بیان کی تصدیق کرتے ہیں۔ اگر انہوں نے راجہ سے شکایت کی تمہاری بہن کے علاوہ ایک مسلمان لڑکی بھی جہاز پر سے غائب ہوئی ہے۔ تو ممکن ہے کہ راجہ مجھے اس بات کا ذکر دار ٹھہرا ہے؟“  
 ”میں راجہ کے سامنے بھی یہ کہنے کے لئے تیار ہوں کہ میری بہن جہاز پر نہ تھی۔ اور مسلمان لڑکی کے غائب ہو جانے کا واقعہ بھی صحیح نہیں۔“

”لیکن وہ جہاز پر سے غائب ہوئی ہیں۔ تمہارا بیان راجہ کو مطمئن نہ کر سکے گا۔“  
جے رام نے پریشان ہو کر کہا: ”آخر آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟ پہلے آپ نے زبیر اور  
علی کو اذیت پہنچا کر مجھے یہ تسلیم کرنے پر مجبور کیا کہ میری بہن غائب نہیں ہوئی، اب  
آپ یہ ثابت کرنے پر تضرعیں کہ عرب لڑکی اور میری بہن جہاز پر سے غائب ہوئی ہیں۔  
پرتاب رائے نے جواب دیا: ”میں یہ پوچھتا ہوں کہ وہ کون سی مجبوری تھی۔“  
جس نے ہمیں اپنی بہن کا راز چھپانے پر مجبور کیا؟“

”آپ جانتے ہیں کہ زبیر زہرا منہاں تھا۔ اُس نے میری جان بچائی تھی اور میں  
نہیں چاہتا تھا کہ آپ اس واقعہ کی آڑ سے اذیت پہنچائیں، تو اس کا مطلب  
یہ ہے کہ تم صرف زبیر کی خاطر اپنے صحیح جوہری سے دست بردار ہوئے۔ تم زبیر کی  
دستی پر اپنی بہن قربان کرنے کے لئے تیار ہو۔ لیکن تمہارا دل یہ گواہی دیتا ہے  
کہ تمہاری بہن کو میں نے اغوا کیا ہے، اور صرف تمہاری بہن ہی نہیں بلکہ ایک عیب  
کی لڑکی اور لڑکے غائب ہو یا ان کی ذمہ داری بھی مجھ پر عائد ہوتی ہے۔“  
جسٹم نے جواب دیا: ”ہیں نہیں۔ مجھے آپ کے متعلق جو غلط فہمی تھی وہ  
اب دور ہو چکی ہے۔“

”کب“  
جے رام نے اچانک جس کو کہا کہ پرتاب اُس کے لئے بھرا ایک پھندا تیار کر رہا ہے۔  
اُس نے چونک کر کہا: ”آزاد باؤں سے آپ کا مطلب؟ میں آپ سے وعدہ کر چکا  
ہوں کہ میں راجہ کے سامنے اپنی بہن کا ذکر نہیں کروں گا۔“

پرتاب رائے نے سرد دھری سے کہا: ”تم جو کچھ خود نہیں کہنا چاہتے وہ عربوں  
کی زبان سے کہلو لو گے۔ اس سے میرے شکوک فرق نہیں پڑے گا۔ پہلے جس لڑ  
کو تم ظاہر کرنا چاہتے تھے اُسے میں چھپانا چاہتا تھا۔ اب جس راز کو تم چھپانا  
چاہتے ہو اُسے میں ظاہر کرنے پر مجبور ہوں میرے متعلق اگر تمہاری غلط فہمی دور  
ہوتی ہے تو اس کی کیا وجہ ہے اور یہ وہ وجہ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ میں یہ

ماننے کے لئے تیار نہیں کرتا ایک عرب کے لئے اتنی بڑی قربانی کر سکتے ہو کوئی عقلمند آدمی یہ ماننے کے لئے تیار نہ ہو گا؟

”تو تمہارا یہ طلب ہے کہ میں نے خود اپنی بین کو غائب کر دیا ہے۔“  
 ”تمہاری بین کا مسئلہ میرے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ لیکن عرب لڑکی کا سرائے لگانے کی ذمہ داری مجھ پر عائد ہو چکی ہے۔ بہت ممکن ہے کہ تمہاری طرح وہوں نے بھی راجہ کو مجھ سے بدظن کرنے کے لئے ایک لڑکی کے غائب ہو جانے کا بیانا تراشا ہو لیکن اگر دوبار میں اُس کے غائب ہو جانے کا سوال اٹھایا گیا تو ہم میں سے ایک کو یہ ذمہ داری اپنے سر لینا پڑے گی؟“

جے رام نے سمجھ دیا سوچنے کے بعد کہا: ”جس طرح میں نے آپ سے انتقام لینے کے لئے اپنی بین کے غائب ہونے کا جھوٹا بیانا تراشا تھا، اسی طرح انہوں نے مجھے آپ کا شریک کار سمجھا، محض انتقام کے لئے یہ بیانا تلاش کیا ہے۔ میں وزیر کو سمجھا سکتا ہوں اور مجھے امید ہے کہ وہ میرے کہنے پر راجہ کے سامنے جھوٹی شکایت پیش نہیں کریگا۔“

پرتاب راتے۔ ”نہ بے نفی سے کہا: تم کسی قیدی سے بات چیت نہیں کر سکتے۔ میں نے سیاست کو حکم دیدیا ہے، راجہ کے سامنے پیش ہونے سے پہلے تمہیں اپنا صدق کھول کر دیکھنے کی بھی اجازت نہیں۔“

جے رام کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن فوج کے ایک افسر نے اگر پرتاب رائے کو اطلاع دی کہ ہمارا آپ کو یاد فرماتے ہیں۔

جے رام نے پرتاب رائے کے ساتھ جانا چاہا لیکن اُس نے کہا: ”ہمارا ج نے مجھے یاد دہایا ہے، تمہیں نہیں معلوم۔ تم اطمینان سے بیٹھے رہو۔ جب تمہیں بلایا جائے گا میں تمہارا راستہ نہیں روکوں گا۔“

پرتاب رائے ہمارے ساتھ تو نا ہوا مال اٹھا کر چلا گیا۔ جے رام پریشانی کی حالت میں ادھر ادھر جہانے لگا۔ وزیر باقی قیدیوں کے ساتھ ہی ایک کمرے میں

بیٹھا ہوا تھا اُس نے پہلے پہلے اور جھانک کر دیکھا لیکن پرہ دار نے اس کو ایسے دھکیلتے ہوئے  
دروازہ بند کر دیا جسے رام سے ایک مہول پرہ دار کا یہ سلوک دیکھ کر زہر اور دوسرے  
قیدیوں کو یقین ہونے لگا کہ وہ اُن کے ساتھ ایک ہی قسمتی پر سوار ہے۔

(۲)

غروب آفتاب سے کچھ دیر پہلے راجہ کے ایک سپاہی نے جسے رام کو اطلاع  
دی کہ بہارن آپ کو بلا تے ہیں۔ جسے رام کا ٹھنڈا وار کے راجہ کے تحائف کا صندوق  
اُٹھوا کر راجہ کے محل میں پہنچا۔ پرہ دار اسے تل کے ایک کمرے میں لے گئے۔ راجہ  
ذہر سنگ مہر کے چوتھے کتے کو پر سونے کی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ بدرتاب رائے  
کے علاوہ دیں کا حاکم اعلیٰ اور سینا پتی بودھے سنگھ اور اس کا بیٹا بیٹا بیٹا  
جواہر سنگھ سے راجہ کے ساتھ آئے تھے۔ اُس کے سامنے کھڑے تھے جسے رام نے  
راجہ کو تین بار تعجب کر کر نام کیا اور ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ سپاہیوں نے اُنوس  
کا صندوق راجہ کے سامنے لاکر رکھ دیا۔ جسے رام نے راجہ کے حکم سے صندوق کھولا۔  
راجہ نے جواہر ت پر ایک سرسری نگاہ ڈالی۔ پھر بدرتاب رائے کی طرف دیکھا اور جسے رام  
سے سوال کیا بیٹھنے کے لئے کہ تم عربوں کی حمایت کرنا چاہتے تھے۔ تم نے ہمارے  
متعلق یہ جی کہا ہے کہ ہم عربوں کا مقابلہ نہیں کر سکتے اور تم نے ہمارے دغا دار پر بدرتاب رائے  
پر حسرت لگانے کے لئے ایک خوب لڑکی اور اپنی بہن کو ہمیں بھیجا دیا ہے۔

جسے رام نے جواب دیا۔ "اُن داتا اچھے یہ یقین نہ تھا کہ بدرتاب رائے نے آپ  
کے حکم سے اُن کے جہازوں کو لوٹا تھا۔ اُن کا وہاں میں ٹھہرنے کا ارادہ نہ تھا۔  
آئندہ نے مجھے رستہ میں بری ڈاکوؤں سے بھڑایا تھا۔ دیں میں انہیں اپنا اہمان  
بنا کر لیا تھا۔ اور اپنے بہانوں کی رکشا ایک راجپوت کا دھرم ہے۔ عرب لڑکی  
اور اپنی بہن کے متعلق میں اُس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتا کہ یہ جہاز اُسے جارہے  
تھے میں ایک کو ٹھہری میں بند تھا۔"

"تم نے بدرتاب رائے سے یہ کہا تھا کہ تم نے عربوں کو اُس کی قید سے بچنے کے لئے لڑ

بیانا تراشا تھا؟

”اُن داتا میں اس سے انکار نہیں کرتا“

راجہ نے سخت ہجوم میں کہا۔ ”ہم کچھ کہنا نہیں چاہتے۔ اگر عربوں نے یہ شکایت کی کہ جہاد پر سے اُن کو ایک لڑکی غائب ہوئی ہے۔ تو تمہیں اس لڑکی کو ہمارے حوالے کرنا پڑے گا۔“

”مہاراج! اگر عرب مجھ پر یہ شبہ ظاہر کریں کہ لڑکی کو میں نے اغوا کیا ہے تو میں ہر نرا بھگتے کے لئے تیار ہوں۔“

”ہم تمہاری جال اچھی طرح سمجھتے ہیں۔ اگر عربوں نے تمہیں قصور وار نہ ٹھہرایا تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ تم نے اُن کی مرضی سے نہیں چھپا رکھا ہے تم جانتے ہو کہ ہمارے پاس ایسے طریقے ہیں جن سے انہیں سچ بولنے پر مجبور کیا جاسکتا ہے۔“

اُن داتا اگر مجھے قصور وار ٹھہراتے ہیں جو سراجی میں آئے، دے دیں لیکن عربوں کے ساتھ پہلے ہی بہت زیادتی ہو چکی ہے۔“

”تو تم ہمارے دشمنوں کے ساتھ دوستی کا دم بھرتے ہو؟“

”وہ آپ کے دشمن نہیں۔ وہ سندھ کو عرب کا ایک پُر امن ہمسایہ خیال کرتے تھے اور نہ وہ دیبل کے قریب سے بھی نہ گزرتے۔ اگر وہ نیک نیت نہ ہوتے تو جواہرات کا یہ صندوق جو میں مہاراجہ کا ٹھیا واڑ کی طرف سے آپ کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں آپ تک نہ پہنچتا۔“

راجہ نے کہا۔ ”کاٹھیا واڑ کے جواہرات۔ سرانند سب کے جواہرات کے مقابلے

---

لے سندھ کا دارالحکومت نملع نواب شاہ میں بہرائی کے قریب ایک قدیم شہر کے کھنڈرات موجود ہیں جسے دلو کہ جاتا ہے۔ بعض محققین کے خیال میں دلو، اور کی گڑھی کوئی صورت ہے لیکن بعض تاریخ دانوں کا خیال ہے کہ اور کا شہر موجود، دھڑکی کے آس پاس آباد تھا اور دریا سے سندھ نے اُس کا نشان تک نہ چھوڑا۔



میں پتھر معلوم ہوتے ہیں۔“

”مہاراج میں جھڑی نہیں، ایک سپاہی۔ میں پتھروں کو نہیں پہچانتا لیکن آپ کے دوست اور دشمن کو پہچانتا ہوں۔ میں ان پتھروں کے ساتھ ضرورت میں مہاراج کا ٹھیاواڑ کی دوستی کا پیغام لایا ہوں۔ ان پتھروں کی قیمت اگر ایک کوڑی بھی نہ ہو تو بھی وہ ہاتھ جواب کے سامنے یہ ناجیز تحائف پیش کر رہا ہے۔ بہت قیمتی ہے۔ لیکن پرتاب رائے نے عرب حبشی پُر امن اور طاقتور ہمسایہ سلطنت کے جہاز لوٹ کر جو سمجھ آپ کے لئے حاصل کیا ہے وہ آپ کو بہت مہنگا پڑے گا۔ اُن داتا اب کو مسلمانوں سے دشمنی مول لینے سے پہلے بہت سوچ بچار سے کام لینا چاہیے۔ اُن کا ہاتھ ہر ہاتھ سے مضبوط ہے۔ اور اُن کا فوجی ہر روپے کو کاٹتا ہے۔ وہ جیٹھ کی آندھوں کی طرح اُٹھتے ہیں اور سادوں کے بادلوں کی طرح چھا جاتے ہیں۔ اُن کے مقابلے کرنے والوں کو نہ سمندر پناہ دے سکتے ہیں۔ اور نہ پہاڑ۔ اُن کے گھوڑے پانی میں تیرتے اور ہوا میں اُڑتے ہیں۔ آپ نے کمرسات میں ور یا تے سندھ کی لہریں دیکھی ہیں۔ لیکن اُن کی فتوحات کا سیلاب اُس سے کہیں زیادہ تند اور تیز ہوتا ہے۔ راجہ داسر کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی۔ اُس نے جلا کر کہا ڈریوک گیدڑ، تمہاری رگلیں میں راجپوت کا خون نہیں۔ میرے ملک میں تمہارے جیسے بزدل آدمی کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔“

اُن داتا اب اس وقت مہاراجہ کا ٹھیاواڑ کا ایلچی ہوں۔ میں خود ایسے ملک میں رہنا نہیں چاہتا۔ جس میں دوست کو دشمن اور دشمن کو دوست خیال کیا جائے۔“ کا ٹھیاواڑ کا راجہ اگر خود بھی یہاں موجود ہوتا تو بھی میں یہ الفاظ سننے کے بعد اُس کا سر قلم کر دیتا۔ پرتاب رائے اسے لے جاؤ۔ ہم کل اس کی منزل کا فیصلہ کر دیں گے۔ صحیح خبروں کے سرغنہ کو ہمارے سامنے پیش کر دیجئے۔“

پرتاب رائے نے سپاہیوں کو آواز دی اُدھا ڈھ آدھی نئی تلواریں لئے آجودھوئے پرتاب رائے نے جے دھم کو چلنے کا ارشاد کیا جے رام نئی تلواروں کے پہرہ میں پرتاب رائے کے آگے گئے چلے دیا۔

اودھے سنگھ جے رام کی تقریر کے دوران میں یہ محسوس کر رہا تھا کہ ایک سربراہ جوان اُس کے اپنے خیالات کی ترجمانی کر رہا ہے۔ اُس نے کہا ”اُن داتا اگر تجھے اجازت ہو تو کچھ من کروں۔“  
راجہ نے جواب دیا ”تمہارے کہنے کی ضرورت نہیں۔ ہم اسے ایسی مزادیں گے جو برہمن آباد کے لوگوں کو دیر تک نہ بھولے۔“

اودھے سنگھ نے کہا ”لیکن مہاراج میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ اس نے جو کچھ کہا ہے نیک نیتی سے کہا ہے۔ ہمیں چند باتوں اور جواہرات کے لئے عربوں کے ساتھ دشمنی مول نہیں لینی چاہیے۔ ہمیں اپنی طاقت پر بھروسہ ہے۔ لیکن عرب ایک سخت جانی دشمن ہیں۔“

راجہ نے کہا ”اودھے سنگھ! ایک گیدڑ کی چھٹیں سنکڑم بھی گیدڑ بن گئے۔ عرب انٹینیوں کا دودھ پینے والے اور جو کی سوکھی ردی کھانے والے ہمارے مقابلے کی جرات کریں گے؟“

”مہاراج وہ انٹینیوں کا دودھ پی کر شیروں سےڑتے ہیں۔ جو کی ردی کھا کر پیٹروں سے ٹکراتے ہیں۔“

”تمہارا خیال ہے کہ وہ انٹینیوں پر چڑھ کر ہمارے ہاتھوں کے مقابلے کے لئے آئیں گے؟“

”اُن داتا ابراہانہ مائن۔ اُن کے اونٹ ایران کے ہاتھوں کو شکست دے چکے ہیں۔“

راجہ نے غصے میں اکر کہا ”اودھے سنگھ! مجھے تم سے یہ اُمید نہ تھی کہ تم عربوں سے متعلق سنی سنائی باتوں سے مرعوب ہو جاؤ گے۔ ہم عرب کی ساری آبادی سے زیادہ سپاہی میدان میں لا سکتے ہیں۔ راجپوتانہ کے تمام راجہ ہمارے اشارے پر اپنی گردیں گولانے کے لئے تیار ہوں گے۔“

اودھے سنگھ نے جواب دیا۔ ”مہاراج! مجھے اُن کا خوف نہیں لیکن میں یہ

عرض کرتا ہوں کہ ہمیں سوئے ہوئے ہتھے کو جگانے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا، دشمن  
کی مدد کے بغیر وہ ہر ایک طاقت ور دشمن سے لڑائی مول لینا ٹھیک نہیں۔

”اور مجھے سنگھو تم بار بار کہہ رہے ہو؟ سندھ کے سامنے عرب کے صحرائی  
ایک طاقتور دشمن کی حقیقت نہیں رکھتے۔ آخر عربوں میں کیا خوبی ہے جو ہمارے  
سپاہیوں میں نہیں؟“

”مہاراج ایسے دشمن کا کوئی علاج نہیں جو موت سے نہ ڈرتا ہو۔ اگر آپ  
کو مجھ پر یقین نہ ہو تو آپ قیدیوں میں سے ایک عرب کو بلا کر اس کا امتحان لے  
لیں۔ ملواریں اُن کے نئے کھلونے میں“

راجہ اور مجھے سنگھو کے بیٹے کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”بھیم سنگھو تمہارا بھی یہی  
خیال ہے کہ ہمارے سپاہی عربوں کے مقابلے میں کمزور ہیں؟“

بھیم سنگھو نے جواب دیا۔ ”مہاراج! پتا جی عربوں کے ساتھ پڑا میں رہنے  
میں بھلائی سمجھتے ہیں۔ ورنہ ہم نے بھی ملواریوں کے سامنے میں پرورش پالی ہے،  
عرب موت سے نہیں ڈرتے تو ہمیں مارنے سے تم مجھے نہیں ہٹنا چاہیے۔“

راجہ نے کہا ”بشباش! دیکھا اور مجھے سنگھو تمہارا بیٹا تم سے بہادر ہے۔“  
اور مجھے سنگھو نے جواب دیا ”مہاراج کے منہ سے یہ سنک مجھے خوش ہونا چاہیے۔“

لیکن سنپائی کے فرائض کا احساس مجھے مجبور کرتا ہے کہ میں مہاراج کے سامنے  
آنے والے خوات کو گھٹا کر پیش نہ کروں۔ بھیم سنگھو ابھی بچہ ہے اس نے عربوں کو  
ٹرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ لیکن میں مکران کی جنگ میں یہ دیکھ چکا ہوں کہ ایک عرب

سپاہی ہمارے بڑے سے بڑے پہلوان کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ مکران پر عربوں نے  
کل چھ سو سواروں کے ساتھ حملہ کیا تھا اور راجہ کے چار ہزار سپاہیوں کو تنکوں کی  
طرح بہا لے گئے۔ جے رام کو آپ دیر سے جانتے ہیں۔ ہمارے نوجوانوں میں اس

سے بڑھ کر ملواری کا مدھی اور کوئی نہیں۔ اگر وہ عربوں سے اس قدر مرعوب ہے تو اس  
کی وجہ یہ نہیں کہ وہ بزدل یا مہاراج کا انگ حرام ہے اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ

وہ عربوں سے بگاڑ کے خطرے کا صحیح اندازہ کر چکا ہے۔  
 راجہ نے تلخ لہجے میں کہا: تم میرے سینا پتی ہو ذریعہ نہیں۔ اور ان معاملات  
 میں تمہاری سمجھ سے کام لینا نہیں چاہتا۔ اگر ٹھاپے میں تمہاری ہمت جواب  
 دے چکی ہے تو تمہیں اس عہدہ سے سبکدوش کیا جاسکتا ہے اور تمہیں یہ بھی  
 حق نہیں کہ تم بے راتم جیسے سرکش، گستاخ اور نزول آدمی کی سفارش کرو جو  
 جو کچھ تمہارے سامنے کر چکا ہے وہ اُسے بڑی سے بڑی سزا دینے کے لئے کافی ہے۔  
 اودھے سنگھ راج کے تہذیب و دیکھ کر سہم گیا۔ اُس نے کہا: مہاراج میں معافی  
 چاہتا ہوں۔ آپ کو میرے متعلق غلط فہمی ہوئی۔ میں نے اتنی باتیں کرنے کی جرات  
 اس لئے کی کہ اچھی تنگ آپ نے عرب کے خلاف اعلان جنگ نہیں کیا۔ اگر آپ اعلان  
 جنگ کر چکے ہوں تو میرا فرض ہے اور صرف میرا ہی فرض نہیں بلکہ ہر سپاہی کا یہ  
 فرض ہے کہ آپ کی فتح کے لئے اپنی جان قربان کر دے جسے رام کی گستاخی کا  
 مجھے انوس ہے، لیکن میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ وقت آنے پر وہ بھی ایک وفادار  
 راجپوت ثابت ہوگا۔ اگر آپ عربوں کے ساتھ جنگ کر نیکا فیصلہ کر چکے ہیں تو  
 ہمیں آخری سے تیاری شروع کر دینی چاہیے۔ میں چاہتا ہوں کہ ہم عربوں کو  
 ایسی شکست دیں کہ وہ پھر سر نہ اٹھانے کے قابل نہ ہو سکیں۔ اس مقصد کے  
 لئے ہمیں اپنی افواج منظم کر نیکی علاوہ شمالی اور جنوبی سندھستان کے کام چھوٹے  
 اور بڑے راجوں کا تعاون حاصل کرنا چاہیے۔ وہ سب آپ کا لوہا مانتے ہیں۔ اور  
 آپ کے ہنڈیے تلے جمع ہو کر لڑنا اپنے لئے باعث فخر سمجھیں گے۔ ہمیں کاٹھیاواڑ  
 کے راجہ کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ اس لئے پاکو تحائف ہمیں بھیجے۔ خراج  
 بھیجا ہے۔ اگر آپ جسے رام کا جرم معاف کر دیں تو اس کی وساطت سے جنگ  
 میں بھی مہاراجہ کاٹھیاواڑ کا تعاون حاصل کیا جاسکتا ہے۔  
 راجہ نے تدریسے مطمئن ہو کر جواب دیا۔ اب تم ایک راجپوت کی طرح بول رہے  
 ہو۔ لیکن جسے رام عربوں سے بل چکا ہے۔ اگر اسے معاف بھی کر دیا جائے۔ تو

اس بات کا کیا ثبوت کروہ ہمارے ساتھ دہو کہ نہ کرے گا۔ ہاں میں نے سُن لیا کہ وہ ایک انوجوان عرب کی دوستی کا دم بھرتا ہے اگر وہ اس کے ساتھ لڑنے کو تیار ہو جائے اور اسے تلوار کے مقابلے میں مغلوب کرنے تو میں اسے چھوڑ دوں گا۔ مہاراج وہ آپ کا اشارہ پا کر میاڑ کے ساتھ ٹکر لگانے کے لئے بھی تیار ہو گا۔ بہت اچھا! ہم تمھاری سفارش پر اسے موقع دیں گے۔ کل جے رام کی نیک نیتی کے علاوہ تلوار چلانے میں ایک عرب کی جیساہت بھی دیکھ لیں گے۔ راجہ نے یہ کہنے کے بعد مجلس برخاست کی اور اٹھکر محل کے دوسرے کمرے میں چلا گیا۔

(۳)

گلے دن راجہ داپرنے برہمن آباد کے ایک کشادہ کمرے میں دربار منعقد کیا۔ سندھ کے دارا غلامہ اردر سے اس کا وزیر بھی برہمن آباد بھیج چکا تھا۔ وزیر سینا پتی اور برہمن آباد کے امرا حسب مراتب تخت کے قریب کرسیوں پر رونق افروز تھے۔ وزیر سینا پتی کے بعد میسرے کرسی جس پر پہلے برہمن آباد کا گورنر بیٹھا تھا۔ اب وہیں کے گورنر کو دی گئی تھی۔ اور برہمن آباد کا گورنر راجہ سے چند باشت دور جانے پر یہ محسوس کر رہا تھا کہ قدرت نے راجہ اور اس کے درمیان پہاڑ کھڑے کر دیئے ہیں۔ راجہ کے ہاتھ پانچویں کرسی پر بھیمن سنگھ براہمن تھا۔ اپنی امرا بائیں طرف دوسری قطار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کرسیوں کے پیچھے کا طرف پندرہ بیس مہدہ دار دایں بائیں دو قطاروں میں کھڑے تھے۔ تخت پر راجہ کے دایں بائیں دورا نیاں رونق افروز تھیں۔ ایک حسین و جمیل لڑکی راجہ کے پیچھے حراچی اور جام لئے کھڑی تھی۔ درباری شاعر نے مترنم آواز میں راجہ کی تعریف میں چند اشعار پڑھے۔ اس کے بعد کچھ دیر تھیں و سر دکنی محفل گرم رہی۔ راجہ نے شراب کے چند جام پیے اور قیدیوں کو حاضر کرنے کا حکم دیا سپاہی زیر کو پا بہ زنجیر دربار میں لے آئے اس کے حقوڑی دیر بعد جے رام داخل ہوا۔

زبیر کی طرح اس کے ہاتھوں اور پاؤں میں زنجیریں نہ تھیں لیکن اس نے آگے اور پیچھے منگنی تلواروں کا پہرہ زبیر کو یہ یقین دلانے کے لئے کافی تھا کہ اپنی کی حالت اس سے مختلف نہیں۔

راجہ نے برتاب رائے کی طرف دیکھا اور پوچھا یہ ہماری زبان جانتا ہے، اس نے اٹھ کر جواب دیا۔ جی ہمارا جاب آہ یہ اجنبی زبانیں سیکھنے میں بہت موشیا معلوم ہوتا ہے۔

راجہ نے زبیر کی طرف دیکھا اور پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“  
زبیر نے اس نے جواب دیا۔

راجہ نے کہا۔ ”ہم نے سنا ہے کہ تم ہمارے ساتھ بات کرنے کے لئے بہت بے چین تھے۔ تم کو کیا کہنا چاہتے ہو؟“  
”میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ دہلی کی بندرگاہ پر ہمارے جہاز کیوں لوٹ گئے۔ اور میں قیدی بنا کر تمہارے ساتھ یہ دشنام سلوک کیوں کیا جا رہا ہے؟“  
راجہ نے قدرے چین ہو کر جواب دیا۔ ”فوجوان! ہم پہلے سن چکے ہیں۔ کہ عربوں کو بات کرنے کا سلیقہ نہیں۔ لیکن تمہیں اپنی اور اپنے ساتھیوں کی خاطر ذرا ہوش سے کام لینا چاہیے۔“

زبیر نے کہا۔ ”ہمارے ساتھ جو سلوک کیا گیا ہے اگر آپ کو اس کا علم نہیں تو یہ اور بات ہے، ورنہ یہ ایک حقیقت ہے کہ دہلی کے گورنر نے بغیر کسی وجہ کے ہم پر دست درازی کی اگر آپ کو ہمارے متعلق کوئی غلط فہمی تھی تو ہم سے رد کرنے کے لئے تیار ہیں لیکن اگر سندھ کی طرف سے یہ قدم ہماری غیرت کا امتحان لینے کی نیت سے اٹھایا گیا ہے تو ہم واپسی سندھ کو یقین دلاتے ہیں کہ ہم ہندوستان کے اچھوت نہیں ہیں۔ جن کی فریاد ان کے گلے سے باہر نہیں آ سکتی۔ آج کل ہمارے ساتھ ایسا سلوک کرنے کی جرات کسی نے نہیں کی۔ اور سندھ کی سلطنت کو میں ایسی سلطنت نہیں سمجھتا جو ایران کی رہیں اور روما کے خود کلٹنے والی مشیروں

کی حزب برداشت کر سکے۔ وہ قوم جو روئے زمین کے ہر مظلوم کی داورسی اپنا ذمہ سمجھتی ہے۔ اپنی بوبیشیوں کی بے غرتی پر خاموش نہیں بیٹھے گی؟  
راجہ نے وزیر کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”سنو ایک قیدی ہمارے خلاف اعلان جنگ کر رہا ہے۔“

وزیر نے جواب دیا: ”مہاراج! یہ عرب بہت بات تو فی لوگ ہیں۔ ایران اور روم کی فتوحات نے انھیں مغرور بنا دیا ہے۔ لیکن انھیں سندھ کے شیروں سے واسطہ نہیں پڑا۔“

زیر نے جواب دیا: ”ہم نے دہلی میں شیروں کی شجاعت نہیں دیکھی لومڑیوں کی مکاری دیکھی ہے۔“

زیر کے ان الفاظ کے بعد تمام درباری ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے، اودھے سنگھ موقع کی نزاکت محسوس کرتے ہوئے اٹھا اور ہاتھ باندھ کر کہنے لگا: ”مہاراج چند دن قید میں رہ کر یہ نوجوان اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھا ہے، اور پھر آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ جس سپاہی کی تلوار کند ہو اس کی زبان بہت تیز ہوتی ہے۔“  
زیر غصہ کی حالت میں اودھے سنگھ کی دوستانہ مداخلت کا مطلب نہ سمجھ سکا اور بولا: ”مجھ پڑتی تھی سے وار کیا گیا ہے، ورنہ میری تلوار کے متعلق تمہاری یہ رائے نہ ہوتی۔“

پرتاب رائے نے اٹھ کر کہا مہاراج یہ جھوٹ کہتا ہے۔ ہم نے اسے ڈر کر گتار کیا تھا۔“

زیر نے غصے اور حقارت سے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”بزدلی آدمی تم انصاف کا ذلیل ترین نمونہ ہو۔ میرے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود تمہارے چہرے پر خوف و ہراس کے آثار نمایاں ہیں۔ لومڑی شیر کو تجربے میں دیکھ کر بھی مدح اس ہے، میرا حرف ایک ہاتھ کھول دو۔ اور مجھے میری تلوار دیدو۔ پھر ان سب کو میرے اور تمہارے دعوے کی صداقت معلوم ہو جائے گی۔“

بدلتا بارائے پھٹی پھٹی نگاہوں سے حاضریں کی طرف دیکھ رہا تھا! برہمن آباد  
کا گورنر تیسری آمد کو تائید غیبی سمجھ رہا تھا۔ اس نے اٹھکر دوبارہ اس کا سکوت توڑا۔  
اور کہا: ”مہاراج! یہ کھتری دھرم کی توہین ہے کہ ایک معمولی عرب بیروے  
دربار میں سردار پر تاب رائے کو نزدیکی کا ٹھکانہ دے۔ آپ سردار پر تاب آگے  
کو اجازت دیں کہ وہ اس کا دعویٰ جھوٹ کر دکھائیں۔“

اودھے سنگھ کو پر تاب رائے سے کم نفرت نہ تھی لیکن وہ جے رام کو  
راجہ کے عتاب سے بچانا زیادہ ضروری خیال کرتا تھا، اور اسے بدلنے کی اس  
کے ذہن میں یہی ایک صورت تھی کہ جے رام زیر کا مقابلہ کرے کہ راجہ کے یہ شکوک  
رفع کر دے، کہ وہ عربوں کا دوست ہے۔ اس نے اٹھکر کہا: ”مہاراج  
برہمن آباد کے گورنر کا خیال درست نہیں۔ سردار پر تاب رائے کا رتبہ ایسا نہیں  
کہ وہ ایک معمولی عرب سے مقابلہ کرے۔ یہ ان کی توہین ہے، اس نوجوان کی  
خواہش پوری کرنے کے لئے ہمارے پاس ہزاروں نوجوان موجود ہیں۔ اگر مہاراج  
کو ناگوار نہ ہو تو آپ جے رام کو یہ ثابت کرنے کا موقع دیں۔ کہ وہ تلیچھ عربوں کا  
دوست نہیں۔“

راجہ نے جواب دیا: ”تم کئی بار جے رام کی سفارش کر چکے ہو۔ لیکن اس کی  
باتیں یہ ظاہر کرتی تھیں کہ وہ عربوں سے بہت زیادہ مرعوب ہے۔ کیوں جے رام  
تم اپنی وفاداری کا ثبوت دینے کے لئے تیار ہو؟“  
جے رام نے لمبیانہ انداز میں کہا: ”مہاراج میں آپ کے اشارے پر آگ میں کود  
سکتا ہوں۔ لیکن زیر میرا مہمان ہے۔ اور میں اس پر تلوار نہیں اٹھا سکتا۔“  
دربار میں ایک بار پھر سنناٹا مچا گیا۔ اودھے سنگھ نے دل برداشتہ ہو کر  
جے رام کی طرف دیکھا۔ راجہ نے چلا کر کہا: ”اس گدھے کو میرے سامنے سے بچاؤ۔“  
اس کا منہ کالا کر کے اس کو بیخبرے میں بند کر کے شہر کی گلیوں میں پھراؤ۔ کل بجو  
ہست ہاتھی کے سامنے ڈالا جائے گا۔ اودھے سنگھ! تم نے اس عرب کے



نہر سار گیا۔ اور برتاب رائے تم چپ کیوں بیٹھے ہو۔ تم دہلی میں اسے نیا دکھانے  
 ہو۔ اب تمھاری تلوار نیام سے باہر کیوں نہیں آتی۔ تم سب کو سانپ  
 کیوں سونگھ گیا۔

نوجوان بھیم سنگھ نے اٹھ کر تلوار بے نیام کی اور کہا۔ ”مہاراج مجھے

اجازت دیجئے۔“  
 بھیم سنگھ کی دیکھا دیکھی تمام درباریوں نے تلواریں کھینچ لیں۔ سب سے  
 آخر میں برتاب رائے نے تلوار نکالی۔ لیکن اس کی لگا میں راجہ سے یہ کہہ رہی  
 تھیں۔ ”اَن وَا تِلَا میرے حال پر دم کرو۔ درباریوں کو راجہ کے اشارے کا  
 منتظر دیکھ کر زیر کرنے اپنے ہونٹ پر ایک حقارت آمیز مسکراہٹ لاتے ہوئے  
 کہا۔ بس اب جانے دیجئے۔ مجھے یقین ہو گیا ہے کہ اپنے حریف کو پاب زنجیر دیکھ  
 کے آپ کے درباری بزدل کہلانا پسند نہیں کرتے۔ لیکن قدرت لوٹریوں کے  
 سامنے شیروں کو ہمیشہ باندھ کر پیش نہیں کرتی۔“

بھیم سنگھ نے کہا۔ ”مہاراج اس کی بیڑیاں کھلو دیجئے۔ میں اسے  
 ابھی بتا دوں گا۔ کہ شیر کون ہے۔ اور لوٹری کون؟“

(۴)

راجہ کے اشارے سے سپاہیوں نے دبیر کی بیڑیاں اُترادیں اور اس  
 کے ہاتھ میں ایک تلوار دیدی گئی۔ لیکن وزیر نے کہا۔ مہاراج آپ کے دربار میں  
 مقابلہ ٹھیک نہیں۔ راجہ نے جواب دیا ٹھیک کیوں نہیں۔ اسی دربار میں ہمارے  
 سپاہیوں کو بزدل کا طعنہ دیا گیا ہے اور ہم یہ چاہتے ہیں کہ یہیں اس کا انتقام لیا جائے۔  
 مہاراج! انتقام اس نوجوان کو کرنے کا موقع دیئے بغیر بھی لیا جاسکتا ہے،  
 راجہ نے جواب دیا۔ ”نہیں ہم یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ عرب تلوار کس طرح چلاتے ہیں؟“  
 بھیم سنگھ کرسیوں کے درمیان کھڑی جگہ میں آن کھڑا ہوا اور اس نے تلوار سے  
 اشارے سے دبیر کو سامنے آنے کی دعوت دی۔

زیر نے راجہ کی طرف دیکھا اور کہا: "اس نوجوان کے ساتھ مجھے کوئی دشمنی نہیں۔

میرا مجرم پر تائب ہے۔ آپ اسے قربانی کا بکرا کیوں بناتے ہیں؟"

بھیم سنگھ نے کہا: "بزدل! تم صرف باتیں کرنا جانتے ہو۔ اگر تمہارے تواد

اور اگر تم دوسرے کا بوجھ اٹھانے پر بعد ہو تو تمہاری مرضی؟" یہ کہتے ہوئے

دیر آگے بڑھ کر بھیم سنگھ کے سامنے اُکڑا ہوا۔ راجہ کے ملک سے سیاسی تحفت اور کرسیوں

سے آگے نصف دائرے میں کھڑے ہو گئے۔ اور بھیم سنگھ نے اٹھ کر کہا: "میاں دوجا

وار نہ کرنا۔ تم ایک فخر ناک دشمن کے سامنے کھڑے ہو۔"

"رہنما جی۔ آپ فکر نہ کریں۔ یہ کہتے ہوئے بھیم سنگھ نے یکے بعد دیگرے تین چار

وار کرے، زیر اس حملے کی غیر متوقع شدت سے دو تین قدم پیچھے ہٹ گیا۔

اور اہل دربار نے غرضی کا نرہ بلند کیا۔ زیر کچھ دیر بھیم سنگھ کے وار زد کرنے پر انتقا

کرنا رہا۔ بھڑکی دیر بعد متا شائی یہ محسوس کرنے لگے کہ حملہ کرنے والے ہاتھ سے روکنے

والا ہاتھ کہیں زیادہ پھرتا ہے، اور وہ بھیم سنگھ کو چلایا۔ بیٹا جوش میں ڈاؤ۔ تلواریں

کا ٹھنڈا کھلاڑی ہمیشہ خطرناک ہوتا ہے۔ لیکن زیر کے چہرے کی پرسکون ملامت

نے بھیم سنگھ کو اور زیادہ سنجاکر دیا اور وہ اندھا دھند وار کرنے لگا۔ اسے آپے سے

باہر ہوتا دیکھ کر زیر نے یکے بعد دیگرے چند وار کئے اور بھیم سنگھ کو چار ہاتھوں

سے مدافعت پر مجبور کر دیا۔ کئی دفعہ اس ہوا کہ بھیم سنگھ کی تلوار بر وقت مدافعت کے

نئے نہ اٹھ سکی۔ لیکن زیر کی تلوار اسے گھائل کرنے کی بجائے اس نے جسم کے کسی حصہ

کو چھونے کے بعد واپس چلی گئی۔ درباری اب یہ محسوس کر رہے تھے کہ وہ جان بوجھ

کر بھیم سنگھ کو بچانے کی کوشش کر رہا ہے۔ بھیم سنگھ کو خود بھی اس کی برتری کا احساس

ہو چکا تھا۔ لیکن وہ اعتراف شکست پر موت تو ترجیح دینے کے لئے تیار تھا۔"

پر تائب رائے بھیم سنگھ کے باپ سے بُرائی رنجشوں کے باوجود انتہائی غاوص

سے بھیم سنگھ کی فتح کی رعایا میں گز رہا تھا۔ لیکن بھیم سنگھ کے بازو دھیلے پڑ چکے تھے۔

اور راجہ اور اہل دربار کے چہروں پر مایوسی چھا رہی تھی۔"

اور وہ سنگھ نے کہا۔ مہاراج! ہمیں سنگھ اپنی جان دیدے گا۔ لیکن پیچھے نہیں ہٹے گا۔ آپ اس کی جان بچا سکتے ہیں۔ لیکن چھوٹی رائی نے کہا۔ بڑی رائی نے اور وہ سنگھ کی سفارش کی۔ لیکن پیچھے ہٹے گا۔ مہاراج سپاہیوں کو ہمیں سنگھ کی مدد کا حکم دینا انصاف نہیں۔ اپنے بیٹے کے لئے اور وہ سنگھ کے خون نے جوش مارا ہے۔ لیکن جب وہ پردیسی رو قدم پیچھے ہٹا تھا۔ اس کرسی کو دم نہ آیا۔ اگر آپ بچانا چاہتے ہیں تو دونوں کی جان بچائیے۔ راجہ تذبذب کی حالت میں کوئی فیصلہ نہ کر سکا اچانک زیر پے در پے سخت دوا کرنے کے بعد ہمیں سنگھ کو چاروں اطراف سے دھکیل کر اس کی خالی کرسی کے سامنے لے آیا۔ سپاہی جو ننگی تلواریں مئے قطار میں کھڑے ہوئے تھے، اور وہ سمت گئے۔ ہمیں سنگھ ٹکڑا ہوا پیچھے کے بل کرسی میں گر پڑا۔ اس نے دھنسنے کی کوشش کی۔ لیکن زیر نے اس کے سینے پر تلوار کی نوک دھکے ہوئے کہا۔ تم اگر چند سال اور زندہ رہو تو ایک اچھے خاصے سپاہی بن سکتے ہو۔ لیکن سروس تمہاری جگہ یہ کرسی ہے۔

ہمیں سنگھ کے ہاتھ سے تلوار چھوٹ گئی۔ اور وہ غصہ اور ذمہ داری کی حالت میں اپنے ہونٹ کاٹ رہا تھا۔

راجہ نے سپاہیوں کی طرف اشارہ کیا۔ لیکن ان کی تلواریں بلند ہونے سے پہلے زیر ہمیں سنگھ کی کرسی سے اوپر کود کر پرتاب داتے کے پیچھے جا کھڑا ہوا۔ اور بیشتر اس کے کہ پرتاب داتے اپنی بڑھو اسی پرتابو پاتا۔ زیر نے اپنی تلوار کی نوک اس کی پیٹھ پر رکھتے ہوئے راجہ سے کہا۔ اپنے سپاہیوں کو وہیں کھڑا رہنے کا حکم دیجئے۔ ورنہ میری تلوار اس موذی کے سینے کے پار ہو جائے گی۔

راجہ کے اشارے سے سپاہی پیچھے ہٹ گئے۔ تو زیر نے پھر راجہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ بیوقوفوں کے بادشاہ! مجھے تم سے نیک سلوک کی توقع نہیں۔ لیکن میں تمہیں بتا دینا چاہتا ہوں کہ جن صلاح کاروں نے تمہیں

عرب کے ساتھ ڈائی مول لینے کا مشورہ دیا ہے وہ تمہارے دوست نہیں۔ جن لوگوں پر تمہیں بھروسہ ہے وہ سب کے سب گورنر کا دل و دماغ رکھتے ہیں۔ اس کی طرف دیکھو۔ یہ وہ بہادر ہے۔ جو کبھی پر جیٹھا ہوا بید مجنوں کی طرح کانپ رہا ہے۔ اب میں تمہارے سامنے اس شخص سے چند سوالات کرتا ہوں۔ ”کیوں یہ تباہ رائے! تم نے مجھے لڑکر گرفتار کیا تھا۔ یاد دہستی کا فریب دیکھ جاؤ۔“

جواب دو خاموش کیوں ہو۔ اگر تم نے جھوٹ بولا تو یاد رکھو ان سپاہیوں کی حفاظت سے تم نہیں بچ سکتے۔ دلوں پہلے ہوتے پیرے تلواریں کواہتے تھے۔ جس ہی اور اس نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔ میں نے تمہیں جہاز پر سے بلایا تھا۔ لیکن مہاراج کا یہی حکم تھا۔ کہ تمہیں ہر قیمت پر گرفتار کیا جائے۔

راجہ نے کہا پھر پرتاب رائے نے ہمارے حکم کی تعمیل کی تھی۔ اگر تم نے اس کے ساتھ کوئی زیادتی کی تو قیدیوں کے ساتھ وہ سلوک کیا جائیگا۔ جسے تم مقبول میں بھی برداشت نہ کر سکو گے۔ ابھی ہم نے تمہارے متعلق کوئی فیصلہ نہیں کیا ہے، ہم خواہ مخواہ عرب کے ساتھ بگاڑنا چاہتے ہیں تمہاری قوم واقعی بہادر ہے۔ لیکن اگر تم ذرا سمجھ سے کام لو تو ممکن ہے کہ ہم تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو آزاد کر دیں۔ تمہارے سر پر اس وقت سین سپاہی فکڑے ہیں تم زیادہ سے زیادہ ایک گواہ کر سکو گے۔ لیکن اس ایک آدمی کے بدلے ہم تمام قیدیوں کو چھانسی دیدیں گے۔ اگر اپنے ساتھیوں کی خیر چاہتے ہو تو تلواریں ہینک دو۔“

راجہ نے کہا ”مجھے تم میں سے کسی پر اعتبار نہیں۔ لیکن میں تمہیں اپنا فتح اور نقصان سونے کا آخری موقع دیتا ہوں۔ یاد رکھو اگر تم نے میرے ساتھیوں کے ساتھ ذلیلانہ سلوک کی تو وہ دن دور نہیں جب تمہارے ہر سپاہی کے سر پر میرے جیسے سرخروں کی تلواریں چمک رہی ہوں گی۔ تمہیں اگر جواہرات اور ہاتھیوں کا لالچ ہے۔ تو میں ان کا مطالبہ نہیں کرتا۔ میں صرف یہ درخواست کرتا ہوں کہ تم مجھے

اور میرے ساتھیوں کو دہا کر دو اور خالداور اس کی بہن کو ہمارے محلے کر دو۔  
 راجہ نے جواب دیا، "جب تک تم تلوار نہیں بھینکتے ہم تمہاری کسی درخواست  
 پر غور کرنے کے لئے تیار نہیں؟"

زیر کو راجہ کے متعلق کوئی غلط فہمی نہ تھی۔ اگر اسے اپنے ساتھیوں کا خیال نہ  
 آتا تو وہ یقیناً اپنے آپ کو راجہ کے رحم و کرم پر چھوڑنے کی بجائے ایک بہادر اور موت  
 کو ترجیح دیتا۔ لیکن بڑے عورتوں اور یتیم بچوں کے عبرتناک انجام کے تصور نے اس  
 کا جوش ٹھنڈا کر دیا۔ اسے ناسد کا خیال آیا اور اس کے جسم پر کبکی طاری ہو گئی۔  
 مختلف خیالات کے گرداب میں راجہ کے جو مسئلہ انزالمات اس کے تھے تنہا تنہا  
 سہارا ثابت ہوئے اور اس نے اپنی تلوار تخت کے پل منہ بھینک دی۔ راجہ نے  
 اطمینان کا لباس لیا۔ پر تاب رائے کی حالت اس شخص سے مختلف تھی۔ جو پہانک  
 شنیدار دیکھنے کے بعد غیند سے بیدار ہوا ہو۔ بڑی رانی نے راجہ کے دائیں کان  
 میں کچھ کہا۔ اور چھوٹی رانی نے ایک عورت کی ذکاوت جس سے اپنی سوکن کے  
 مافی الضمیر کا اندازہ کر کے راجہ کے بائیں کان کو اپنی طرف متوجہ کر کے کہا۔ مہاراج  
 ایسے لوگوں سے دشمنی مول لینا ٹھیک نہیں؟  
 راجہ نے اس سے سے ذریعہ کو اپنے پاس بلایا اور آہستہ سے پوچھا۔ تمہارا  
 کیا خیال ہے؟"

اس نے جواب دیا۔ مہاراج مجھ سے بہتر سوچ سکتے ہیں؟"  
 راجہ نے کہا۔ اگر میں اسے چھوڑ دوں تو یہ سردار اور میری رعایا مجھے بزدل  
 خیال کریں گے؟"  
 مہاراج جاننے والے سے اپنے منہ پر جھینٹے پڑتے ہیں۔ آپ اپنی رعایا کی نظر  
 میں ایک دیوتا ہیں۔ لیکن اب ان قیدیوں کو چھوڑنا مصلحت کے خلاف ہے۔  
 عربوں کی یہ حرات نہیں ہو سکتی کہ وہ سندھ پر حملہ کریں۔ لیکن ان لوگوں کو اگر ان کے  
 ملک واپس بھیج دیا جائے تو یہ تمام عرب میں ہمارے خلاف آگ کا طوفان کو ڈالیں

گئے۔ اگر آپ عربوں کے ساتھ جنگ کر کے مکران کا علاقہ حاصل کرنے کا ارادہ بدل چکے ہیں۔ تو بہتر یہ ہے۔ مکران سب کو ارد گرد کرنے کی بجائے موت کے گھاٹ اتار دیا جائے۔ تاکہ عربوں کے پاس اس بات کا ثبوت نہ ہو۔ کہ مجھ نے دہلی سے ان کے جہاز نوٹے ہیں۔ اس سے پہلے کہ ہم ابوالحسن کے معاملے میں مکران کے گورنر کو بال بچے ہیں۔ اب بھی اگر کوئی ان کا پتہ پوچھنے آیا تو اس کی متلی کر دی جائے گی۔  
 راجہ نے کہا۔ تمہیں کس نے بتایا کہ ہم مکران کو فتح کرنے کا ارادہ بدل چکے ہیں۔ وزیر نے جواب دیا۔ ہمارا جہاز اگر آپ نے ارادہ نہیں بدلاتو پھر ان کے شعلہ سوچنے کی ضرورت نہیں۔ میرے خیال میں اس کی کم سے کم سزا یہ ہو سکتی ہے، کہ اسے شہر کے چوراہے میں پھانسی دی جائے تاکہ ہمارے لوگوں کو یہ معلوم ہو جائے کہ عرب عام انسانوں سے مختلف نہیں؟

راجہ نے کہا میرا بھی یہی خیال ہے۔ مین جہاز پر سے ایک عرب لڑکا اور لڑکی غائب ہو چکے ہیں۔ اگر انھوں نے سندھ کی حدود پار کر کے مکران میں عربوں کو یہ خبر پہنچادی تو ممکن ہے کہ ہمیں بہت جلد لڑائی کی تیاری کرنی پڑے، وزیر نے جواب دیا۔ ہمارا جہاز عرب کی موجودہ حالت مجھ سے پوشیدہ نہیں۔ ان کی خانہ جنگی کو ختم ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی۔ اور اب ان کی تمام افواج۔ ریشمال اور ضرب کے علاقے میں ٹر رہی ہیں۔ ہمارے پاس ایک لاکھ فوج موجود ہے۔ اور ہم ضرورت کے وقت اسی قدر اور سپاہی جمع کر سکتے ہیں۔ پھر راجہ جو تانہ کے تمام راجہ آپ کے باجگزار ہیں۔ وہ آپ کے بھڑے تلے عربوں سے لڑنا اپنی عزت سمجھیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ جو عرب سندھ میں آئے گا وہاں نہیں جائے گا؟

شاہنشاہ مجھے تم سے ہی امید تھی۔ تم آج ہی سے تیاری شروع کر دو۔  
 راجہ سے کاناچوسی ختم کرنے کے بعد وزیر اپنی کرسی پر آ بیٹھا۔ راجہ نے سپاہیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ اسے بجلاؤ آج شام تک ہم اس کا فیصلہ کر دیں گے۔

# آخری اُمید

(1)

رات کے وقت سونے سے پہلے واسو نے کئی بار نرائن داس سے جے رام کے واپس نہ آنے کی وجہ پوچھی۔ لیکن اس نے ہر بار یہی جواب دیا۔ کہ شہر میں اس کے کئی دوست ہیں۔ کسی نے اسے اپنے پاس ٹھہرایا ہوگا؟

اپنے پاس مہر لایا ہوگا۔  
 واسو کو جے رام کی ہدایت تھی کہ وہ اس کے واپس آنے تک  
 نرائن کے گھر سے باہر نہ نکلے۔ اگلے دن بھی اس نے طوعاً و کرہاً  
 جے رام کی بات پر عمل کیا۔ شام سے کچھ پہلے نرائن داس نے  
 آکر یہ خبر دی کہ جے رام کو ایک عرب کے ساتھ پجورے میں بند کر کے  
 شہر میں پھرایا جا رہا ہے۔ اور صبح سویرے نکلنے سے پہلے ان دونوں  
 کو شہر کے چوراہے میں پھانسی دی جائے گی۔  
 معلوم ہوا ہے کہ اس نے عین دربار میں راجہ کے سامنے گستاخی

کی ہے یہ واسوینے سنتے ہی شہر کا رخ کیا۔ لوگ شہر کے ایک پر رونق چوراہے میں ایک بانس کے پرے کے ارد گرد جمع ہو رہے تھے، واسوینے مضبوط بازوؤں کے لوگوں کو اوجھڑا دیا۔ وہاں پر عکس دیکھ کر وہ ہونچا اور پھر عکس کے اندر زیر اور بے رام کو ایک نظر دیکھنے کے بعد اٹھ پھاؤں

لوٹ آیا۔ اور گھوڑے پر سوار ہو کر جنگل کا رخ کیا۔  
 آدھی رات کے وقت چند پیر یاروں کے ساتھ تمام لوگ اپنے اپنے گھروں  
 کو چلے گئے۔ جے رام زبیر کو جنگل میں خالداور مایا سے ملاقات کا واقعہ سنا چکا  
 تھا۔ چند پیر یار سوچنے لگے۔ اور باقی پیر کے قریب بیٹھے آپس میں باتیں  
 کر رہے تھے۔ زبیر نے موقع پا کر کہا۔ وہ رد مال کہاں ہے؟  
 جے رام نے جواب دیا۔ وہ میری کلائی کے ساتھ بندھا ہوا ہے، لیکن  
 ہم دونوں کے ہاتھ پیچھے کی طرف بندھے ہوئے ہیں۔ کاش داسو کو ہماری خبر چلتی  
 زبیر۔ زبیر۔ میں ایک بات پوچھتا ہوں۔

پوچھو؟  
 ہمیں سورج نکلنے سے پہلے پھانسی پر لٹکا دیا جائے گا۔ تمہیں اس  
 وقت سب سے زیادہ کس بات کا خیال آ رہا ہے؟  
 میرے دل میں صرف ایک خیال ہے اور وہ یہ کہ میں اب تک خدا اور رسول  
 کو خوش کرنے کے لئے دنیا میں کوئی مفید کام نہیں کر سکا۔  
 تمہیں مرنے کا خوف تو ضرور ہو گا۔

ایک مسلمان کے ایمان کی پہلی شرط یہ ہے کہ وہ موت سے نہ ڈرے  
 اور ڈرنے سے فائدہ ہی کیا۔ انسان خواہ کچھ کرے جو رات قبر میں آتی ہے قبر میں  
 ہی آئے گی۔ اگر میری زندگی کے دن پورے ہو چکے ہیں تو میں انسو بہا کر  
 انھیں زیادہ نہیں کر سکتا۔ لیکن مجھے ایک انسو ہے کہ اسی موت ایک  
 سپاہی کی شان کے شایان شان نہیں؟

جے رام نے کہا۔ مجھے ابھی تک یہ خیال آ رہا ہے کہ شاید ہم اس سزا کو  
 بچ جائیں کبھی میں کہ شاید ابھی بھونچال کے جھٹکے سے یہ شہر مٹی کا ایک ڈھیر  
 بن جائے کبھی مجھے خیال آتا ہے کہ شاید کوئی بھگوان کا ادا دار آسمان سے اتر  
 کر راجہ سے کہے کہ ان بے گناہوں کو چھوڑ دو۔ ورنہ تمہاری جہنم کبھی



مجھے یہ ناامید سہارا دیتی ہے کہ شاید دریا تھے بندھوا بنا راستہ عبور کر  
دیں کا رخ کر لے۔ لوگ بدحواس ہو کر شہر سے بھاگ نکلیں اور جلتے جلتے  
ہیں آڑ لو کر جائیں۔  
تمہیں اس قسم کا کوئی خیال نہیں آتا؟

نہیں مجھے اسے خیالات پریشان نہیں کرتے میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ  
اگر خدا کو میرا زندہ رکھنا منظور ہے تو وہ ہزار طریقہ سے میری جان بچا سکتا  
ہے۔ اور اگر میری زندگی کے دن پورے ہو چکے ہیں تو میری کوئی تدبیر مجھے موت  
کے قبضے سے نہیں چھڑا سکتی جے رام نے کہا "زیر کاش میں تمہاری طرح سوچ  
سکتا لیکن میں جوان ہوں اور ابھی زندہ رہنا چاہتا ہوں تم بھی جوان ہو لیکن تمہارا سوچنے  
کا ڈھنگ مجھ سے مختلف ہے۔" زیر نے کہا تم بھی اگر میری طرح سوچنے کی کوشش کرو تو ایک سنگین مو  
کرو گے۔" جے رام نے جواب دیا۔ "یہ میرے بس کی بات نہیں؟"  
زیر نے کہا۔ "جے رام میری ایک بات مانو گے؟"  
وہ کیا؟

صبح ہونے میں زیادہ دیر نہیں۔ میری اور تمہاری زندگی کے شاید تھوڑے  
سائن باقی ہیں میرے دل پر صرف ایک بوجھ ہے، اور اگر تم چاہو تو میں موت سے  
پہلے اس بوجھ کو اپنے دل سے اتار سکتا ہوں؟  
جے رام نے کہا۔ میں اس پنجرے میں تمہارے لئے جو کچھ کر سکتا ہوں۔  
اس کے لئے تیار ہوں؟

"جے رام! ہم نے زندگی کی چند منازل ایک دوسرے کے ساتھ طے کی ہیں  
اور میں نہیں چاہتا کہ مرنے کے بعد راستے مختلف ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم  
مسلمان ہو جاؤ۔ اگر تم اس وقت بھی کلمہ تو عید پڑھ لو تو میری گزشتہ کو مارچ  
کی تلافی ہو جائے گی۔ اب اتنا وقت نہیں کہ میں تمہیں اسلام کی تمام خوبیوں  
سے آگاہ کر سکوں۔ کاش میں مہار پر اسہا ذمہ داری کو محسوس کرتا۔ لیکن

اگر تم میری باتوں پر توجہ دو گے تو مجھے یقین ہے کہ تم جیسے نیک دل اور صفت پرست آدمی کو صحیح راہ دکھانے کے لئے ایک لمبے عرصہ کی ضرورت نہیں۔  
جے رام نے کہا۔ اگر تمہاری باتیں مجھے موت کے خوف سے نجات دلا سکتی ہیں تو میں سننے کے لئے تیار ہوں۔

رتیر نے کہا۔ اسلام انسان کے دل میں صرف ایک خدا کا خوف پیدا کرتا ہے۔ اور اسے ہر خوف سے نجات دلاتا ہے۔ سنو۔ یہ کہہ کر رتیر نے نہایت مختصر طور پر اسلام کی تعلیم پر روشنی ڈالی۔ رسول اکرم کی زندگی کے حالات بیان کئے۔ صحابہ کرام کی سیرت پر روشنی ڈالنے کے لئے اسلام کی ابتدائی تاریخ کے اہم ترین واقعات بیان کئے۔ اختتام پر رتیر اجنادین پر محسوس کر رہا تھا کہ وہ ساری عمر تارک غار میں بھٹکنے کے بعد ایک ہی جہت میں پڑے زمین کے بلند ترین پہاڑ کی چوٹی پر پہنچ چکا ہے، اس کی آنکھوں میں امید کی روشنی جھلک رہی تھی؟  
رات کے تیرے پر جے رام برسوں کے اعتقادات کو چھوڑ کر دائرہ اسلام میں داخل ہو چکا تھا۔

زیر نے پوچھا۔ اب بتاؤ تمہارے دل کا بوجھ ہلکا ہوا ہے یا نہیں؟  
جے رام نے کہا۔ میرے دل میں صرف ایک اضطراب باقی ہے اور وہ یہ کہ میں نے موت کی دہلیز پر کھڑے ہو کر اسلام قبول کیا ہے۔ کاش میں چند دن اور زندہ رہ کر تمہاری طرح غازی میں پڑھتا اور روزے رکھتا۔  
رتیر نے جواب دیا۔ مسلمان کو خدا سے یا اس نہیں ہونا چاہیے۔ وہ سب کچھ کر سکتا ہے۔

(۲)

پہرے دار نے کسی کو بغیرے کے قریب آتے ہوئے دیکھ کر آواز دی کون ہے؟۔

ایک آدمی جواب دیئے بغیر بجرے کے قریب پہنچ چکا تھا۔ چند اور سپاہی اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ پہلے سپاہی نے پھر کہا۔ جواب نہیں دیتے تم کون ہو؟۔ لیکن اتنی دیر میں چند سپاہی اسے پہچان چکے تھے۔ اور ایک نے اپنے ساتھی کا بازو جھجھوڑتے ہوئے کہا۔ گنواروں کی طرح آواز دے رہے ہو۔ انہیں پہچانتے نہیں۔ یہ سر راجہ ہیں۔ مہاراج! آپ اس وقت کیسے؟۔ میں قیدیوں کو دیکھنے آیا تھا۔

دوسرے سپاہی نے کہا۔ مہاراج! آپ نے فکر رہی۔ یہ چند آدمی بھی سوئے ہیں۔

جیم سنگھ نے اس سے پوچھا۔ تمہارا نام کیا ہے؟  
اس نے جواب دیا۔ میرا نام سردپ سنگھ ہے۔  
تم بہت ہو شیار آدمی معلوم ہوتے ہو۔ میں برہمن آباد کے حاکم سے سفارش کروں گا کہ تمہیں ترقی دی جائے۔

بھگوان سرکار کا بھلا کرے۔ میرے چار بچے ہیں۔ آپ کے ہونٹ ہلکی گئے اور میرا کام بن جائے گا۔

تم نکل کر دو۔ ان قیدی سو رہے ہیں؟  
مہاراج ابھی باتیں کر رہے تھے۔ یہ کہتے ہوئے اس نے آگے بڑھ کر بجرے سے عبانک کر دیکھا اور بولا۔ مہاراج یہ جاگ رہے ہیں؟  
جی جے رام سے چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔

مہاراج نے آپ کو پوچھنے کی کیا ضرورت ہے یہ کہہ کر سپاہی نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا۔ اور وہ بجرے سے ہٹ کر ایک طرف کھڑے ہو گئے۔ جیم سنگھ نے بجرے میں بھانکتے ہوئے بلند آواز میں کہا۔ جے رام۔  
تم بہت بد وقت ہو، اور پھر اپنا ہاتھ بجرے میں ڈال کر دبیر کا بازو ٹھوسے ہوئے آہستہ سے کہا۔ تم اپنے ہاتھ میری طرف کر دو۔ دبیر نے اپنی بیوی پر

لے بندھے ہوئے ہاتھ اس کی طرف کر دیئے۔ جیم سنگھ نے دوبارہ بلند آواز  
 میں کہا۔ "ننگ ہرام یقیناً راجہ کے سامنے اس کیچھوڑے ہوئے شمشیر کا دم  
 بھرنے ہوئے شرم نہیں آئی۔" اور پھر آہستہ سے کہا ہے "رام میں تمہارے  
 ساتھی کے ہاتھوں کی رسیاں کاٹ رہا ہوں۔ کچھ دیر دیر نہ سپاہیوں کو  
 شک ہو جائے گا۔ جے رام نے جلا کر کہا۔ "جیم سنگھ شرم کر دے۔ یہ ایک راپوت  
 کی شان کے شایاں نہیں۔ کمزور کسی کو دے بس دیکھ کر گایاں دے۔  
 میں تمہارے جیسے بزدل آدمی کو گایاں دینا اپنی بھرتی سمجھتا ہوں  
 میں صرف یہ پوچھنے کے لئے آیا ہوں کہ تم نے اس رشتہ اور لڑکے کو کہاں

چھپایا ہے؟  
 مجھے ان کا کوئی علم نہیں۔ جاؤ مجھے تنگ نہ کرو۔"  
 زبیر کے ہاتھ آزاد ہو چکے تھے۔ جیم سنگھ نے اس کے ہاتھ میں خنجر  
 دیتے ہوئے آہستہ سے کہا۔ "مجھے افسوس ہے کہ میں تمہارے لئے اس سے  
 زیادہ کچھ نہیں کر سکتا۔ تمہارے لئے یہ خنجر توڑ کر کھا گیا۔ ٹکڑا ٹکڑا نہیں۔ لیکن  
 پھر تہی نسبت آزما کر دیکھو۔ اگر تم آزاد نہ بھی ہو سکتے، تو کم از کم بہادروں کی  
 موت مر سکو گے۔"

سپاہیوں کو مفالطہ میں ڈالنے کے لئے جیم سنگھ نے پھر اپنا ہتھیار بدل  
 کرتے ہوئے کہا۔ "مجھے یقین ہے کہ وہ بڑی کو تم نے نہیں چھپا رکھا ہے، اچھا ہتھیار  
 برائی نہ بناؤ۔ لیکن یاد رکھو سورج نکلنے سے پہلے برہمن آباد کے باشندے  
 تمہیں پھانسی کے تختوں پر دیکھ رہے ہوں گے۔"

جیم سنگھ نے خنجر سے یہ ہند قدم دور جا کر سپاہیوں سے کہا۔ "تم ایک  
 طرف کیوں کھڑے ہو گئے ہو۔ میں نے اس سے کوئی غلطی بات نہیں ماری تھی۔  
 اس جے رام کو دیکھو۔ اس کا خوراک ابھی تک نہیں ٹوٹا۔"

سپاہی نے جواب دیا۔ "ہمارا ج اس کی تست مہر ہی تھی ورنہ ہم نے

سنائے کہ راجہ اس کی بہت تہذکر کرتا تھا۔ ہماراج کے لوگ کہتے ہیں۔  
 کہ یہ عرب جادوگر ہے۔ اس نے جادو کی طاقت سے جے رام کو راجہ کا خزانہ بنا دیا  
 تھا۔ بنیم سنگھ نے جواب دیا شاید یہ بات ہو بھیجے ہی اس پتھر کے قریب  
 نہیں جانا چاہیے تھا۔

نہیں ہماراج آپ پر اس کا جادو کیا اثر کرے گا۔ پھر بھی آپ مگر جا کر  
 پرارتھا کریں۔

تم بہت سمجھدار ہو۔ جی جاتا ہوں میرا سر جکارا ہے۔ شاید یہ جادو کا اثر ہے۔  
 ہماراج اگر حکم ہو تو ہم میں سے کوئی ایک آپ کو گھر چھوڑ آئے۔  
 ہنس۔ ہنس۔ اس کی ضرورت نہیں۔

بنیم سنگھ چل دیا۔ تو سپاہی نیچے سے آواز دیکر کہا۔ ہماراج۔ میل  
 خیاں رکھنا۔  
 تم فکر نہ کرو۔

ہماراج آپ کا خدا بھلا کرے۔

بنیم سنگھ جمعے چلے جانے کے بعد ایک سپاہی نے سینے ساتھیوں  
 سے کہا۔ دیکھا میں نہ کہتا تھا کہ یہ جادوگر ہے اور تم نہیں مانتے تھے۔ سردپ  
 سنگھ قہقہا دی تیر نہیں۔ تم کئی بار پتھر سے کوہا تھو لگا پٹے ہو اب تک تمہارا  
 سر نہیں چمکایا۔؟ میرا سر؟ ہاں ہاں مجھ کو جھل سا ضرور ہے۔

تو فکر نہ کرو۔ ابھی پکڑنے لگ جائے گا۔

سردپ سنگھ نے نگر مندسا ہو کر کہا۔ لیکن میں نے سنا ہے کہ جادوگر  
 کے زمانے راجادو کا اثر نہیں رہتا۔

ایسے جادوگر مگر کبھی زندہ ہو جاتے ہیں۔

ایک اہل سپاہی بولا۔ یار میں نے بھی پتھر سے کوہا تھو لگایا تھا۔ میرا سر بھی  
 چمکا رہا ہے۔

ان باتوں کا اثر تھا ہوا کہ سپاہی آٹھ دس قدم ہٹ کر ہر دو گئے۔  
 زیرِ غرے کے اندر اپنے پاؤں کی رسیاں کاٹنے کے بعد بچے رام کے  
 ہاتھ پاؤں بھی آزاد کر چکا تھا۔ اور دونوں پنجرے کی سلاخوں کے ساتھ  
 زور زبالی کر رہے تھے۔

ایک سپاہی نے جلا کر کہا۔ ارے وہ پنجرے میں کیا کر رہے ہیں؟  
 زیر اور جے رام جب کمر بچھ گئے۔ اور انہیں بند کر کے خزانے میں لے گئے،  
 وہ سپاہیوں نے پنجرے کے گرد چکر لگایا۔ اور مطمئن ہو کر اپنے ساتھیوں  
 سے جا ملے۔

جے رام نے آہستہ سے کہا۔ "زیر"

اس نے جواب دیا کیا ہے؟

یہ سلاخیں ہمت مضبوط ہیں۔ قدرت نے ہمارے ساتھ مذاق کیا؟  
 کیا تمہیں اب بھی چھٹکا ر حاصل کرنے کی امید ہے؟  
 بیلرل گواہی دیتا ہے کہ خدا ہماری مدد کرتا گا۔

جے رام نے کہا۔ "برہمن آباد میں سینکڑوں سپاہیوں پر ہم سگھ کا  
 اثر ہے۔ شاید وہ آخری وقت پر ہماری مدد کرے۔"

میں صرف خدا سے مدد مانگتا ہوں۔ اور تمہیں بھی اس کا سہارا لینا  
 چاہیے۔ اگر اسے ہمارا زندہ رکھنا منظور ہے تو ہم ہم سگھ کی مدد کے بغیر بھی رہا  
 ہو جاتیں گے۔

میں تمہارے ایمان کی پونگی کی داد دیتا ہوں۔ لیکن برا نہ ماننا یہ سلاخیں  
 خود بخود ٹوٹنے والی نہیں۔

زیر نے کہا جے رام! یہاں سن کے چراغ گل ہو جاتے ہیں۔ وہاں  
 وہاں ایمان کی محفل کام دیتی ہے۔ تم ایک ایسے خدا پر ایمان لپٹے ہو جس نے ابراہیم  
 علیہ السلام کے لئے آگ کو گلزار بنا دیا تھا۔

جے رام کچھ کہنے والا تھا کہ باہر سے ایک سپاہی چلایا۔ کون ہے؟  
ایک شخص نے چند قدم کے فاصلے پر سے جواب دیا۔ جی میں لمی گیر ہوں۔  
ہاں کیا کر رہے ہو؟

”جی میں پھلیاں لایا ہوں۔“

”پھلیاں اس وقت۔“

جی اب دن نکلنے والا ہے۔ میرا ارادہ ہے کہ انھیں بیچ کر جلدی واپس چلا  
جاؤں۔ آپ کو کوئی پھلی چاہیے؟

ایک سپاہی نے کہا: ”سردپ سنگھ لے لو۔ تمھارے چار بچے ہیں۔“

پھر سے کہا: ”ہاں سرکار۔ لے لو بالکل تازہ ہیں۔“

سردپ سنگھ نے جواب دیا۔ جم اس وقت پیسے باندھ کر تقوڑا بیٹھ میں۔

مفت دینی ہوں تو رے جاؤ۔

جی ہمشہر کے عام لوگ بھی ہم سے مفت جھین لیتے ہیں۔ آپ تو سپاہی

ہیں۔ آپ سے پیسے کون مانگ سکتا ہے۔

یہ کہتے ہوئے وہی گیر نے پھلیوں کی ٹوکری سپاہیوں کے آگے رکھ دی۔

ایک سپاہی نے کہا: ”اے تمھارے پاس کافی پھلیاں ہیں۔ ہمیں بھی دو۔“

یا نہیں؟

سردپ سنگھ نے کہا: نہیں، نہیں۔ اس بے چارے پر ظلم نہ کرو۔ میں تو اس

کارڈز کا لاکھ ہوں۔ کل پیسے آڑا کروں گا۔

یہ کہتے ہوئے سردپ نے ایک پھلی اٹھالی۔ اور شرارت آمیز قسم کے ساتھ

اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا۔ اور انھوں نے ہنستے ہوئے ان کی آن میں ٹوکری

خالی کر دی۔

سردپ نے کہا: بوٹی تمہارا بوبہ لہکا ہو گیا۔ اب علی اسی جگہ اسی وقت

پیسے لے لینا۔“

بہت اچھا سرکار..... !  
 پتھر کے اندر دبیر جمے رام سے کہہ رہا تھا۔ یہ گنگو ہے۔ لیکن یہ کیسا بڑا  
 گنگو ہے۔ سپاہیوں سے کہا۔ مجھے الگو جانا آتا ہے۔ آپ کو تانوں؟  
 سپاہیوں نے ایک زبان ہو کر جواب دیا۔ "ہاں ہاں۔ سناؤ۔"  
 گنگو نے الگو سے چند دلکش تانیں نکالیں اور انکے ساتھی مام شہرہوں  
 کے لباس میں مختلف گلیوں سے نکل کر سپاہیوں کے ارد گرد جمع ہونے لگے،  
 ایک سپاہی نے اپنے ساتھی سے کہا۔ "ارے اس نے تو خواہ مخواہ بچیرے کا  
 زیل پیشہ اختیار کر رکھا ہے، یہ تو الگو جابجا کر کافی پیسے کما سکتا ہے،  
 گنگو کے ساتھی ایک دوسرے سے کہہ رہے تھے۔ مجھے اس کی تانوں نے  
 گہری نیند سے بیدار کیا اور میرا بے کوجی نہ چاہا۔ مجھے دستی کی ماں کہتی تھی  
 کہ جاؤ دیکھو کوئی فقیر ہوگا۔ ارے میرے محلے کے تمام لوگ حیران ہیں کہ  
 یہ کون ہے۔ گنگو الگو جابجا تے بجائے تھکڑا ہوا، اس کے ساتھی اچانک  
 تلواریں سموت کر چل پڑے اور ان کی آن میں ان کا ہفتایا کر دیا۔ واسونے  
 کلہاڑی کی ضربوں سے بچرے کا دروازہ توڑ دیا۔ اور جمے رام اور دبیر ایک  
 کہ باہر نکل آئے۔

چوک کے آس پاس کی آبادی نے الگو جمے کی دلکش تانوں کے بعد محلہ  
 آواروں اور سپاہیوں کی غیر متوقع چغ و بکار سنی۔ لیکن اپنے غروں کے  
 دروازے کھول کر باہر جوا نکنا دخل در محقولات خیال کیا۔ دبیر اور جمے رام  
 گنگو اور اس کے ساتھیوں کے ہمراہ بھاگتے ہوئے شہر سے باہر نکلے۔ گنگو نے  
 چند ساتھی ایک باغ میں گھوڑے لئے کھڑے تھے۔  
 جس وقت شہر میں اس نیکلے کا ردعمل شروع ہو رہا تھا۔ یہ لوگ  
 گھوڑوں پر سوار ہو کر جنگی کارخ کر رہے تھے،



ناہید اپنے بستر پر بیٹھی ہوئی تھی اور مایا اس کے قریب بیٹھ کر ہستہ ہستہ اس کا سر و باز دیکھتی تھی۔ خالد بے قراری کے ساتھ کمرے میں ادھر ادھر ہلکتا ہوا بستر کے قریب کھڑے ہو کر بولا۔ ناہید بیت دیر ہو گئی۔ انہیں اس وقت تک پہنچ جانا چاہیے تھا۔ کاش میں یہاں گھر نے پر محبور نہ ہوتا۔  
 مایا نے خالد کی طرف دیکھا۔ اور پھر انکھیں جھکا کر تسلی آمیز ہجر میں بولی  
 مجھے اب بھی یقین نہیں آتا کہ راجہ داسر اس قدر ظالم ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے  
 کہ داسو.....

خالد نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ تمہاری نیک خواہشات  
 ایک بیٹریہ کو افسانہ نہیں بنا سکتیں۔  
 مایا نے جھجکتے ہوئے کہا۔ آپ فکر نہ کریں۔ وہ آجائیں گے۔  
 نیر چانسی پر شک رہا ہو اور مجھے فکر نہ ہو۔ کاش میں گنگوہے کے ساتھ ہوتا۔  
 یہ کہتے ہی خالد نے اپنی محفیاں صبح میں اور ہنٹ کاٹا ہوا باہر نکال دیا  
 ڈبڈبائی ہوئی آنکھوں سے ناہید کی طرف دیکھنے لگی۔ اور وہ اس کے سر  
 پر ہاتھ رکھ کر تسلی دیتے ہوئے بولی۔ مایا اس نے تجھیں تو کچھ نہیں کہا تم ذرا  
 سی بات پر رو پڑتی ہو۔  
 مایا نے جواب دیا۔ آج ان کے تیور دیکھ کر مجھے ڈر لگتا ہے۔ اگر وہ ناکام ہائے  
 تو کیا ہو گا۔؟

ناہید نے کہا۔ وہ ایک خطرناک ہم پر گئے ہیں۔ اور ان کی کامیابی یا  
 ناکامی میں ہمارا کوئی دخل نہیں۔  
 اگر گنگوہہ اس کے ساتھ ہی لڑائی میں مارے گئے تو آپ اپنے وطن  
 چلے جائیں گے۔ اور میں.....  
 ناہید نے جواب دیا۔ میری سخی ہیں۔ تم اپنے لئے عرب کی زمین تنگ  
 نہ پاؤ گی۔

لیکن خالد آج بات بات پر مجھ سے بگڑتے ہیں۔ ممکن ہے وہ مجھے نہیں  
چھوڑ جائیں۔“

مایا میرے سامنے خالد نے کوئی ایسی بات نہیں کی ہاں تمہارے بھائی  
اور زبیر کے متعلق یہ المناک خبر سننے کے بعد وہ کچھ بے قرار سا ہے۔ خدا کرے وہ  
زندہ بچ کر آجائیں اور پھر تم خالد کے چہرے پر تمام غم مسکراہٹیں دیکھا کرو گی۔  
خالد کی مسکراہٹوں کا ذکر مایا کو تھوڑی دیر کے لئے تصورات کی حسین دنیا  
میں لے گیا۔ اسے یہ اُڑتی ہوئی دنیا دیکھتے ہوئے بچوں کی ایک کیماری دکھائی  
دینے لگی۔ وہ بچوں سے کھیل رہی تھی۔ مہکتی ہوئی ہوا کے جھونکوں سے سرشار  
ہو رہی تھی۔ چڑیوں کے چیمپے سن رہی تھی۔ وہ ایک عورت تھی جسے محبت تنکوں  
کا سہارا لیا اور امید دریا کے کنارے مٹی کے گھر وندے بنانا سکھاتی ہے،  
لیکن ایک خیال بادِ موم کے تند و تیز جھونکے کی طرح آیا اور مایا کے دامنِ امید  
میں مہکتے ہوئے بچوں کو مچھل گئے۔ تصویر کی نگاہیں سب کے رنگ زاروں اور  
نخلستانوں میں گھومنے کے بعد برہن آباد کے چوراہے میں اپنے بھائی کو بچا سنی  
کے تختے پر لٹکا ہوا دیکھنے لگیں۔ وہ ایک بہن تھی۔ ایک بہن جو اپنے گھر میں مسرت  
کے قہقہے سننے کے باوجود بھائی کی ایک ہلکی سی آہ پر چونک اٹھتی ہے، مایا نے  
اپنے دل میں کہا۔ بھتیجا میرے بھتیجا۔ خدا تمہیں واپس لائے۔ تمہارے بغیر مجھے  
کبھی کی مسکراہٹ خوش نہیں کر سکتی۔“

ناہیدہ نے اس کی طرف تسکین کی بانہ ہلکے دیکھتے ہوئے کہا۔ مایا تمہیں واقعی  
خالد سے اسی قدر محبت ہے۔“

مایا نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور دوپٹے میں اپنا چہرہ چھپا کر ہچکیاں  
لینے لگی۔“

ناہیدہ نے پھر کہا۔“ مایا معلوم ہوتا ہے کہ تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں آتا میں  
خالد کو جانتی ہوں۔ وہ.....“

مایا نے اس کی بات کلمتہ ہوئے کہا۔ نہیں نہیں میں اپنے بھائی کے متعلق سوچ رہی ہوں۔ قلعے کا ایک پہرہ دار بھاگتا ہوا آیا۔ ناہید نے اپنا چہرہ دوڑ میں چھپا لیا۔ اور اٹھکر بیٹھ گئی۔

پہرے دار نے کہا۔ خالد گھوڑے پر زین ڈال رہے ہیں وہ میرا کہا نہیں لگتے۔ رانفیس برہمن آباد کا راستہ بھی معلوم نہیں۔ اگر کوئی حادثہ پیش آگیا۔ تو لنگو مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔ آپ انھیں منع کریں۔ ایک لمحہ کے لئے مایا کا دل بیٹھ گیا۔ پھر زور زور سے دھڑکنے لگا۔ وہ اٹھی اور بے تحاشا بھاگتی ہوئی قلعہ سے باہر نکل آئی۔ اس کا دل یہ کہہ رہا تھا۔ خالد مت جاؤ۔ مت جاؤ۔ میں بھائی کا غم برداشت کر سکتی ہوں۔ لیکن تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔ خالد مجھ پر رحم کرو۔ خالد۔ خالد۔

قلعے سے باہر خالد گھوڑے کی باگ تھام کر اپنا ایک پاؤں رکاب میں رکھ رکھا تھا۔ مایا نے پھلتے ہوئے آواز دی۔ ٹھہرو! خدا کے لئے ٹھہرو! تم اکیلے مت جاؤ۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ یہ کہتے ہوئے اس نے گھوڑے کی باگ پکڑ لی۔

خالد نے اپنا پاؤں رکاب سے نکال لیا۔ اور پریشان سا ہو کر مایا کی طرف دیکھنے لگا۔ اتنی دیر میں ناہید بھی باہر آ چکی تھی۔ مایا ناہید کی طرف متوجہ ہو کر بولی۔ "ہن انھیں روکو۔ یہ موت کے منہ میں جا رہے ہیں۔" بھگوان کے لئے انھیں روکو۔

ناہید نے ان کے قریب پہنچ کر کہا۔ خالد! اگر تمہارے جانے میں کوئی مسرت ہوتی تو میں اس بے کسی کے باوجود تمہارا راستہ نہ روکتی۔ تم اکیلے شہر میں راجہ کے تمام لشکر کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ تمہیں لنگو کا انتظار کرنا چاہئے۔ وہ ضرور آئے گا۔ اگر وہ نہ آیا تو اس کا کوئی نہ کوئی ساتھی ضرور آئے گا۔ بیشک تم بہادر ہو۔ لیکن ایسے موقع پر صبر سے کام لینا بہادری ہے۔

خالد نے جواب دیا: ”آپا تمہیں بجا ہے۔ تم جا کر آرام کرو۔ میں سرن این کی راہ دیکھنے جا رہا ہوں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں دور نہیں جاؤں گا۔  
 مایا نے کہا: ”نہیں نہیں۔ میں ابھیں مت جانے دو۔ یہ واپس نہیں آئیں گے۔  
 خالد نے کہا: ”مایا ممکن ہے کہ راہ کے سپاہی ان کا تعاقب کر رہے ہوں،  
 ان کی مدد میرا فرض ہے۔ تم اپنے بھائی کا خیال کرو۔“  
 مایا نے جواب دیا: ”میرا بھائی اگر خطرہ میں ہے۔۔۔ تو آپ اس کی مدد نہیں کر سکتے۔“

خالد کچھ کہنا ہی چاہتا تھا۔ لیکن دُور سے ایک شخص جو درخت پر چڑھ کر ہیرہ دیر ہا تھا چلایا: ”وہ آ رہے ہیں! اور معاً جنگل میں گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی۔ ایک ہیرہ دار بھاگتا ہوا آیا، اور بولا۔ شاید دشمن ان کا پیچھا کر رہے ہیں تم قلعہ کے تہ خانے میں چھپ جاؤ۔“

خالد نے اطمینان سے جواب دیا: ”چھپنے کی ضرورت نہیں۔ اگر سپاہی ان کے تعاقب میں ہوتے تو وہ اس طرف نہ آتے۔ لیکن یہ تو بہت تھوڑے تھوڑے معلوم ہوتے ہیں خدا خیر کرے۔“

گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز قریب آ رہی تھی۔ اور خالد نے دوسری بار چونک کر کہا: ”معلوم ہوتا ہے کہ صرف چار گھوڑے واپس آ رہے ہیں۔  
 گھوڑوں کی آمد کی خبر یا کہرنا سپید نے اپنے دل میں ایک زبردست دھڑکن محسوس کی۔ اور جب خالد نے یہ کہا کہ صرف چار گھوڑوں کی ٹاپ سنائی دے رہی ہے۔ اُمید کے چراغ اُنک روشن ہو کر بجھ گئے۔ اس کی حالت غم و اندوہ کے بحرِ بیکراں میں ٹوٹی ہوئی غشتی کے اس طاح سے مختلف نہ تھی۔ جو اُٹتی ہوئی نہ کو ساحل سمیٹنے کا دھوکہ کھا چکا ہو۔ وہ محسوس کر رہی تھی کہ تقدیر آخری بار اُمید کا دامن اس کے ہاتھوں سے چھین لے رہی ہے، تھوڑی دیر کے بعد ایک گھوڑا بھاریوں کے عقب سے نمودار ہوا سوار نے قریب ہو کر یاگیں چھین لیں۔

اور گھوڑے سے کود کر مایا کی طرف بڑھا۔ مایا۔ بھیا۔ میرا بھیا۔ کہتی ہوئی بھاگ کر اس کے ساتھ پیٹ گئی۔ ناہید اور خالد کی نگاہیں بھاڑیوں کی طرف تھیں۔ جیسے رام کو دیکھ کر ناہید نے سر کے متعلق پھر ایک بار امیدوں کے غم سے جوارغ روشن کر رہی تھی جسے رام کے بعد واسودا اس کے پیچھے گنگو اور زبیر بھاڑیوں کے عقب سے خود ارموئے۔ زبیر کو دیکھ کر ناہید جھبکی ہوئی دو تین قدم آگے بڑھی۔ زبیر اس کے قریب پہنچ کر گھوڑے سے اترا۔ خالد بھاگی کر اس سے پیٹ گیا۔ ناہید نے چاہا کہ بھاگ کر اپنے کمرے میں پوچھ جائے۔ لیکن اس نے محسوس کیا کہ اس کے پاؤں زمین کے ساتھ پیوست ہو چکے ہیں۔ اس کے اعضاء میں ایک رعشہ تھا، اس کا سر جھکا رہا تھا۔ مہینوں کے تھکے ہوئے مسافر کی طرح منزل کو اچانک اپنے قریب دیکھ کر اس کی ہمت جواب دے چکی تھی۔ زبیر خالد سے طمعدہ ہو کر آگے بڑھا۔ اور بولا۔ اب تم ابھی ہونا؟

وہ جواب دینے کی بجائے اپنے چہرے کا نقاب درست کرنے لگی۔  
 زبیر نے کہا۔ ناہید تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں۔ تمہیں بخار ہے۔ تمہارا زخم آب کیسے ہے؟  
 ناہید کے ہونٹ کپکپاتے۔ اس نے رزقی ہوئی آواز میں کہا۔ خدا کا شکر ہے کہ آپ آگئے۔ میں ٹھیک ہوں۔ اس کے آخری الفاظ ایک گہری سانس میں ڈوب کر رہ گئے۔ اور وہ زکھڑا کر زمین پر گر پڑی۔

(۴)

جب اسے ہوش آیا تو وہ اپنے کمرے میں بستر پر بیٹھی ہوئی تھی۔ خالد اور مایا کے غموم چہرے دیکھنے کے بعد اس کی نگاہیں زبیر پر مرکوز ہو کر رہ گئیں۔ مہربانے ہوئے چہرے پر اچانک حیا کی سُرفی چھا گئی اور اپنے چہرے پر نقاب ڈالتے ہوئے اٹھ بیٹھی۔ گنگو اور زبیر رام دروازے سے باہر نکلے تھے۔ خالد نے ان کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ناہید کو ہوش آگیا ہے۔ آپ نکلے کریں۔ زبیر نے تسلی دیتے

ہوئے کہا۔ ناہید باب ہماری مصیبت ختم ہونے والی ہے، میں آج جا رہا ہوں۔  
 مایا ایک عورت کی ذکاوت جس سے زہر کے متعلق ناہید کے جذبات کا  
 اندازہ لگا چکی تھی۔ اس نے جلدی سے کہا۔ نہیں آج آپ نہیں جاسکتے۔ جب تک  
 ناہید مبتلا نہ ہو جائے۔ آپ نہیں تھریں اسوقت سارے سندھ میں  
 آپ کی تلاش ہو رہی ہوگی۔

زہر نے جواب دیا۔ میرے لئے سندھ کی سرحد پار کرنے کا ہی ایک موقع  
 ہے۔ کل تک تمام راستوں کی چوکیوں کو عمارتوں سے فراہم ہونے کی اطلاع مل جائے  
 گی۔ ہمارے باقی ساتھی راجہ کے سپاہیوں کو چمکے دینے کے لئے مشرق کے صحرا  
 کا رخ کر رہے ہیں۔ میں اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں۔ خالد تم  
 یہیں رہو گے۔ اگر اس جگہ کوئی خطرہ پیش آئے تو گنگو تمہیں کسی محفوظ مقام  
 پر لے جائے گا۔ عرب سے ہماری افواج کی آمد تک اگر ناہید گھوڑے پر بٹھنے  
 کے قابل ہوگی تو گنگو تمہیں کرانچو بچھا دے گا۔

ناہید نے کہا۔ جب تک میری زہریلے ہتھکنڈے میں ہیں میں نہیں  
 رہنا پسند کروں گی۔ خدا آپ کو جلدی مالیں لائے۔ ہم آپ کا انتظار کریں گے،  
 میرا خط آپ کو مل گیا ہوگا۔ آپ فوراً روانہ ہو جائیں۔ واپس آنے میں دیر نہ  
 کریں۔ ہاں میں علی کا حال پوچھنا چاہتی ہوں۔

علی آپ کو بہت یاد کرتا ہے۔ وہیں کے گورنر نے اسے بہت اذیت دی لیکن  
 وہ ایک بہادر لڑکا ہے، وہ خواہ کسی حالت میں ہو۔ نماز کے وقت اذان ضرور  
 دیتا ہے، یہ لوگ اذان سے بہت گھبراتے ہیں۔ اسے بارہا کوڑوں کی سزا  
 دی جا چکی ہے، لیکن اس کے استقلال میں کوئی فرق نہیں آیا۔ برہنہ آباد کے  
 تہ خانہ میں بھی اس کا یہی حال ہے۔ راجہ کے سپاہی اسے زبان کلٹنے کی  
 دھمکی دے چکے ہیں۔ لیکن اس کا ارادہ متزلزل نہیں ہوا۔  
 ناہید نے کہا۔ یہ آپ کی مصیبت کا اثر ہے۔ درنہ وہ اتنے مضبوط

کامانک نہ تھا۔ سرائیپ میں اسے ایک کمزور دل لڑکا سمجھا جاتا تھا۔  
 نیر نے جواب دیا کہ انسان کے عیوب اور محاسن صرف خطرے کے  
 وقت ظاہر ہوتے ہیں۔“

دروازے پر گنگو نے آواز دی۔ اب روپر ہونے والی ہے۔ آپ کو دیر نہیں  
 کرنی چاہیے۔“

نیر نے کہا۔ آپ جائیں۔ خدا آپ کی مدد کرے۔ لیکن آپ کو مکران  
 کی خشکی کا راستہ معلوم ہے؟“

نیر نے جواب دیا۔ واسو میرے ساتھ جا رہا ہے اور وہ تمام راستوں  
 سے واقف ہے۔ میں مکران کی سرحد پر پہنچ کر اسے واپس بھیج دوں گا۔“

مایا نے کہا۔ لیکن اس لباس میں آپ فوراً پہچان نہ جائیں گے۔“  
 نیر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔“ میری نفی بہن کو میرا بہت خیال ہے۔  
 لیکن اسے پریشان نہ ہونا چاہیے۔ میں ایک سندھی کا لباس پہن کر جا رہا  
 ہوں۔ اور اب تو سندھ کی زبان بھی سیکھ چکا ہوں۔ کوئی مجھ پر شک  
 نہیں کرے گا۔“

مایا نے کہا۔ آپ مجھے بہن کہہ کر بہت سی ذمہ داریاں اپنے سر لے رہے  
 ہیں۔ یاد رکھیے ہمارے ملک میں دھرم کے بہن بھائیوں کا رشتہ سنگے بہن  
 بھائیوں کے رشتہ سے کم مضبوط نہیں ہوتا۔ اگر آپ مجھے اپنی بہن کہتے ہیں تو  
 ہفتوں کا سفر دنوں میں طے کیجیے۔ ہماری مصیبت آپ کے ساتھیوں کی  
 مصیبت سے کم نہیں۔ وہ میرے بھائی کی تلاش میں سندھ کا کوئی نہ کوئی  
 چھان مار رہے ہیں۔“

مجھے پتا ہے کہ آپ کی افواج کے آنے سے ایوس ہو کر کہیں میل بھائی  
 کا ٹھکانا اڑکی طرف فرار ہونے پر آمادہ نہ ہو جائے۔  
 جسے نام نے باہر سے بلند آواز میں کہا۔ مایا کیا کہتی ہو۔ میں ایک راجپوت

ہوں، نہیں بلکہ ایک مسلمان ہوں۔ میں اپنے محسنوں کو چھوڑ کر کہاں جا سکتا ہوں؟

”مسلمان؟ میرا بھائی ایک مسلمان؟“ مایا یہ کہتی ہوئی ناہید کی چابی سے اٹھ کر بھاگی، اور باہر نکل کر بے رام سے لپٹ گئی۔ اس کا دل دھڑکنے لگا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو تھے۔ ”بھیا سچ کہو تم مسلمان ہو گئے۔؟“

”اُس نے جواب دیا۔“ مایا پارس کے ساتھ سس ہو کر لومہ لومہ نہیں رہ سکتا۔ تم روٹھ تو نہ جاؤ گی؟“

”میں۔۔۔؟“ اس نے الگ ہو کر آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔ ”میں کیسے روٹھ سکتی ہوں۔ خدا نے میری دماغیں سن لیں، میری ہمتیں مان لیں، بھیا مایا کہو، لیکن تمہارا اسلامی نام؟“

زیر نے باہر نکلتے ہوئے کہا۔ ”یہ میری کوتاہی ہے۔ اگر تم پسند کرو۔ تو تمہارے بھائی کا نام ناصر الدین رکھتا ہوں۔“ اور میرا نام؟“

خالد، زیر، گنگو او بے رام حیران ہو کر مایا کی طرف دیکھنے لگے۔

مایا نے اپنے سوال کا کوئی جواب نہ دیا کہ کہا۔ ”تم حیران کیوں ہو۔ ناہید سے پوچھو۔ وہ یہ کہہ کر دلہنیز میں کھڑی ہو گئی۔ اور ناہید کو مخاطب کرتے ہوئے بولی۔ ناہید بن! انہیں بتاؤ کیا میں نے تمہارے سامنے کلمہ نہیں پڑھا؟ کیا میں نے عجب عجب کر تمہارے ساتھ نمازیں نہیں پڑھیں؟ کیا میں نے قرآن کی آیات یاد نہیں کیں۔؟“

مایا پھر اپنے بھائی سے پاس آ کر کھڑی ہوئی اور زیر سے مخاطب ہو کر کہنے لگی۔ ”آپ کس سوچ میں پڑ گئے، ناہید میرا نام زہرا رکھ چکی ہے۔ اور مجھے یہ نام پسند ہے۔“

خالد نے اندر کرناہید کے کان میں آہستہ سے کہا۔ ”تم نے یہ باتیں مجھ



سے کیوں چھائیں؟

ناہید نے مسکرا کر جواب دیا: "اے لوگو! اس بات کا ڈر تھا کہ آپ خیال کریں کہ وہ آپ کو خوش کرنے کے لئے مسلمان ہوتی ہے، اسے اتنے بھائی کا بھی خوف تھا۔ اس لئے وہ مجھ سے وعدہ ہے چلی گئی کہ میں فی الحال اسے راز کو اپنے تک محدود رکھوں۔ خالد پھر بھاگتا ہوا بے رام کے قریب آگھڑا ہوا۔ اس کی مدد خوشی سے ساتویں آسمان پر تھی۔

زیر نے کہا: "بھائی ناصر الدین، میں نہ سزا میں تم دونوں کو مبارکباد دیتا ہوں، خدا تمہیں استقامت دے۔"

گنگو نے کہا: "زیر! اگر ہمارا دل مٹوں کر دیکھو تو ہم سب مسلمان ہی لیکن سب کے لئے تمام سوچتے ہوئے تمہیں بہت دیر لگ جائے گی۔ یہ خدمت خالد کے سپرد کردہ، اب دیر ہو رہی ہے، ہمیں شام تک کم از کم یہاں سے تیس گوس نکل جانا چاہیے۔"

زیر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: "میں تیار ہوں۔"

گنگو نے واسو کو آواز دیکر کھڑے کالے گئے کہا: "زیر پھر ناہید کے پاس آج بھی اور زیر نے گنگو کی روایات کے مطابق سندھی سپاہی کا لباس پہنا دیا۔ گنگو نے کہا: "ہاں آپ کے لئے کھڑے تیار کھڑے ہیں۔" "میں بھی آتا ہوں۔" یہ کہہ کر وہ دوبارہ ناہید کے کمرے میں داخل ہوا وہ اس کے پاؤں کی آہٹ سن کر اپنے چہرے پر نقاب ڈال چلی گئی۔ زیر نے کہا: "ناہید! خدا حافظ! میں نہ سزا میرے لئے دعا کرنا۔"

وہ کل نے جواب میں خدا حافظ کہا۔ اور زیر نے لیے لیے دم اٹھاتا ہوا

کمرے سے باہر نکل آیا۔ اور گنگو نے قلعے کے دروازے تک اس کا ساتھ دیا۔ خالد ناصر الدین۔ اور گنگو نے قلعے کے دروازے تک اس کا ساتھ دیا۔ واسو دروازے پر دو کھڑے تھے کھڑا تھا۔ زیر خدا حافظ کہہ کر کھڑے

پر سوار ہو گیا۔ واسو نے اس کی تقلید کی۔ گنگو نے کہا: ”دھوپ تیز ہے، لیکن  
 یہ دونوں گھوڑے تازہ دم ہیں۔ تین گھوڑوں کی پہلی منزل ان کے لئے بڑی بات  
 نہیں۔ واسو اس جہم میں مہاری کا میاابی شاید چند مہینوں میں سندھ کا نقشہ  
 جوں دے۔ جب تک زبیر کران کی سرحد عبور نہ کرے واپس نہ آنا۔“  
 مدآپ بے فکر رہیں، یہ کہہ کر واسو نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی، زبیر نے اپنا  
 گھوڑا اس کے پیچھے جھوڑ دیا۔  
 قلعے کے اندر گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سن کر زبیر ادا لایا، اس نے ناہید کی  
 طرف دیکھا، ناہید کی آنکھوں میں آنسو جھلک رہے تھے۔ اور وہ آہستہ آہستہ  
 کہہ رہی تھی۔ خدا تمہاری مدد کرے۔ خدا تمہیں دشمنوں سے پہلے ہے؟  
 زبیر کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اور وہ بولی: ”آپا! تم اب تک مجھ سے ایک  
 بات چھپاتی رہی ہو۔ تمہیں ان سے محبت ہے؟“  
 ناہید نے جواب دینے بغیر زبیر کا ہاتھ اپنے ماتھوں میں لے لیا، گھوڑوں  
 کی ٹاپوں کی آواز آہستہ آہستہ ناہید کے کانوں سے محو ہو رہی تھی۔ آنسوؤں  
 کے موتی اس کی آنکھوں سے جھلک کر گالوں پر بہہ رہے تھے۔ زبیر نے اپنے  
 دوپٹے سے اس کے آنسو لہجھتے ہوئے کہا: ”میں وہ جلد آئیں گے۔ وہ ضرور  
 آئیں گے۔“



جست و جوم

کیمین سالار

# قتیبہ کا اہلحی

(۱)

بصرہ کے ایک کونے میں ہدیہ کے کنارے ایک سرسبز نخلستان کے درمیان والی بصرہ کا قلعہ غامکان تھا۔ اس مکان کے اندر ایک وسیع کمرے میں ایک عمر رسیدہ لیکن قوی پہلی شخص ٹھہل رہا تھا۔ وہ چلتے چلتے تکتا اور دیواروں پر آدیزاں نقشہ دیکھتے میں نہہک ہو جاتا۔ اس کے چہرے سے غیر معمولی غم و استقلال نکلتا تھا۔ آنکھوں میں دکاوت اور دکاوت سے زیادہ ہیبت تھی۔

یہ حجاج بن یوسف تھا۔ جس کے آپنی ہاتھوں سے دشمن اور دوست کیساں طور پر پناہ مانگتے تھے۔ جس کی تلوار عرب و عجم پر صابقہ بن کر کونڈی اور ببا اوقات اپنی حدود سے تجاوز کر کے عالم اسلام کے ان درخشاں ستاروں کو بھی خاک و خون میں لٹا گئی جن کے سینے نور ایمان کو منور تھے۔

حجاج بن یوسف کی طوفانی زندگی کا پہلا دور دورہ تھا۔ ببا وہ مبرا ملک کے جہد حکومت میں سرکشوں کو مغلوب کرنے کے لئے تھا۔ اور عراق اور عرب پر آندھی اور طوفان بن کر چلا گیا۔ لیکن اس دوران میں اس کی تلوار ایک اندھے کی لائی تھی۔ جو حق اور ناحق میں تمیز نہ رکھی۔ دوسرا دور جس سے ہماری بات کا تعلق ہے وہ تھا جب مبرا ملک کی جگہ اس کا بیٹا ولید مسند خلافت پر بیٹھ

چکا تھا۔ اور عراق اور عرب کی خانہ جنگیاں ختم ہو چکی تھیں۔ اور مسلمان ایک نئے جذبات کے تحت منظم اور متحد ہو کر ترکستان اور افریقہ کی طرف پیش قدمی کر رہے تھے۔ اپنے باپ کی طرح ولید نے بھی حجاج بن یوسف کو اندرونی اور خارجی مسلمانوں میں سیاہ و سفید کا مالک بنایا رکھا تھا لیکن ایک مسلمان مورخ نگاہ میں حجاج نے ولید کی جو خدمات انجام دیں، وہ عبد الملک کی خدمات سے بہت مختلف تھیں۔

عبد الملک کے عہد حکومت میں حجاج بن یوسف کی تمام جدوجہد عرب اور عراق تک محدود رہی۔ اور اس کی خون آشام تلوار نے جہاں عبد الملک کی حکومت کو مضبوط اور مستحکم کیا۔ وہاں اس کے دامن کو کئی بیگناہوں کے خون کے جھینٹوں سے داغ دار بھی کیا، لیکن ولید کا عہد مسلمانوں کے لئے نسبتاً امن کا زمانہ تھا، اور حجاج بن یوسف اپنی زندگی کے باقی چند سال مشرق و مغرب میں مسلمانوں کی فتوحات کی راہیں صاف کرنے میں ہی مصروف رہا۔ جب ہم حجاج بن یوسف کی کتاب زندگی کے آخری اوراق پر نگاہ

دور اتے ہیں۔ تو ہمیں حیرت ہوتی ہے۔ کہ قدرت سندھ، ترکستان اور اسپین میں مسلمانوں کی سطوت کے جھنڈے لہانے کے لئے اس شخص کو منتخب کرتی ہے۔ جو آج سے چند سال قبل مکہ کا محاصرہ کر رہا تھا۔ وہ آنکھیں چھپوں نے عبداللہ بن زبیر کو اپنے سامنے قتل ہوتے دیکھ کر ترس نہ کھایا۔ سندھ میں ایک مسلمان لڑکی کی مصیبت کا حال سن کر پریم ہو جاتی ہیں۔

تاریخ چارے سامنے ایک اور اہم سوال پیش کرتا ہے۔ اور وہ یہ ہے۔

عرب اور عراق کے مسلمان حجاج بن یوسف کے عہد کے آخری ایام میں بھی اس سے نالاں تھے۔ اور ولید کو بھی اچھی نظروں سے نہ دیکھتے تھے۔ پھر کیا وجہ تھی کہ جب اسپین، سندھ اور ترکستان کی طرف پیش قدمی شروع ہوئی تو ہر محاذ پر شامی مسلمانوں کے مقابلے میں عربوں کی تعداد کم نہیں زیادہ تھی

ابن کا جواب نقطہ یہ ہے کہ قیادت کی خامیوں کے باوجود محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا انفرادی کردار اسی طرح بلند تھا، حجاج بن یوسف سے نفرت ان کی نوعیت حمیت کو کہیں نہ سکی۔ جب انھوں نے یہ شکار ان کے بھائی افریقہ اور ترکستان کی غیر اسلامی طاقتوں سے نیرو آزا ہیں تو وہ پرانی رنجشیں بحال کران کے ساتھ جاساٹل ہوئے،  
اس لئے ولید کے عہد کی شاندار فتوحات کا سہرا حجاج بن یوسف اور ولید کے سر نہیں بلکہ ان عوام کے سر ہے جن کے ایثار اور غلوں میں ہر قوم کی ترقی اور مدوح کا راز پنہاں ہے،

## (۲)

حجاج بن یوسف دیر تک دیواروں پر لٹکے ہوئے نقشے دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے ایک نقشہ اُتارا اور اپنے سامنے رکھ کر ایرانی قالین پر بٹھ گئے۔ اور دیر تک سوچنے کے بعد اس نے قلم اٹھا کر نقشے پر چند نشانات لگائے اور نقشے کو پیٹ کر ایک طرف رکھ دیا۔  
ایک سپاہی نے ڈرتے ڈرتے کمرے میں داخل ہو کر کہا: ترکستان سے ایک ایلمچی آیا ہے۔  
حجاج بن یوسف نے کہا: ”میں صبح سے انتظار کر رہا ہوں اسے یہاں لے آؤ۔“

سپاہی چلا گیا، اور حجاج بن یوسف دوبارہ نقشہ کھول کر دیکھنے میں مصروف ہو گیا، مقوڑی دیر کے بعد ایک زندہ پوش کمرے میں داخل ہوا اور وہ قد و قامت سے ایک نوجوان اور چہرے سے پندرہ سولہ سال کا ایک لڑکا معلوم ہوتا تھا۔ اس کے سر پر تنگے کا ایک خول چمک رہا تھا۔ تنگے نقوس چمکتی ہوئی آنکھیں اور پتلے اور بچھے ہوئے ہونٹ ایک غیر معمولی

عزم و استقلال کے آئینہ دار تھے، اس کے قہر و قامت میں تناسب اور جہرے  
میں کچھ ایسی جاذبیت تھی کہ حجاج بن یوسف حیرت زدہ ہو کر اس کی طرف دیکھتا  
رہا۔ بالآخر اس نے گرفت آواز میں پوچھا: ”تم کون ہو؟“

ڑکے نے جواب دیا: ”میں نے ابھی اطلاع بھیجی تھی۔ میں ترکستان سے آیا ہوں۔“  
غیر ترکستان کو کہتے ہو۔ میں قیقب کی زندہ دل کی دلدیتا ہوں، میں نے قیقب کو لکھا  
تھا کہ وہ خدا سے یا کسی تجربہ کار جرنیل کو میرے پاس بھیجے اور اس نے ایک  
اکھ سال کا بچہ میرے پاس بھیج دیا ہے؟

ڑکے نے اطمینان سے جواب دیا: ”میری عمر سولہ سال اور آٹھ مہینے تو  
حجاج بن یوسف نے گرز کر کہا: ”لیکن تم یہاں کیا لینے آئے ہو؟“  
قیقب کو کیا ہو گیا ہے؟“

ڑکے نے جواب دیئے بغیر آگے بڑھ کر ایک ٹھاٹھ پیش کیا۔ حجاج بن یوسف  
نے جلدی سے خط کھول کر دیکھا، اور قدرے مہینے سو کر پوچھا: ”وہ خورسیدہ  
میرے پاس کبوں نہیں آیا۔ تمہیں یہ خط دے کر کیوں بھیجا؟“  
ڑکے نے کہا: ”آپ اس کے متعلق پوچھ رہے تھیا؟“

حجاج بن یوسف کی قوت برداشت جواب دے رہی تھی۔ اس نے حلاج  
کو کہا: ”بے وقوف جس کے متعلق قیقب نے لکھا ہے کہ میں اپنا بہترین سالار  
بھیج رہا ہوں۔“

ڑکے نے پھر اطمینان سے جواب دیا: ”قیقب کے مکتوب میں جس کا  
ذکر ہے۔ وہ تو میں ہی ہوں۔ اگر آپ کسی اور بے وقوف سے ماننا چاہتے ہیں۔  
تو مجھے اجازت دیجئے۔“

”تم؟ اور قیقب کے بہترین سالار! خدا ترکستان میں لڑنے والے بڑے نصیب  
مسلمانوں کو دشمنوں سے بچائے، قیقب کے ساتھ تہار کیا رہتے ہو؟“  
”ہم دونوں مسلمان ہیں۔“

منوخ میں تمہارا عہدہ کیا ہے؟  
 میں ہراول کا سب سے سالار ہوں۔  
 ہراول کے سالار تم ۹ اور بلخ سے کتر اکز بخارا اور سمرقند کی طرف  
 رخ کرنے کا ارادہ میں بھی غالباً جیسی تمہارے جیسے ہونہار مجاہد کے مشورہ  
 کا دخل ہے۔

ہاں یہ میل مشورہ ہے اور میرے یہاں آنے کی وجہ بھی یہی ہے  
 آپ اگر تھوڑی دیر مضبوط سے کام لے سکیں تو میں تمام صورت حالات  
 آپ کو سمجھا سکتا ہوں۔

حجاج بن یوسف کی تلخی اب پریشانی میں تبدیل ہو رہی تھی اس نے  
 کہا: اگر آج تم مجھے کوئی بات سمجھا سکتے تو میں یہ کہوں گا کہ عرب کی ماؤں کے  
 دودھ کی تاثیر داخل نہیں ہوئی، جیٹھ جاؤ۔ میں صبح سے یہ نقشہ دیکھ رہا ہوں۔  
 بجے بتاؤ کہ فوج ہرات جیسے معمولی شہر کو فتح نہیں کر سکتی وہ بخارا جیسے مضبوط  
 اور مستحکم شہر پر فتح کے بھندے بھرانے کے متعلق اس قدر پر امید کیوں ہے،  
 یاں بیٹے یہ بتاؤ تمہیں نقشہ پڑھنا آتا ہے؟

نڑکے نے کوئی جواب دینے بغیر حجاج بن یوسف کے سامنے بیٹھ کر  
 نقشہ کھولا۔ اور مختلف مقامات پر انگلی رکھتے ہوئے کہا: یہ بلخ سے اور یہ  
 بخارا غالباً آپ بخارا کے قلعے کی مضبوطی کے متعلق بہت کچھ سن چکے ہوں گے،  
 لیکن بلخ کا قلعہ اگر اس قدر مضبوط نہ بھی ہو تو بھی یہ اپنے سزا خیزی محل وقوع  
 کے باعث کہیں زیادہ محفوظ ہے، بخارا کے چاروں طرف ٹھیک میدان میں  
 ہیں اور ہم آسانی سے اس کا محاصرہ کر کے شہر کے باشندوں کو ترستان  
 کے باقی شہروں کی افواج کی مدد سے محروم کر سکتے ہیں۔ وہ قلعہ تو اس کے  
 متعلق میرا آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ تحقیق کے سامنے ہر کسی کی دیر میں نہیں  
 ٹھہرتی اور یہ بھی جتنی بار دیکھا جا چکا ہے کہ قلعہ بند فوج زیادہ دیر فقط اس



صورت میں مقابلہ کرتی ہے۔ جب انہیں باہر سے کچھ دیکھا تو اس کا آئینہ چھوڑ دیا۔ وہ بائوس ہو کر دروازے کھول دی تھیں۔ اس کے برعکس رخ میں ہمیں بہت مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ شہر پر حملہ کرنے کے لئے ہیں جس قدر افواج کی ضرورت ہوگی۔ اس سے کہیں زیادہ سپاہی پیٹری علاقہ میں رسد و ملک کے راستے محفوظ رکھنے کے لئے درکار ہوں گے۔ اس کے علاوہ شہر کا محاصرہ کرنے کے لئے ہیں اور درگاہ کی تمام پیٹریوں پر قبضہ کرنا ہوگا۔ ان جنگوں میں پیٹری قابل کے پھر ہمارے تیردن سے کہیں زیادہ خطرناک ہوں گے، بلخ کے جنوب اور مشرق کے پیٹری کافی اونچے ہیں۔ اگر جنوبی اور مشرقی ترکستان کی تمام ریاستوں نے بلخ کو مدد دینے کی کوشش کی تو ایک بہت بڑی فوج ان اونچے پیٹریوں کی آڑے کر ہاری طرف سے کسی مزاحمت کا مقابلہ کئے بغیر بلخ کے قریب پہنچ کر مشرق اور مغرب سے ہمارے لئے خطرہ پیدا کر سکتی ہے۔ اور اگر شمال سے ان کی مدد کے لئے بخارا اور سمرقند کی افواج بھی آجائیں، تو ٹھوڑے سے ہماری رسد و ملک کا راستہ بھی منقطع ہو جائے گا۔ اور ہمیں چاروں طرف سے بیرونی حملہ آوروں نے محصور کر رکھا ہوگا۔ تمام گرمیوں میں ہم ڈٹ کر ان کا مقابلہ کر سکیں گے۔ لیکن یہ محاصرہ یقیناً طویل چلے گا۔ اور سردیوں میں پیٹری لوگ ہمارے لئے بہت خطرناک ثابت ہوں گے۔ اور سپاہی کی صورت میں ہم میں سے بہت کم ایسے ہوں گے جو واپس مرو ہو سکیں گے، حجاج بن یوسف اب نقی سے زیادہ اس کمسن سالار کو مدد دے گا، اس نے کہا۔ عربوں کی فوجی مصلحات میں ابھی تک "سپاہی" کے لفظ کو کوئی جگہ نہیں ملی۔

لڑنے کے عذاب دیا۔ مجھے وہیوں کے عزم و استقلال پر شبہ نہیں۔ لیکن میں فوجی زاویہ نگاہ سے اس خلع کو خود کشی کے مترادف سمجھتا ہوں۔ حجاج بن یوسف نے کہا۔ تو تمہارا کیا خیال ہے کہ مشرق کی طرف پیش

قدی کا ارادہ ترک کر دیا جائے؟  
 نہیں، ترکستان پر تسلط رکھنے کے لئے مشرق میں ہماری انوری چوکی  
 بلخ نہیں ہوگی۔ بلکہ ہمیں کاشغر اور چترال کے درمیان تمام پہاڑی علاقہ پر  
 قبضہ کرنا پڑے گا۔ لیکن میں اس سے پہلے بخارا کو فتح کرنا ضروری خیال کرتا ہوں  
 اس میں ہیں دو فائدے ہیں۔ ایک یہ کہ ترکستان کا اہم ترین شہر ہے اور  
 اہل ترکستان ہراس کی فتح کا وہی اثر ہوگا جو مدائن کی فتح کے بعد ایرانیوں اور  
 دمشق کی فتح کے بعد رومیوں پر ہوا تھا۔ دوسرا یہ کہ بخارا کا محاصرہ کرتے وقت  
 ہمیں باہر سے ان خطرات کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ جو بلخ کے متعلق  
 بیان کر چکا ہوں۔ بخارا کو فتح کرنے کے بعد ہم مرو کے بجائے اسے اپنی افواج  
 کا مستقر بنا سکتے ہیں۔ وہاں سے سمرقند اور سمرقند سے قوقند اور فرغانہ کی  
 طرف پیش قدمی کر سکتے ہیں۔ ان فتوحات کے بعد مجھے امید نہیں کہ ترکستان  
 کی قوت مدافعت باقی رہے، اس کے بعد میری تجویز یہ ہے کہ بخارا اور سمرقند  
 سے ہماری افواج جنوبی ترکستان کی طرف پیش قدمی کریں۔ اور قوقند  
 کی افواج کاشغر کا رخ کریں مجھے یقین ہے کہ جتنی دیریں قوقند کی افواج  
 دشوار گزار پہاڑیوں کو عبور کرتے ہوئے کاشغر پہنچیں گی۔ اس سے پہلے  
 جنوب میں بلخ اور اس کے آس پاس کے شہر فتح ہو چکے ہوں گے،  
 حجاج بن یوسف حیرت اور استحباب کے عالم میں اس کمسن سپاہی  
 کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے نقشہ بیٹ کرا ایک طرف رکھ دیا اور کچھ دور  
 دیر سوچنے کے بعد سوال کیا۔ تم کہیں قبیلے سے ہو؟  
 ”میں نے جواب دیا۔“ میں ثقفی ہوں۔“  
 ”ثقفی!۔ تمہارا نام کیا ہے؟“  
 ”محمد بن قاسم۔“

حجاج بن یوسف نے چونک کر محمد بن قاسم کی طرف دیکھا اور کہا۔

د قاسم کے بیٹے سے مجھے یہی توقع تھی۔ مجھے پہچانتے ہو؟  
 محمد بن قاسم نے کہا: "آپ بصرہ کے حاکم ہیں۔"  
 حجاج بن یوسف نے ایوس ہو کر کہا: "بس میرے متعلق یہی جانتے  
 ہو تم؟"

میں اس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ جانتا ہوں۔ اس سے پہلے آپ  
 خلیفہ عبدالملک کے دستِ بلست تھے۔ اور اب خلیفہ ولید کے دستِ  
 راست ہیں۔"

تمہیں تمہاری ماں نے یہ نہیں بتایا کہ قاسم میرا بھائی ہے، اور  
 تم میرے بھتیجے ہو؟  
 "انہوں نے مجھے بتایا تھا۔"

"کب؟"

"سیب آپ عبداللہ بن زبیر کو قتل کر کے مدینہ واپس آئے تھے۔  
 مکہ کے قلعے کے منہ سے یہ الفاظ سن کر حجاج بن یوسف کی پیشانی کا  
 رگس توڑی دیر کے لئے پھول گئیں۔ وہ عینک ہو کر محمد بن قاسم کی طرف  
 دیکھنے لگا۔ لیکن اس کی نگاہوں میں خوف و ہراس کی بجائے غایت درجہ کاسو  
 دیکھ کر اس کا غصہ آہستہ آہستہ ندامت میں تبدیل ہونے لگا۔ محمد بن قاسم  
 کی بیخوف نگاہیں اس سے پوچھ رہی تھیں: "میں نے جو کہا ہے کیا وہ غلط ہے؟  
 کیا تم عبداللہ بن زبیر کے قاتل نہیں ہو؟"

حجاج بن یوسف اپنے دل پر ایک ناقابلِ برداشت بوجھ محسوس کرتے  
 ہوئے اُٹھا۔ اور دریا کی طرف کھٹنے والے درپے کے پاس کھڑا ہو کر باہر جھانک  
 لگا۔ "عبداللہ بن زبیر کا قاتل — عبداللہ بن زبیر کا قاتل؟"

اس نے چند بار اپنے دل میں یہ الفاظ دہرائے۔ تصور کی نگاہیں ماننے  
 کا نقاب اُٹھنے لگیں۔ وہ گم کے اس عمر رسیدہ مجاہد کو دیکھ رہا تھا۔

کے چوڑوں پر تکل ہوتے وقت بھی ایک فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔ اسے پھر ایک بار مکہ کی گلیوں میں بواؤں اور قہیوں کی چیمیں سنائی دینے لگیں۔ اس نے کچھ کہتے ہوئے مگر محمد بن قاسم کی طرف دیکھا۔ وہ اس کی توقع کے خلاف اس کی طرف دیکھنے کی بجائے نقشہ دیکھنے میں منہمک تھا۔ ہمدانی کی چند اور تصویریں اس کے سامنے آگئیں۔ وہ پھر ایک بار رہینہ کے ایک چھوٹے سے مکان میں اپنے نوجوان بھائی کو بستر فرنگ پر دیکھ رہا تھا، وہ بھائی جس نے مکہ میں اس کی کارگزاری کا حال سننے کے بعد اسے دیکھ کر غصے اور حقارت سے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ قاسم کے یہ الفاظ پھر ایک بار اس کے کانوں میں گھونسنے لگے۔ "ججاج جاؤ، میں مرتے وقت عبداللہ بن زبیر کے قاتل کی صورت نہیں دیکھنا چاہتا، تمہارے دامن پر جس خون کے چھینٹے ہیں۔ بے میرے آسٹو نہیں دھو سکتے۔ پھر وہ اپنے بھائی کے جنازے کے ساتھ ایک کفن بچے کو دیکھ رہا تھا۔ یہ اس کا بھتیجا تھا۔ جسے اس نے اٹھا کر گلے لگانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن وہ ٹپ کر ایک طرف ٹھکرا ہو کر چلا یا تھا۔" نہیں۔ نہیں۔ مجھے ہاتھ نہ لگاؤ۔ ابا کو تم سے نفرت تھی۔"

ججاج کے دل میں ایک ہوک سی اٹھی۔ اس نے محمد بن قاسم کی طرف دیکھا اور کہا "محمد اور آؤ۔" محمد بن قاسم عیشہ بیٹ کر ایک طرف رکھتے ہوئے اٹھا اور ججاج بن یوسف کے قریب جا کھڑا ہوا، اس کیجے سے یرغہ سیرلی اطمینان کی تسک ججاج بن یوسف کے لئے جو آ رہا تھا۔ لیکن اس نے غمگین سے کام لیتے ہوئے کہا "تو میں تمہاری نظروں میں عبداللہ بن زبیر کے قاتل کے سوا کچھ نہیں دیکھتا۔" محمد بن قاسم نے جواب دیا "یہ خلق خدا کا فتویٰ ہے اور میں آپ کو دھوکہ میں رکھنے کے لئے قاتل کی جگہ کوئی اور لفظ تلاش نہیں کر سکتا۔"

ججاج بن یوسف نے کہا "تمہاری رگوں میں قاسم کا خون ہے میں تمہاری ہر بات برداشت کرنے کے لئے تیار ہوں۔ اگرچہ برداشت کرنا میری

عادت نہیں۔

میں آپ کو اپنی عادت بدھنے پر مجبور کرنے کے لئے نہیں آیا، قتیبہ بن مسلمہ اپنی نئے خوف میں میرے سپرد کیا تھا وہ میں پورا کر چکا ہوں۔ اب مجھے اجازت دیجئے۔ اگر آپ نے قتیبہ کو کوئی پیغام بھیجنا ہو تو میں اسے حاضر ہو جاؤں گا۔

ایک لمحہ کے تذبذب کے بعد حجاج بن یوسف نے کہا: تم کہاں جانا

چاہتے ہو؟

محمد بن قاسم نے جواب دیا: شہر میں والدہ کے پاس میں سیدھا آپ کے پاس آیا ہوں۔ اب تک گھر نہیں گیا۔

”گھڑی والدہ بصرہ میں ہیں؟ مجھے یہی معلوم نہ تھا۔ وہ یہاں کب آئیں گی؟“  
”اب نہیں مدینہ آئے ہوئے تین چار مہینے ہوئے ہیں مجھے مرد میں ان کا خط ملا تھا۔“

”وہ کس کے پاس ٹھہری ہیں۔ وہ یہاں کیوں نہ آئیں؟“  
”وہ اموں کے مکان میں ٹھہری ہیں۔ وہ یہاں نہ آئے گی۔ جب مجھ سے بہتر سمجھ سکتے ہیں۔“  
”لہذا تم حرکت ان جاننے سے پہلے کہاں مجھے؟“

”میں دس برس کی عمر تک ان کے ساتھ مدینہ میں تھا۔ اور اس کے بعد اموں کے پاس بصرہ چلا آیا۔“

”ابھی سے اپنی نفرت بھی کراپی صورت تک نہ رکھائی؟“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”مجھ کو مجھے تو میں کتبہ اولوں کے بعد سچا بیانا زندگی میں اس قدر معرفت رہا ہوں کہ اپنے دل میں کسی کی صحبت یا نفرت کے جذبات کو مجھ نہیں دے سکتا۔“

حجاج بن یوسف نے کہہ سونے لگا: ”کتبہ میں شاہد میں نے تمہیں دیکھا تھا، لیکن یہاں نہ سنا تھا۔ یہاں جاؤ۔“

اپنی سے نہیں ملو گے۔

محمد بن قاسم مذہب ساہوکر جاج بن یوسف کی طرف دیکھنے لگا۔  
جاج بن یوسف نے ایسے بازو سے پکڑ لیا اور لمبے لمبے قدم اٹھاتا ہوا  
کوٹے سے باہر نکل گیا اور بائیں کے دوسرے کونے میں رہا تنگی مکان کے  
مددوازے پر جو بنکر محمد بن قاسم نے سکرانے ہوئے کہا: مجھے جھوٹا دیکھتے  
ہیں آپ کے ساتھ ہوں۔

(۳)

جاج بن یوسف کی آواز سکر اس کی بوی ایک کمرے سے باہر نکلی اور  
محمد بن قاسم کو دیکھتے ہی چلائی: محمد! تم کب آئے؟  
جاج بن یوسف نے مسکراتے ہوئے پوچھا: تم نے اسے کیسے پہچان  
لیا؟

وہ خوشی کے آنسو پونچھتے ہوئے بولی: میں اسے کیونکر بھول سکتی ہوں۔  
جاج بن یوسف نے پھر سوال کیا: تم نے اسے کب دیکھا تھا؟  
جب میں دیکھا، اس کے ہاتھوں کے ساتھ بگڑی تھی۔ ہم دو ایسی برہمنہ میں  
ان کے پیاں بٹھڑے تھے، محمد بھی ترکستان سے رخصت پر آیا ہوا تھا۔  
ملاؤ میرے ساتھ ذکر تک بھی نہ کیا؟

مجھے اس کی دلدل نے تاکید کی تھی اور مجھے بھی ڈر تھا کہ آپ کہیں بڑا زانیہ؟  
وہ انہوں نے ابھی تک میری خطا معاف نہیں کی؟  
وہ آپ سے ناراض نہیں، لیکن قاسم کی موت کا ان کے دل پر گرا  
شور ہے۔

جاج بن یوسف نے کچھ سوچ کر محمد بن قاسم کی طرف دیکھا، اعدا ہوا تھا۔  
یہ قلمبرے ساتھ چلا ہوں۔  
جاج کی بوی نے کہا: نہیں نہیں آپ اچھا دہاں نہ جائیں۔

”سکین کیوں؟“

”وہ بیمار ہیں؟“

”تو اس صورت میں مجھے ضرور جانا چاہیے؟“

محمد بن قاسم نے بے چین سا ہو کر کہا: ”ای جان بیمار ہیں؟ مجھے اجازت دیجئے۔“

محمد بن قاسم بھاگ کر مکان سے باہر نکل گیا، حجاج بن یوسف اس کا ساتھ دینے کے لئے مڑا۔ سکین اس کی بیوی نے آگے بڑھ کر راستہ روک لیا: ”نہیں نہیں آپ نہ جائیں۔“

”میں ضرور جاؤں گا۔ تمہیں یہی ڈر ہے نا۔ کہ وہ مجھے بڑا بھلا کہیں گی۔ اور میں ملیش میں آ جاؤں گا؟“

”نہیں ان کا قصد اس قدر پست نہیں۔“

”تو پھر تم مجھے ان کی تیمارداری سے منع کیوں کرتی ہو اور یہ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ وہ بیمار ہیں؟“

”مجھے ڈر ہے کہ آپ خفا ہو جائیں گے۔ میں آپ سے ایک بات چھپاتی رہی ہوں۔“

”وہ کیا؟“

جس سے وہ بصرہ میں آئی ہیں، میں ہر تیسرے چوتھے دن اُن کے گھر جایا کرتی ہوں، کل میں نے خادمہ کو بھیجا اور اُس نے بتایا کہ اُن کی طبیعت بہت خراب ہے۔ میں ابھی وہاں سے نوکرائی ہوں۔ اگر آپ کا ڈر نہ ہوتا تو میں کچھ دیر اور وہاں ٹھہرتی۔ آج زبیدہ میرے ساتھ تھی۔ اور ان کی حالت دیکھ کر میں.....“

حجاج بن یوسف نے تسلی دیتے ہوئے کہا: ”تم ڈرتی کیوں ہو؟“ صاف صاف کہو۔ اگر تم زبیدہ کو وہاں چھوڑ آئی ہو تو بڑا نہیں کیا؟

”وہ ابھی آبلے گی۔ میں نے خادمہ کو بھیج دیا ہے۔“  
 ”لیکن تم نے یہ سب کچھ مجھ سے چھپایا کیوں۔ کیا تمہارا یہ خیال تھا کہ مجھ میں  
 انسانیت کی کوئی رشتہ باقی نہیں رہی؟“  
 ”مجھے صاف پیچھے۔“  
 اچھا اب تم میرے ساتھ چلو؟

(۴)

زبیدہ محمد بن قاسم کی والدہ کے سر پرانے مچھی اُس کا سر دبا رہی تھی، ایک  
 شامی نوڈی اُن کے پاس کھڑی تھی۔ محمد بن قاسم کی والدہ نے کراہتے ہوئے زبیدہ  
 کا ہاتھ اپنے غیف ہاتھ میں پکڑ لیا۔ اور بے اپنی آنکھوں پر رکھتے ہوئے کہا: بیٹی! تمہارے  
 ہاتھوں سے میری طبیعت ہوئی آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچتی ہے۔ لیکن مجھے ڈر ہے کہ تمہارا  
 باپ کو پتہ لگ گیا تو وہ بہت خفا ہوگا۔ اور پھر شاید تم بھی یہاں نہ آسکو۔ بیٹی جاؤ؟“  
 زبیدہ نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے جواب دیا۔ میرا جی نہیں چاہتا کہ آپ کو  
 اس حالت میں چھوڑ کر جاؤں؟

صحن میں کسی کی آہٹ پا کر زبیدہ نے اٹھ کر باہر چھانکا۔ محمد بن قاسم اپنے  
 گھوڑے کی لگام جھنسی غلام کے ہاتھ میں تھا کر بھاگتا ہوا آگے بڑھا۔ ورنہ اسے  
 پر زبیدہ کو دیکھ کر تھمکا اور پھر ہچان کر بولا: تم یہاں ای کی سی ہیں؟۔

زبیدہ جواب دینے کی بجائے اس کی سپاہیانہ ہیبت سے مرعوب سی  
 ہو کر ایک طرف ہٹ گئی۔ اور محمد بن قاسم اندر داخل ہوا۔

بیٹھے پر نگاہ پڑتے ہی ماں کے زرد چہرے پر رونق آگئی۔ اُس نے اٹھ کر  
 بیٹھے ہوئے کہا: ”بیٹا! تم آگئے؟“  
 محمد بن قاسم نے اُس کے قریب بیٹھ کر سر سے خود اتارتے ہوئے پوچھا:  
 ”ای آپ کب سے علیل ہیں؟“

”بیٹا! بصرہ پیچھے ہی میری صحت خراب ہو گئی تھی۔“



”دیکھیں مجھے کیوں نہ لکھا؟“

”دیکھو! تم گھر سے کوسو دور تھے۔ اور میں تمہیں پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اور یہ خود تمہارے سر پر مجھے بہت اچھا معلوم ہوتا تھا۔ اسے پھر میں کرو دکھاؤ۔ میں اپنے کمن بجا ہر کو سپا ہیسا نہ لباس میں اچھی طرح دیکھنا چاہتی ہوں؟“  
محمد بن قاسم نے مسکراتے ہوئے خود اپنے سر پر رکھ لیا۔ ماں کچھ دیر ٹکٹکی باندھ کر اس کی طرف دیکھتی رہی۔ اس کے منہ سے سب سے اختیار دعا نکلی، ”میرے اللہ! یہ سر ہمیشہ ادب چار رہے،“

محمد بن قاسم سے نظر ہٹا کر اس نے زبیدہ کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”بی بی! تم کیوں کھڑی ہو۔ بیٹھ جاؤ۔“

زبیدہ جو ابھی تک دروازے کے قریب تھی جھجکتی اور شرماتی ہوئی آگے بڑھی۔ اور بستر کے قریب ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

ماں نے محمد بن قاسم کی طرف دیکھ کر اور کہا۔ ”محمد! تم نے اسے نہیں پہچانا؟ اُس نے جواب دیا۔ میں نے اسے دیکھتے ہی پہچان لیا تھا۔ لیکن زبیدہ! تم یہاں کیسے آئیں؟ چچا کو تو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ اسی جاں یہاں ہیں۔“  
ماں نے پریشان ہر کر پوچھا۔ تم اپنے چچا سے من کر آئے ہو؟“

”ہاں امی! قیبتہ کا مزدوری پیغام تھا۔ اس لئے میں سیدھا اُن کے پاس پہنچا۔ اور وہ مجھے پکڑ کر گھر لے گئے۔ وہ خود بھی آپ کے پاس آنا چاہتے تھے۔ لیکن میں آپ کی علالت کا حال سن کر بھاگ آیا۔ اور اُنھیں ساتھ نہ لاسکا۔“  
ماں نے مفہوم صورت بنا کر کہا۔ ”خدا کرے یہاں آنے میں اُسکی نیت نیک ہو۔“  
زبیدہ کا سرخ و سپید چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ اس نے کرسی سے اٹھ کر کہا۔ ”جی جان! میں جانتی ہوں“ شامی کینز بھی اُٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

لیکن اتنے میں باہر کسی کے پاؤں کی چاپ سنائی دی اور شامی کینز نے آگے بڑھ کر قہقہ کی طرف جھانکا۔ اور اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی،

محمد بن قاسم پریشان ہو کر اٹھا۔ اور دروازے کی طرف بڑھا۔ زبیدہ کی ماں اندر داخل ہوئی اور حجاج بن یوسف نے دروازے پر رک کر محمد بن قاسم سے کہا: محمد بنی ماں سے پوچھو، مجھے اندر آنے کی اجازت ہے؟“ محمد بن قاسم نے مڑ کر ماں کی طرف دیکھا اور کہا: ”کیوں امی، چچا اندر آنے کی اجازت چاہتے ہیں۔“

ماں نے سر اور چہرہ ڈھلنٹے ہوئے جواب دیا: ”گھر میں آنے والے یہاں کے لئے دروازہ بند نہیں کیا جاسکتا۔ انہیں بلا لو۔“ حجاج بن یوسف اندر داخل ہوا۔ زبیدہ کے چہرے پر رگبی رنگ آچکے تھے، اس کی ماں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”بیٹی! ڈرتی کیوں ہو! تمہارا ابا خود تمہاری چچی کی مزاح پر سی کے لئے آئے ہیں۔“

حجاج بن یوسف کو دہاں بیٹھے چند ساعتیں نہ گزری تھیں کہ گلہاں لوگوں کا شور سن کر محمد بن قاسم باہر نکلا اور تھوڑی دیر کے بعد مسکراتے ہوئے واپس آکر کہنے لگا: ”آپ کو دیکھ کر محلے کے تمام لوگ ہمارے دروازے پر جمع ہو گئے تھے، وہ سمجھ رہے تھے کہ آپ ہمیں قتل کرنے کے لئے آئے ہیں۔“ حجاج بن یوسف کے چہرے پر ایک دردناک مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس نے سر جھکا لیا۔

(۵)

تیسرے دن محمد بن قاسم پھر حجاج بن یوسف کے پاس پہنچا۔ اور ترکستان واپس جانے کا ارادہ ظاہر کیا، حجاج بن یوسف نے پوچھا: ”تمہاری ماں کی طبیعت کیسی ہے؟“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”میں کی حالت اب پہلے سے کچھ اچھی ہو۔ اور اُنھوں نے مجھے واپس جانے کی اجازت دے دی ہے۔ میرا ارادہ ہے کہ میں آج ہی روانہ ہو جاؤں۔“

حجاج بن یوسف نے جواب دیا: میں نے آرزو صبح قیبتہ کی طرف اپنا قاصد روانہ کر دیا ہے۔ اور اُسے لکھ بھیجا ہے کہ مجھے تمہاری تجاویز سے اتفاق ہے۔ اب تم کچھ غرصہ نہیں رہو گے۔

”لیکن وہاں میرا جانا ضروری ہے، قیبتہ نے مجھے جلدی واپس آنے کے لئے بہت تاکید کی تھی۔“

حجاج نے جواب دیا: ”لیکن مجھے اس جگہ تمہاری زیادہ ضرورت ہے، مجھ پر ایک بہت بڑا بوجھ ہے، اور تم میرا ہاتھ بٹا سکتے ہو۔ میں یہاں سے اکیلے ہر محاذ کی نگرانی نہیں کر سکتا۔ اس کے علاوہ تمہارے متعلق میں نے دربار خلافت میں لکھا ہے کہ ممکن ہے کہ تمہیں ایک نومی مشیر کا عہدہ سنبھالنا پڑے، لیکن دمشق میں مجھ سے کہیں زیادہ تجربہ کا لوگ موجود ہیں۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ دربار خلافت میں آپ کے اثر و رسوخ کا نا جائز فائدہ اٹھاؤں۔ مجھے ابھی بہت کچھ سیکھنا ہے۔ آپ مجھے ترکستان جانے کی اجازت دیں۔“

”محمد! تمہارا یہ قیاس غلط ہے، تم اگر جھٹکتے ہوئے کی بجائے سیرت بیٹے بھی ہوتے تو بھی میں تمہاری بے جا حمایت نہ کرتا۔ مجھے یقین ہے کہ تم بڑی سے بڑی ذمہ داری سنبھال سکتے ہو۔ یہ بعض اتفاق ہے کہ تم میرے بھیجے ہو۔ پرسوں کی ملاقات میں جو اثر تم نے مجھ پر ڈالنا ہے اُس کے بعد خواہ تم کوئی ہونے میں یقیناً تمہارے لئے بڑھ کر تا۔ قیبتہ بذات خود غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک ہے۔ وہ تمہارے بغیر کام چلا سکے گا۔ تم میدان جنگ کی بجائے دمشق یا بصرہ میں رہ کر اس کی زیادہ مدد کر سکتے ہو، تم ممکن ہو۔ وہ نوجوان جو بوڑھوں کی آواز سے اس سے سن ہونے کے عادی نہیں یقیناً تمہاری زبان پر لبیک کہیں گے۔ قیبتہ کی سب سے بڑی مدد یہ ہوگی کہ غم یہاں رشتہ میں جھٹکر اس کے لئے مزید سپاہی بھرتی کرتے رہو۔ دوسرے کا ذکر ہماری افواج مغربی افریقہ تک پہنچ چکی ہیں۔ لیکن ہے کہ موسیٰ بن نضیر بن ریحان۔“

عبور کر کے اسپین پر حملہ کرنے کے لئے تیار ہو جائے۔ اس صورت میں ہمارے لئے مغربی محاذ، ترکستان کے محاذ سے بھی زیادہ اہم ہو جائے گا۔ اس لئے جب تک دربار خلافت سے میرے مکتوب کا جواب نہیں آتا۔ تم یہیں رہو۔ درمہارا ماموں ابھی تک کوفہ سے آیا ہے یا نہیں؟

محمد بن قاسم نے جواب دیا وہ شاید آج آجائے۔  
”اُسے آتے ہی میرے پاس بھیجتے۔ اور کہنا یہ والی بصرہ کا حکم نہیں، مجاہد بن یوسف کی درخواست ہے۔“

محمد بن قاسم باہر نکلا۔ ایک کنیز نے کہا کہ آپ کی چچی آپ کو اندر بلاتی ہیں۔ محمد بن قاسم حرم سرا میں داخل ہوا۔ زبیرہ اپنی ماں کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ محمد بن قاسم کو دیکھ کر اُس کے چہرے پر حیا کی سُرخی دوڑ گئی اور وہ اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔

چچی نے محمد بن قاسم کو اپنے سامنے ایک کرسی پر بٹھایا اور پوچھا۔ ”بیٹا تمہارے ماموں جان آئے یا نہیں؟“  
محمد بن قاسم نے جواب دیا۔ ”وہ آج آجائیں گے، لیکن اُن کی کیا ضرورت پڑ گئی۔ چچا بھی مجھ سے انہیں کے متعلق پوچھتے تھے۔“

”کچھ نہیں بیٹا ایک کام ہے۔“  
محمد بن قاسم چچی سے رخصت ہو کر گھر پہنچا، تو مجاہد بن یوسف کی ایک بوڑھی خادمہ باہر نکل رہی تھی۔ وہ اندر داخل ہوا تو ماں بستر پر تکیے کا سہارا لئے بیٹھی تھی۔ وہ اُسے دیکھتے ہی مسکرا کر بولی۔ ”بیٹا اب تو شاید تمہیں چند دن اور میں رہنا پڑے۔“

”ہاں امی۔ چچا نے دربار خلافت میں فوجی مشیر کے عہدہ کے لئے میری سفارش کی ہے اور مجھے جواب آنے تک یہیں ٹھہرنا پڑے گا۔“  
”بیٹا! مجاہد بھی کسی پرہیزگار نہیں ہوا۔ لیکن تم بہت خوش نصیب ہو۔“

”اچی! میں اپنے پاؤں پر اٹھانا چاہتا ہوں۔ اگر دمشق جا کر مجھے معلوم ہو کہ میں اپنے نئے منصب کا اہل نہیں ہوں تو میں واپس چلا جاؤں گا۔“  
 مجھے درپے کہ بڑی بڑی عمر کے لوگ مجھ پر نہیں گئے۔ اور سب یہ کہیں گے کہ میرے ساتھ خاص رعایت کی گئی ہے۔“

”بیٹا! حجاج میں لاکھ بڑائیاں ہوں۔ لیکن اُس میں ایک خوبی ضرور ہے۔ کہ وہ ہمدہ داروں کا انتخاب کرنے وقت غلطی نہیں کرتا۔ میں خود یہ نہیں چاہتی کہ وہ میرے بیٹے کیساتھ کوئی رعایت کرے۔ لیکن اگر اس نے تمہاری کوئی بیجا رعایت کی بچی ہے تو میں چاہتی ہوں کہ تم نہ صرف خود کو اپنے منصب کا اہل ثابت کر دکھاؤ۔ بلکہ یہ ثابت کر دکھاؤ کہ تم اس سے زیادہ اہم ذمہ داری بھی سمجھا سکتے ہو۔ میں تمہیں ایک اور خوشخبر سنانا چاہتی ہوں۔“  
 ”وہ کیا؟“

”پہلے وعدہ کرو کہ میں جو کچھ کہوں گی تم اس پر عمل کر دے گے۔“  
 ”اچی! آج تک آپ کا کوئی حکم ایسا ہے جس پر میں نے سرتابی کی ہو؟“  
 ”جیسے رہو بیٹا! میری دعا ہے کہ جب تک دن کو سونچ اور رات کو چاند اور ستارے تیسرے ہیں۔ تمہارا نام دنیا میں روشن رہے اور قیامت کے دن محمد بن اسلام کی ماؤں کی صف میں میری گردن کسی سے نیچی نہ ہو۔“  
 ”ہاں! اچی! وہ خوش خبری کیا تھی؟“

”ماں نے مسکراتے ہوئے کہنے کے نیچے سے ایک خط نکالا۔ اور کہا۔ دو نو پڑھ لو۔ تمہاری چچی کا خط ہے۔“

محمد بن قاسم نے خط کھولا۔ اور جلد سطور پڑھنے کے بعد اُس کا چہرہ حیا سے سرخ ہو گیا۔ اُس نے خط ختم کئے بغیر ماں کے آگے رکھ دیا۔ اور روتے سر جھکا کر بیٹھا رہا۔

”دیکھو بیٹا! کیا سوچ رہے ہو؟“

کچھ نہیں اہی!۔  
 نہ بیٹا! یہ میری زندگی کی سب سے بڑی آرزو تھی اور حجاج سے نفرت کے  
 باوجود میں یہ دعا کیا کرتی تھی کہ زبیدہ میری بہو بنے۔ پچھلے دنوں وہ باپ سے  
 چھپ چھپ کر میری تیمارداری کرتی رہی۔ سچ کہتی ہوں کہ اگر میری کوئی اپنی رُک  
 جی ہوتی تو شاید میرا اس قدر خیال نہ کرتی مجھے یہ ڈر تھا کہ حجاج بن یوسف  
 کبھی یہ گوارا نہ کرے گا۔ اور میں خدا سے مٹھارہی عزت، ترقی اور شہرت  
 کے لئے دعا نہیں کیا کرتی تھی۔ میں جب بھی زبیدہ کو دیکھتی، میرے منہ سے  
 یہ رہتا نکلتی: ”یا اللہ میرے بیٹے کو ایسا بنا دے کہ حجاج اُسے اپنا داماد بنانے  
 پر رغبہ کرے۔ آج میری آرزو تیں پوری ہوئیں۔ لیکن یہ خیال نہ کرنا کہ میں  
 نفرت اس سے خوش ہوں کہ وہ انی مدینہ دمشق اور بصرہ کے داماد بنو گے  
 بلکہ میں نے زبیدہ جیسی بڑی نہیں دیکھی میں یہ چاہتی ہوں کہ دمشق یا کہیں اور  
 جانے سے پہلے ہماری شادی کر دی جائے۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہ ہوگا بیٹا؟“  
 درالحقیقہ آپ کو خوش رکھنا میں دنیا کی سب سے بڑی خدمت سمجھتا ہوں لیکن  
 ماموں جان حجاج سے بہت نفرت کرتے ہیں۔  
 اس کے باوجود زبیدہ کو انہیں لگا ہوں سے دیکھتے ہیں جن سے میں  
 دیکھتی ہوں۔ تم ان کی فکر نہ کرو۔“

(۶)

تین ہفتوں کے بعد بصرہ، کوفہ اور طراق کے دوسرے شہروں میں یہ خبر  
 حیرت و استعجاب سے سنی گئی۔ کہ حجاج بن یوسف نے جو عالم اسلام کی کسی  
 بڑی سے بڑی شخصیت کو غلام میں نہیں لاتا تھا۔ اپنے بھائی قاسم کے یتیم اور  
 زریب رُک کے ساتھ اپنی اکلوتی بیٹی کی شادی کر دی ہے، دعوت و نیمہ میں  
 شہر کے معززین کے علاوہ محمد بن قاسم کے بہت سے دوست اور ہم مکتب  
 شریک تھے۔

اگلے دن حجاج بن یوسف نے محمد بن قاسم کو بلا کر خوش خبری دی کہ دمشق سے خلیفۃ المسلمین کا ایلیچی آگیا ہے، اُنھوں نے لکھا ہے کہ تمہیں فوراً دمشق بھیج دیا جائے ؟

محمد بن قاسم نے کہا : میں جانے کے لئے تیار ہوں۔ لیکن دربار خلافت کے بڑے بڑے عمدہ دارمچی دیکھ کر یہی تمہیں گے کہ آپ کی وجہ سے میرے ساتھ بے جار عایت کی گئی ہے ؟

حجاج نے جواب دیا : ” قیمتی پتھر اپنی ضخامت سے نہیں بلکہ چمک سے پہچانے جاتے ہیں۔ میں نے فقط تمہاری فطری صلاحیتوں کی نشوونما کے لئے موزوں ماحول تلاش کیا ہے، دربار خلافت میں تم صیغۂ امور حرب کی مجلس شوریٰ کے ایک رکن کی حیثیت میں کام کرو گے، اور اگر اپنے رفیقار کار اور خلیفہ کو میری طرح متاثر کر کے تو یقین رکھو کہ کسی کو تمہاری شکایت نہ ہوگی۔“

محمد بن قاسم نے کہا : ” لیکن میں حیران ہوں کہ صیغۂ امور حرب کی مجلس شوریٰ دمشق میں کیا کرتی ہے ؟ خلیفہ نے امور حرب کی تمام ذمہ داری تو آپ کو سونپ رکھی ہیں، سپہ سالاروں کے ایلیچی براہ راست آپ کے پاس آتے ہیں نقل و حرکت کے لئے تمام احکام آپ کی طرف سے جاتے ہیں۔“

” یہ اس لئے ہے کہ مجلس شوریٰ میں تمہارے جیسے مہرگرم اور بیدار مغز ارکان کی کمی ہے، اور ان کا ہت سا بوجہ یہ ہے کہ صیغۂ امور حرب کی مجلس شوریٰ اب تم وہاں جاؤ گے تو کم از کم میرے سر سے افریقہ کے محاذ کی نگرانی کا بوجھ اُٹھ جائے گا، افریقہ کے حالات میں ذرا سی تبدیلی پر امیر المومنین مجھے ہر دوسرے تیسرے مہینے مشورے کے لئے بلاتے ہیں، ممکن ہے کہ تمہاری صلاحیتیں دیکھ کر وہ مجھے بار بار بلانے کی ضرورت محسوس نہ کریں اور میں ترکستانی محاذ کی طرف زیادہ توجہ دے سکوں۔“ محمد بن قاسم نے پوچھا : ” مجھے کب جانا چاہیئے؟“

”میرے خیال میں تم کل ہی روانہ ہو جاؤ۔ میں چند دن تک تمہاری والدہ اور زبیدہ کو دمشق پہنچنے کا انتظام کر دوں گا۔“

محمد بن قاسم رخصت ہونے کو تھا کہ حبشی غلام نے اندرا کو حجاج بن یوسف کو اطلاع دی، ایک نوجوان حاضر ہونے کی اجازت چاہتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میں سرانڈپ سے نہایت مزدوری خیرے کرایا ہوں۔“

حجاج بن یوسف نے کہا: ”بلاؤ اسے اور محمد تم بھی ٹھہرو، میرا دل گواہی دیتا ہے کہ سرانڈپ سے کوئی اچھی خبر نہیں آئی“

غلام کے جانے کے تھوڑی دیر بعد زبیر اندر داخل ہوا۔ اُس کے کپڑے گردوغبار سے اٹے ہوئے تھے، اور خوبصورت چہرے پر خزن و طال اور ثقاہت کے آثار تھے۔ حجاج بن یوسف نے اُسے دیکھتے ہی پہچان لیا اور کہا: ”زیر تم آگئے تمہارا جہاز.....؟“

زبیر نے جواب دیا: ”مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کے پاس ابھی خبر لیکر نہیں آیا۔ سدرہ کے ساحل پر دہلیز کے گورنر نے ہمارا جہاز ٹوٹ لیا ہے۔ دوسرا جہاز جس پر سرانڈپ کے راجہ نے آپکے خلیفہ کے لئے تحائف بھیجے تھے وہ بھی ٹوٹ لیا ہے اور مسلمانوں کو یتیم بننے نہیں دینے کے لئے گیا تھا قید کر لئے ہیں“ حجاج نے کہا: ”تم یہاں کیسے پونے، مجھے تمام واقعات بتاؤ۔“

زبیر نے شروع سے لے کر آخر تک اپنی سرگزشت سنائی، حجاج بن یوسف کی آنکھوں میں غم و غصہ کے شعلے بھڑکنے لگے۔ اس کے چہرے پر برائی بہت چھا گئی، اور وہ ہاتھوں کی مٹھیاں بھینچتا اور ہونٹ چباتا ہوا کمرے میں جکر لگانے لگا، تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک دیوار کے قریب رُک کر ہندوستان کے نقشے کی طرف دیکھنے لگا۔ اور اُس کے منہ سے ایک زحمتی شیر کی رُوح سے ملتی جلتی آواز نکلی: ”سدرہ کے راجہ کی یہ جرات؟ بکریاں بھی شیروں کو سینگ دکھانے لگیں شاید اُسے بھی یہ معلوم ہو گیا ہے کہ ہماری اقوام شمال اور مغرب میں چھنی ہوئی ہیں۔“



یہ لکھرجاج زیرِ کی طرف متوجہ ہوا۔ تم نے ابھی تک بصرہ میں کسی کو یہ خبر تو نہیں سنائی؟

زبیر نے جواب دیا: ”ہمیں میں سیدھا آپ کے پاس آیا ہوں۔“  
ججاج نے کہا: ”سندھ کی طرف سے اس سے زیادہ صریح الفاظ میں ہمارے خلاف اعلانِ جنگ نہیں ہو سکتا۔ لیکن تم جانتے ہو کہ اس وقت ہماری مجبوریاں ہیں ایک نئے محاذ کی طرف پیش قدمی کی اجازت نہیں دیتیں میں یہ چاہتا ہوں کہ یہ المناک خبر ابھی عوام تک نہ پہنچے، وہ خود ہمارے پر جانے کے لئے تیار ہوں یا نہ ہوں لیکن مجھے کو سننے میں کوتاہی نہ کریں گے۔“  
زبیر نے کہا: ”آپ کا یہ مطلب ہے کہ آپ یہ سب کچھ خاموشی سے برداشت کریں گے؟“

ججاج نے جواب دیا: ”مردست خاموشی کے سوا میرے لئے کوئی چارہ نہیں۔ میں مکران کے گورنر کو لکھتا ہوں کہ وہ خود سندھ کے راہ کے پاس جائے، ممکن ہے کہ وہ اپنی غلطی کی تلافی کے لئے آمادہ ہو جائے اور مسلمان بچوں کو اس کے والے کر دے۔“

زبیر نے کہا: ”میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ وہ اپنی غلطی کے اعتراف کے لئے آمادہ نہ ہوں گے، ابوالحسن کا جہاز لاپتہ ہونے پر بھی آپ نے مکران کے گورنر کو وہاں بھیجا تھا۔ لیکن انہوں نے اپنی لاعلمی کا اظہار کیا اور مجھے یقین ہے کہ ابوالحسن کا جہاز بھی ٹوٹا گیا تھا، اور وہ اس کے چند ساتھی اب تک راہ کی قید میں ہیں، میں خود بھی راستے میں مکران کے عامل سے مل کر آیا ہوں وہ یہ کہتے تھے کہ ان کے ساتھ راجا اور اس کے اہلکار گذشتہ ملاقات میں نہایت زلت آمیز سلوک کر چکے ہیں۔ اس لئے وہ بذاتِ خود دوبارہ اس کے پاس جانا پسند نہیں کرتے۔ تاہم انہوں نے آپ کا مشورہ سننے بغیر مکران کے سالار اعلیٰ عبید اللہ کی قیادت میں دہل کے سردار کے پاس ایک وفد بھیج دیا ہے۔ جو

کچھ میں دیکھ چکا ہوں اُس سے میرا اندازہ ہے کہ دہلی کا حاکم انتہا دہسے کا برہم اور مہٹ دہرم ہے اور عبید اللہ بھی کافی جو شیلا ہے۔ ممکن ہے کہ وہاں اُس کے ساتھ بھی وہی سلوک ہو جو ہمارے ساتھ ہو چکا ہے، اور وہ راجہ سے ملاقات کرنے سے پہلے ہی کسی خطرے کا شکار ہو جائیں۔“  
 حجاج نے کہا: ”تاہم میں عبید اللہ کی واپسی کا انتظار کروں گا۔“  
 ”اگر وہ بھی کوئی اچھی خبر نہ لایا تو ہا۔“

”میرا کچھ نہیں کہہ سکتا۔ سندھ ایک وسیع ملک ہے اور ہمیں وہاں شکر کشی سے پہلے ایک لمبی تیاری کی ضرورت ہے یہ بھی ممکن ہے کہ امیر مومنین ترکستان، شمال مغربی افریقہ اور اُس کے بعد شاید اندلس کی فتح سے پہلے ہمیں سندھ پر شکر کشی کی اجازت نہ دیں۔“

محمد بن قاسم اب تاہک خاموشی سے تمام باتیں سن رہا تھا۔ اُس نے زبیر کی مایوس لگا ہوں سے متاثر ہو کر کہا: ”خلیفہ کو کو رضا مند کرنے کا ذمہ میں لیتا ہوں اگر آپ اجازت دیں تو میں کل کی بجائے آج ہی دمشق روانہ ہو جاؤں؟“  
 حجاج نے جواب دیا: ”برہم دار! جلتے ہی تم خلیفہ کو شورہ دے کر اپنی سپاہیانہ صلاحیتوں کا اچھا مظاہرہ نہیں کرو گے۔ تمہاری غیرت اور شجاعت میں کلام نہیں، لیکن دشمنوں کے قطع خالی تدبیروں سے قلع نہیں ہوتے اس مہم کے لئے بہت سے سپاہیوں کی ضرورت ہوگی اور عراق، عرب اور شام کے کسی مستقر میں ہمارے پاس زیادہ فوج نہیں۔“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”میں مسلمانوں کی غیرت سے مایوس نہیں اسی خبر ان لوگوں کو بھی متاثر کر سکتی ہے، جنہیں آرام کی زندگی جذبہ جہاد سے محروم کر چکی ہے۔ ممکن ہے کہ آپ اپنی عمر کے لوگوں سے مایوس ہوں۔ لیکن میں نوجوان سے ناامید نہیں، وہ نوجوان جو آپ اور خلیفہ سے اختلاف کے باعث ترکستان اور افریقہ جا کر ٹھکانا پتہ نہیں کرتے۔ مسلمان بچوں پر سندھ کے راجہ کے مظالم کی

داستان سن کر یقیناً متاثر ہوں گے۔ ہزاروں نوجوان ایسے ہیں جن کی محبت ابھی تک فنا نہیں ہوئی۔ وہ مسلمان جن سے آپ مایوس ہو کر مرے نہیں سوئے ہیں۔ اور قوم کے متمیم بچوں کی فریاد یقیناً ان کے لئے صور اسرافیل ثابت ہوگی۔  
حجاج بن یوسف گہری سوچ میں پڑ گیا۔ زبیر نے موقع دیکھ کر ایک سفید رومال جس پر بنا ہید کی تحریر تھی، اپنی جیب سے نکال کر اُسے پیش کیا۔ اور کہا آپ کے نام یہ مکتوب ابوالحسن کی لڑکی نے اپنے خون سے لکھا تھا اور مجھے کہا تھا کہ اگر حجاج بن یوسف کا خون منجمد ہو چکا ہو، تو میرا یہ خط پیش کر دینا، ورنہ اس کی ضرورت نہیں۔“

حجاج بن یوسف رومال پر خون سے لکھی ہوئی تحریر کی چند سطروں پر ہلکا کرکٹ اڑھا۔ اُس کی آنکھوں سے شعلے پانی میں تبدیل ہونے لگے۔ اُس نے زوال محمد بن قاسم کے ہاتھ میں دے دیا۔ اور خود دیوار کے پاس جا کر ہندوستان کا نقشہ دیکھنے لگا۔ محمد بن قاسم نے شروع سے لے کر آخر تک یہ مکتوب پڑھا، مکتوب کے الفاظ یہ تھے۔“

مجھے یقین ہے کہ دینی بصرہ قاصد کی زبانی مسلمان بچوں اور عورتوں کی مصیبت کا حال سن کر اپنی فوج کے غیور سپاہیوں کو کھوڑوں پر زمینیں ڈانڈ کا حکم دے چکا ہوگا۔ اور قاصد کو میرا یہ خط دکھانے کی ضرورت نہیں پیش آئی، اگرچہ حجاج بن یوسف کا خون منجمد ہو چکا ہے، تو شاید میری تحریر بے سود ثابت ہو۔ میں ابوالحسن کی بیٹی ہوں۔ میں اور میرا بھائی ابھی تک یمن کی دشتوں سے محفوظ ہیں لیکن ہمارے باقی تمام ساتھی ایک ایسے دشمن کی قید میں ہیں جس کے دل میں رحم کے لئے کوئی جگہ نہیں۔ قید خانے کی اُس تاریک کوٹھری کا تصور کیجئے جس کے اندر اسیروں کے کان مجاہدین اسلام کے کھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سننے کے لئے بے قرار ہیں، ہماری تلافی جارہی ہے، اور ممکن ہے کہ ہمیں بھی کسی تاریک کوٹھری میں پھینک دیا جائے۔ ممکن ہے کہ اس سے پہلے ہی میرا زخم مجھے موت

کی نیند سلا دے اور میں اس بے تناک انجام سے بچ جاؤں۔ لیکن مرتے وقت مجھے یہ افسوس ہو گا کہ وہ صبار قمار کھوڑے جن کے سوار ترکستان اور افریقہ کے دروازے ہٹکا کھڑے ہیں، (پڑی قوم کے یتیم اور بے بس بچوں کی مدد کو نہ پہنچ سکے۔ کیا یہ ممکن ہے کہ وہ تلوار جو روم و ایران کے معزور ناچاروں کے سر پر صاف عقیقہ بن کر گوندی -

سندھ کے خور و راجہ کے سامنے گذشتہ بات ہوگی؟ میں موت سے نہیں ڈرتی مسکین سے حجاج! اگر تم زندہ ہو تو اپنی غیور قوم کے بٹیوں اور بیواؤں کی مدد کو بیٹھو۔

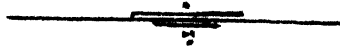
”ناہید ایک غیور قوم کی رہے ہیں بٹی“

محمد بن قاسم نے رومانی سمیٹ کر زبر کے حوالے کیا، اور حجاج بن یوسف کا طرف دیکھنے لگا۔ وہ گریہ میں سے بے خبر سا ہو کر نقشے کی طرف دیکھ رہا تھا، محمد بن قاسم نے پوچھا: آپ نے کیا فیصلہ کیا؟ ۹۔

جہان بن یوسف نے اپنا خیر نکالا اور اس کی ٹوک سندھ کے لشکر میں پوست کرتے ہوئے جواب دیا۔ میں سندھ کے خلاف اعلان جہاد کرتا ہوں۔ محمدؐ آن ہی دمشق۔ ورنہ جو جاؤ۔ زیر کو بھی ساتھ لے جاؤ۔ یہ مکتوب بھی امیر المومنین کو دکھا دینا۔ صفی نوح دمشق سے فراہم ہوئے گریبان پہنچ جاؤ۔ میرا خط بھی امیر المومنین لے پاس لے جاؤ۔ واپس آئے میں دیر نہ کرنا۔ ہاں اگر امیر المومنین متاثر نہ ہوں تو دمشق کی رائے عامہ کو پتہ چلے گا۔ انہوں نے کی کوشش کرنا۔ اور مجھے یقین ہے کہ امیر المومنین عوام میں بڑی بڑی کے آثار دکھ کر سندھ کے خلاف اعلان جہاد میں پس و پیش نہیں رہیں گے۔ میں تمہیں ایک بہت بڑی ذمہ داری سونپ رہا ہوں، اور دمشق۔ جواب آئے پر شاید تمہیں اس سے کہیں زیادہ اہم ذمہ داری سونپ دی جائے۔ میرا خط دکھانے پر تمہیں راستے کی ہر چوکی سے تازہ دم گھوڑے مل جائیں گے۔

اب گھر جا کر تیار ہو آؤ۔ آنی دیر میں میں خط لکھتا ہوں اور زبیر  
 تم بھی تیار ہو جاؤ۔“  
 حجاج بن یوسف نے تالی بجائی اور ایک حبشی غلام بھاگتا ہوا اندر  
 داخل ہوا۔

حجاج نے کہا: ”اہیں مہمان خانے میں لے جاؤ، کھانا کھلانے کے  
 بعد ان کے کپڑے تبدیل کرو۔ ان کے سفر کے لئے دو بہترین گھوڑے تیار  
 کرو۔“



# بصرہ سے دمشق تک

(۱)

چند دنوں کی یلغار کے بعد محمد بن قاسم اور زبیر ایک صبح دمشق سے چند کوس کے فاصلہ پر ایک چھوٹی سی بستی سے باہر فوجی چوک پر اترے، محمد بن قاسم نے چوک کے افسر کو حجاج بن یوسف کا خط دکھایا۔ اور تازہ دم گھوڑے تیار کرنے اور کھانا لانے کا حکم دیا۔

افسر نے جواب دیا، کھانا حاضر ہے، لیکن آج گھوڑے شاید آپ کو نہ مل سکیں، ہمارے پاس اس وقت صرف پانچ گھوڑے ہیں۔“

محمد بن قاسم نے کہا: ”لیکن ہمیں تو صرف دو چاہئیں۔“

”لیکن ان گھوڑوں پر امیر المومنین کے بھائی سلیمان بن عبد الملک اور اُن کے ساتھی دمشق روانہ ہونے والے ہیں، کل چونکہ دمشق میں فنوں حرب کی نمائش ہوگی۔ اس لئے اُن کا آج شام تک وہاں پہنچنا ضروری ہے میں نہ والی بصرہ کے حاکم سے سرتابی کر سکتا ہوں اور نہ امیر المومنین کے بھائی کو ناراض کرنے کی جرأت کر سکتا ہوں۔ آپ جانتے ہیں کہ وہ بہت سخت طبیعت کے آدمی ہیں؟“

”وہ کہاں ہیں؟“

”وہ اندر آرام فرما رہے ہیں۔ غالباً دوپہر کے بعد یہاں سے روانہ ہوں گے۔ اگر آپ کا کام بہت ضروری ہے تو اُن سے اجازت لے لیجئے۔ دوپہر تک ان کے اپنے گھوڑے تازہ دم ہو جائیں گے۔ ویسے بھی وہ کوئی بڑی منزل کر کے

نہیں آئے۔ آپ کھانا کھا کر ان سے پوچھ لیں بذات خود میں آپ کو منع نہیں کرتا۔ آپ بے جا میں تو آپ کی مرضی۔ لیکن ہماری شامت آجائے گی۔“

زبیر اور محمد بن قاسم نے ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر کھانا کھایا اور محمد بن قاسم اندر جانے کے ارادہ سے اٹھا لیکن زبیر نے کہا: کیا یہ ضروری ہے کہ ہم سلیمان کی اجازت حاصل کریں۔ یہ گھوڑے صرف فوجی ضروریات کے لئے یہاں رکھے گئے ہیں۔ اور سلیمان میری تفریح کے لئے دمشق جا رہا ہے، اسے فوجی معاملات میں رکاوٹ پیدا کرنے کا حق نہیں دیا جاسکتا۔ گھوڑے اصطبل میں تیار کھڑے ہیں شہزادہ سلیمان دو پہر تک آرام فرمائے گا۔ اس کے کچھ دیر بعد آئینہ کے سامنے رکھائے خادموں سے اپنی خوبصورتی کی تعریف سنئے گا۔ اس کے بعد اپنے رخسار کی داد دے گا، پھر اپنی نینرہ بازی اور شاہسواری کی تعریف سنئے گا۔ اس کے بعد ممکن ہے کہ شام کے وقت سپاہیوں کو حکم دے کہ گھوڑوں کی زینیں اتار دوں ہم صبح جائیں گے، محمد بن قاسم سے ہنستے ہوئے کہا: ”معلوم ہوتا ہے کہ آپ سلیمان بن عبدالملک کے متعلق بہت کچھ جانتے ہیں۔“

”ہاں میں اُسے اچھی طرح جانتا ہوں، عالم اسلام میں شاید اس سے زیادہ معرو اور خود پسند آدمی اور کوئی نہ ہو۔ اسی لئے میں یہ کہتا ہوں کہ مجھے اُس سے کسی اچھے جواب کی امید نہیں۔“

محمد بن قاسم نے جواب دیا۔ مجھے صرف یہ خیال ہے کہ ہمارے چلے جانے کے بعد چوکی کے سپاہیوں کی شامت آجائے گی۔ اُس لئے اُس سے پوچھ لینے میں کوئی ہرج نہیں۔“

”آپ کی مرضی لیکن آپ پوچھنے جائیں اور میں اتنی دیریں اصطبل سے دو گھوڑے کھول لاتا ہوں۔“

محمد بن قاسم نے دروازہ کھول کر اندر جھانکا، سلیمان اپنے ساتھیوں کے درمیان دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ دو خادم اُس کے پاؤں دبا رہے تھے،

محمد بن قاسم اسلام علیکم کہہ کر اندر داخل ہوا۔ سلیمان نے بے پروائی سے اُس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے پوچھا: ”تم کون ہو؟ کیا چاہتے ہو؟“

محمد بن قاسم نے اُس کی ترش روتی سے لاپرواہی ظاہر کرتے ہوئے کہا: ”معاف کیجئے میں آپ کے آرام میں محفل ہوا۔ میں آپ کو یہ بتانے آیا تھا کہ میں دمشق ایک ضروری کام کے لئے جا رہا ہوں؟“

”جاؤ ہم نے کب روکا تمہیں؟“ سلیمان کے ساتھیوں نے اس پر ایک تہققہ لگایا۔ لیکن محمد بن قاسم نے اپنی سنجیدگی کو برقرار رکھتے ہوئے کہا: ”ہمارے گھوڑے بہت تھکے ہوئے ہیں۔ اور میں اس چوکی سے دو تازہ دم گھوڑے لے جا رہا ہوں مجھے آپ کی اجازت کی ضرورت نہ تھی۔ لیکن میں نے اس خیال سے آپ کو ملنا ضروری خیال کیا کہ آپ خواہ مخواہ چوکی کے سپاہیوں کو برا بھلا نہ کہیں۔“

سلیمان نے ذرا اگر کر بیٹھتے ہوئے کہا: ”اگر تمہارے گھوڑے تھکے ہوئے ہیں تو تم بدل جاسکتے ہو۔“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”ایک سپاہی کے لئے پیدل چلنا باعث عار نہیں۔ لیکن میں بہت جلد دمشق پہنچنا چاہتا ہوں۔“

”تو تم سپاہی ہو، تمہارے نیام میں لکڑی کی تلوار ہے یا لہجے کی؟“ سلیمان کے ساتھیوں نے پھر ایک تہققہ لگایا۔

محمد بن قاسم نے پھر اطمینان سے جواب دیا: ”اگر بازوؤں میں بہت ہو تو لکڑی سے بھی لوہے کا کام لیا جاسکتا ہے۔ لیکن میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میری تلوار بھی لوہے کی ہے اور مجھے اپنے بازوؤں پر بھی بھروسہ ہے۔“

سلیمان نے اپنے ساتھی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”صالح یہ لڑکا باتوں میں کافی ہوشیار معلوم ہوتا ہے۔ ذرا اٹھو میں اس کے سپاہیانہ



جو ہر در پہنچنا چاہتا ہوں۔“  
ایک گنبدی رنگ کا قوی ہیکل شخص فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور نیام  
سے تلوار نکال کر آگے بڑھا۔“

محمد بن قاسم نے کہا۔ میں راہ چلتوں کے سلسلے میں سیاحانہ  
صلاحات کی غمائش کرنے کا عادی نہیں۔ اور نہ میرے پاس ابتدائیت ہے۔  
اور اگر وقت بھی ہوتا تو بھی کر لے یہ قہقہہ لگانے والوں کو دل لگی کرنا ایک  
سیاحی کے لئے باعث عار سمجھتا ہوں۔“

محمد بن قاسم یہ کہہ کر باز نکلی گیا۔ لیکن صانع نے آگے بڑھ کر تلوار  
کی نوک سامنے کرتے ہوئے اس کا راستہ روک لیا۔ اور کہا۔ ”موقوف!  
اگر تمہاری عمر دو چار سال اور زیادہ ہوتی تو میں تمہیں بتاتا کہ گرائے پر  
قہقہہ لگانے والے کسے کہتے ہیں۔“ سامنے زہیر ایک گھوڑے پر سوار ہو کر  
دوسرے گھوڑے کی باگ تھامے ہوئے تھا۔ سلیمان نے باز نکلی کر  
کہا۔ ”اے جانے دو۔ یہ بے چارہ خدا جانے کہاں سے تلوار اٹھالایا ہے،  
لیکن وہ کون ہے؟“

سلیمان نے زہیر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اُسے روکوا۔“  
صانع زہیر کی طرف متوجہ ہوا اور اُس نے نیزہ سنبھال لیا، محمد بن  
قاسم نے تلوار پکڑتے ہوئے کہا۔ ”معلوم ہو جائے کہ امام جلالیت کے عرب  
اب بھی اس دنیا میں موجود ہیں۔ لیکن تم ہمیں نہیں روک سکتے۔“  
صانع زہیر سے منہ پھیر کر اس کی طرف متوجہ ہوا۔ اور تلوار کی نوک  
اس کے سینے کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”اگر تمہاری زبان سے ایک لفظ  
اور نکلا تو یاد رکھو۔ میری تلوار خون میں نہائے بغیر واپس نیام میں نہیں۔“  
لیکن اس کا پورا فقرہ ہونے سے پہلے محمد بن قاسم کی تلوار کی جنبش  
سے ہوا میں ایک سنسناء مٹ اٹھی اور پھر وہ تلواروں کے ٹکرانے سے ایک

جہنکار پیدا ہوئی۔ صالح کی تلوار اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر دس قدم دور جا پڑی اور وہ حیرت و ذمت اور پریشانی کی حالت میں اپنے ساتھیوں اور اس کے ساتھی دم بخود ہو کر محمد بن قاسم کی طرف دیکھ رہے تھے، سلیمان نے اپنے ساتھی کی بے بسی دیکھ کر زور سے قہقہہ لگایا۔ لیکن محمد بن قاسم کو گھوڑے پر سوار ہوتا دیکھ کر قہقہے کی آواز اس کے گلے میں اٹک گئی اور اس نے چلا کر کہا: ”ٹھہرو!“

محمد بن قاسم نے گھوڑے کی باگ موڑتے ہوئے اس کی طرف دیکھا اور کہا: ”آپ کا ساتھی بہا در ہے، لیکن تلوار بگڑنا نہیں جانتا، میرا مشورہ ہے کہ اپنے ساتھیوں کو دمشق کی غنائش میں لے جانے سے پہلے کسی سپاہی کے سپرد کریں۔ یہ بیکر محمد بن قاسم نے اپنے گھوڑے کو ایڑ لگادی۔ اور دونوں آن کی آن میں درختوں کے نیچے غائب ہو گئے۔ صالح غصے سے اپنے ہونٹ کاٹتا ہوا انتہیل کی طرف بھاگا لیکن سلیمان نے کہا: ”بس اب رہے دو۔ تم ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے، چودہ پندرہ سال کا بچہ ہم سب کا منہ چڑا کر نکل گیا۔“

راستہ میں زبیر نے محمد بن قاسم سے کہا: ”دیکھ لیا شہزادہ سلیمان کو میں آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ وہ خلافت کا امیدوار بھی ہے۔“

محمد بن قاسم نے کہا ہے: ”خدا مسلمانوں کو شر سے بچائے۔“ زبیر نے کہا: ”محمد آج میں نے پہلی دفعہ تمہارے چہرے پر حلال دیکھا، ہے۔“ ابو زبیر نکالتے وقت تم اپنی عمر سے کئی سال بڑے معلوم ہوتے تھے۔“ اور جانتے ہو وہ شخص جسے تم نے مغلوب کیا ہے کون تھا؟“ وہ صلح تھا۔ تقریباً ڈیڑھ سال ہوا میں نے اسے کوفہ میں دیکھا تھا۔ اسے تیغ زنی میں اپنے کمال پرناز ہے۔ لیکن آج اس کا غرور اسے لے ڈوبا۔

و مشق کی جامع مسجد میں نماز عصر ادا کرنے کے بعد محمد بن قاسم اور زبیر قصر خلافت میں داخل ہوئے، خلیفہ ولید نے اپنے دربان سے ان کی آمد کی اطلاع پاتے ہی انہیں اندر بلا لیا۔ ولید بن عبدالملک نے یکے بعد دیگرے ان دونوں کو سر سے پاؤں تک دیکھا اور پوچھا: ”تم میں محمد بن قاسم کون ہے؟“

محمد بن قاسم نے جواب دیا میں ہوں۔“  
حاضرین دربار جن کی نگاہیں زبیر پر مرکوز ہو چکی تھیں، حیرت زدہ ہو کر محمد بن قاسم کی طرف متوجہ ہوئے اور ان کی خاموش نگاہیں آپس میں سرگوشیاں کرنے لگیں۔ حجاج بن یوسف کے گزشتہ مکتوب سے ولید کو معلوم ہو چکا تھا۔ کہ محمد بن قاسم بہت اہم سن ہے۔ لیکن اس کے باوجود وہ بھی درباریوں کی طرح۔ سبھی کو حجاج کا ہونہار عقیدہ سمجھے۔ یا تھا۔ وہ سونہ سترو برس کے لڑکے کو قتیبہ کے لشکر کے ہرادل کا سپہ سالار اعلیٰ تسلیم کرنے کے لئے تیار نہ تھا۔“

آنکھوں کے اشارے کے ساتھ اہل دربار کی زبانیں بھی ہلنے لگیں۔ اور ولید نے اچانک یہ محسوس کرتے ہوئے کہ اس کے خاندان کے سب سے بڑے محسن حجاج بن یوسف کے متعلق کچھ کہا جا رہا ہے۔ منہ سے اٹھ کر محمد اور زبیر کے ساتھ مصافحہ کیا اور انہیں اپنے قریب ایرانی قالین پر بٹھاتے ہوئے کہا: ”وہ مجاہد جس کے متعلق حجاج بن یوسف جیسا مردم شناس اور قتیبہ بن مسلم جیسا سپہ سالار اس قدر بلند رائے رکھتا ہو میرے لئے یقیناً قابل احترام ہے۔“ پھر اس نے محمد بن قاسم سے مخاطب ہو کر پوچھا: ”اور یہ تمہارا بھائی ہے؟“

نہیں۔ امیر المومنین، زبیر ہے۔“  
ولید نے زبیر کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا: ”میں نے شاید پہلے ہی

تعمین دیکھا ہے۔ شاید تم سرانذیب کے ایلمی کے ساتھ گئے تھے۔ تم کب آتے ہو؟ اور وہ بچے کہاں ہیں؟

خلیفہ کی طرح حاضرین دربار کی توجہ بھی زیر کی طرف مرکوز ہو گئی۔ اور بعض نے اسے پیچانی لیا۔ زیر کا تذبذب دیکھ کر محمد بن قاسم نے جلدی سے حجاج بن یوسف کا خط پیش کرتے ہوئے کہا: "امیر المومنین ہم ایک نہایت ضروری پیغام لے کر آئے ہیں۔ پہلے آپ پڑھ لیں۔ ولید نے جلدی سے خط کھول کر پڑھا۔ اور کچھ دیر سوچنے کے بعد حاضرین دربار سے مخاطب ہو کر کہا: "سندھ کے راجہ نے ہمارا جہاز لوٹ لیا۔ سرانذیب سے اینوالی یواؤں اور یتیم بچوں کو قید کر لیا ہے۔ زیر تم اپنی سرگزشت سناؤ؟ زیر نے شروع سے لے کر آخر تک تمام واقعات بیان کئے۔ لیکن دربار میں عام ہوش و خروش کی بجائے ایسی کے آثار پا کر اختتام پر اس کی آواز بیٹھ گئی۔ اور اس نے جب سے رومال نکال کر خلیفہ کو پیش کرتے ہوئے کہا۔ ابو الحسن کی بیٹی نے یہ خط دائی بصرہ کے نام لکھا تھا۔"

حجاج بن یوسف کی طرح ولید بھی یہ خط پڑھ کر بے حد متاثر ہوا۔ اس نے اہل دربار کو سنانے کے لئے خط کو دوسری بار بلند آواز میں پڑھنے کی کوشش کی لیکن چند فقرے پڑھنے کے بعد اس کی آواز بیٹھ گئی۔ اس نے مکتوب محمد بن قاسم کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا: "تم پڑھ کر سناؤ۔"

محمد بن قاسم نے سارا خط پڑھ کر سنا دیا۔ مجلس کارنگ بدل چکا تھا۔ حاضرین میں سے اکثر کے چہرے یہ ظاہر کر رہے تھے کہ جذبات کا طوفان عقل کی مسلمات کو مغلوب کر چکا ہے۔ لیکن ولید کو خاموش دیکھ کر سب کی زبانیں گنگ تھیں۔ شہر کا عمر رسیدہ قاضی دیر تک اس تکلیف دہ خاموشی کو برداشت نہ کر سکا۔ اس نے کہا: "امیر المومنین! اب آپ کو کس بات کا انتظار ہے، یہ سوچنے کا موقع نہیں، پانی سر سے گزر چکا ہے۔"

ولید نے پوچھا: ”آپ کی کیا رائے ہے؟“  
 قاضی نے جواب دیا۔ امیر المومنین افرغی کے معاملے میں رائے سے کام  
 نہیں لیا جاتا۔ رائے صرف اس وقت تک کام دیتی ہے جب سامنے دو راستے  
 ہوں۔ لیکن ہمارے سامنے صرف ایک ہی راستہ ہے؟  
 ولید نے کہا: ”میں آپ سب کی رائے پوچھتا ہوں؟“  
 ایک عہدہ دار نے کہا: ”ہم میں سے کوئی بھی اسے پاؤں میں چلنا نہیں  
 جانتا۔“

ولید نے کہا: ”لیکن ہمارے پاس افواج کہاں ہیں؟۔ موسیٰ کا پیام  
 آچکا ہے۔ کروہ اندلس پر حملہ آور ہونا چاہتا ہے، دوسری طرف ترکستان  
 میں عراق کی تمام افواج کو قیبتہ اپنے لئے کافی نہیں سمجھتا۔ ہمیں نیا محاذ  
 کھولنے کے لئے یا تو ان میں سے ایک محاذ کمزور کرنا پڑے گا۔ اور یا کچھ مدت  
 انتظار کرنا پڑے گا۔“

قاضی نے جواب دیا: ”امیر المومنین! یہ خط سننے کے بعد ہم میں سے کوئی  
 ایسا نہیں جو انتظار کا مشورہ دے۔ اگر آپ یہ مشورہ عوام کے سامنے پیش کریں۔  
 تو مجھے امید ہے کہ سندھ کی مہم کے لئے ترکستان یا افریقہ سے افواج  
 منگوائے گی ضرورت پیش نہ آئے گی۔“

ولید نے کہا: ”اگر آپ عوام کو جہاد کے لئے آمادہ کرنے کی ذمہ داری لینے  
 کے لئے تیار ہیں تو میں ابھی اعلان جہاد کرنے کے لئے تیار ہوں۔“  
 قاضی متذہب ہو کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا۔

ولید نے کہا: ”میں عوام سے مایوس نہیں، مجھے صرف یہ شکایت ہے  
 کہ ہمارا اہل الرائے طبقہ خود غرض اور خود پسند ہو چکا ہے، آپ جانتے ہیں۔  
 جب موسیٰ بن نصیر نے لوئس پر حملہ کیا تھا، اونچے طبقے کے نوجوان آدمیوں نے  
 ہماری مخالفت کی تھی جب قیبتہ نے مرو پر حملہ کیا تھا، میرا اپنا بھائی سلیمان

ان لوگوں کا ساتھ دے رہا تھا جو عوام کو یہ تبلیغ کر رہے تھے، کہ یہ جہاد ناجائز ہے۔ یہ ہماری اور بد قسمتی ہے کہ با اثر طبقے میں جو لوگ کچھ غلط ہیں وہ کابل اور تن آسان ہیں۔ اور گھروں میں بیٹھے روئے زمین پر علامہ اسلام کے لئے اپنی نیک دعاؤں کو کافی سمجھتے ہیں۔ اگر آپ سب عوام تک پہنچنے کی کوشش کریں تو چند روزوں میں ایک ایسی فوج تیار ہو سکتی ہے نہ صرف سندھ بلکہ تمام دنیا کی منیجر کے لئے کافی ہو۔ لیکن آپ براہ مابین آپ متورٹی در کے لئے متاثر ہوئے ہیں۔ آپ ایک یا دو دن عوام کو بلکہ اپنے جیسے اونچے طبقے کے بے عمل لوگوں کو یہ خبر سننے میں ایک لذت محسوس کریں گے۔ سندھ کے ظالم راجہ کو برا نہ کہیں گے۔ اور اس کے بددینی اسرائیل کی طرح دنیا اور عاقبت کا بوجھ خدا کے سر عقیب کر آ رہا ہے۔ لیکن اگر آپ ہمت کریں تو میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ عامۃ المسلمین ابھی تک سندھ ہیں اگر آپ اونچے طبقے کی تقریبی مجالس کی بجائے دمشق کے ہر گھر میں جانا عوام میں بیٹھا اور ان سے باتیں کرنا گوارا کریں۔ تو میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ سندھ کے امیر و قید خانے کی دیواروں سے کان لگائے کھڑے ہیں بہت جلد ہمارے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنیں گے۔ اور خدا اس ٹرکی کو زندگی اور محبت دے، وہ اپنی آنکھوں سے دیکھے گی۔ کہ ہماری تلواریں کند نہیں ہوئیں۔

محمد بن قاسم لے کہا: اگر امیر المومنین مجھے اجازت دیں تو میں یہ ذمہ داری اٹھانے کے لئے تیار ہوں؟

وید نے کہا: تمہیں میری اجازت کی ضرورت نہیں؟

محمد بن قاسم کے بعد دربار کے ہر عہدہ دار نے وید کو نئی فوج بھرتی کرنے کا یقین دلایا، اور یہ مجلس درخواست ہوئی۔

عشا کی نماز کے بعد جب محمد بن قاسم اندر برآپس میں باتیں کر رہے تھے، ایک صاحب نے آکر یہ پیغام دیا کہ امیر المومنین محمد بن قاسم کو بلا رہے ہیں، محمد بن قاسم

سیاہی کے ساتھ چلا گیا اور دیر اپنے بستر پر لیٹ کر کچھ دیر اس کا انتظار کرنے کے بعد اٹھ کھڑے ہو گئے سینوں کی حسین وادی میں کھو گیا۔ یہاں سے کوسوں دور وہ ناہید کی تلاش میں سندھ کے شہروں میں بٹک رہا تھا۔ قلعوں کی اینٹیں اور قید خانوں کے دروازے توڑ رہا تھا۔ ناہید کے خوبصورت ہاتھوں کی آہنی میٹریاں کھول رہا تھا۔ اس کی سیاہ اور چمکدار آنکھوں کے آسپاس پختے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”ناہید! میں آگیا ہوں۔ تم آزاد ہو۔ تمہارا زخم کیسا ہے؟“ دیکھو برہن آباد کے قلعے پر ہارا جھنڈا لہرا رہا ہے؟“

اور وہ کہہ رہی تھی۔ ”ذہیر! میں اچھی ہوں۔ لیکن تم نے بہت انتظار دکھایا۔ میں مایوس ہو چکی تھی۔“

میٹھے اور سہانے سینے کا تسلس ٹوٹ گیا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ وہ اتنی بیکسی کی حالت میں پابہ زنجیر کھڑا ہے، راجہ کے چند سیاہی مٹی تلواریں اٹھا کر اس کے چاروں طرف کھڑے ہیں۔ اور باقی ناہید کو پکڑ کر قید خانے کی طرف لے جا رہے ہیں۔ اور وہ مڑ مڑ کر لمبی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتی ہے، ناہید کے پاؤں اندر رکھتے ہی قید خانے کا دروازہ بند ہو جاتا ہے اور وہ سخت جدوجہد کے بعد اپنے ہاتھوں اور پاؤں کی زنجیر توڑ کر سپاہیوں کو مارتا گرتا اور دھٹکے دیتا ہوا قید خانے کے دروازے تک پہنچتا ہے اور اسے کھولنے کی جدوجہد کرتا ہے۔“

ذہیر نے ناہید ناہید! ”کہتے ہوئے آنکھیں کھولیں اور سامنے محمد بن قاسم کو کھڑا دیکھ کر پھر بند کر لیں۔“

محمد بن قاسم اسے خواب کی حالت میں ہاتھ پاؤں مارتے اور ناہید کا نام لیتے ہوئے من چکا تھا۔ تاہم اس نے اسے گفتگو کا موضوع بنانا مناسب نہ سمجھا اور چپکے سے اپنے بستر پر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ذہیر نے دوبارہ آنکھیں کھولیں اور کہا: ”آپ آگئے؟“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: "ہاں میں آگیا ہوں، اور پھر کچھ سوچ کر پوچھا،" آپ نیزہ بازی میں کیسے ہیں؟  
 زبیر نے جواب دیا: "میں نے یمن میں جو کھلونا پسند کیا تھا، وہ مکان تھی۔ اور جب گھوڑے کی رکاب میں پاؤں رکھنے کے قابل ہوا تو میں نے نیزے سے زیادہ کبھی اور چیز کو پسند نہیں کیا۔ رہی تلوار تو اس کے متعلق کسی عرب سے یہ سوال کرنا کہ تم اس کا استعمال جانتے ہو یا نہیں، اس کے عرب ہونے میں شک کرنے کے مترادف ہے، آپ یقین رکھتے میری تربیت آپ کے ماحول سے مختلف ماحول میں نہیں ہوئی۔"

محمد بن قاسم نے کہا: کل میرا اور آپ کا امتحان ہے، امیر المومنین نے مجھے اسی لئے بلا یا تھا۔ ان کی خواہش ہے کہ ہم دونوں فنون حرب کی نمائش میں حصہ لیں۔ اگر ہم مقابلے میں دوسروں پر سبقت لے گئے۔ تو دمشق کے لوگوں پر بہت اچھا اثر پڑے گا۔ اور ہمیں جہاد کے لئے تبلیغ کا موقع مل جائے گا۔ امیر المومنین کی خواہش ہے کہ ہمارا مقابلہ سلیمان اور ان کے ساتھیوں سے ہو۔

زبیر نے کہا: امیر المومنین کا خیال درست ہے، خدا نے ہمارے لئے یہ اچھا موقع پیدا کیا ہے۔ لیکن میں آپ کو یہ بتانا ضروری سمجھتا ہوں کہ آپ صالح اور سلیمان کے متعلق غلط اندازہ نہ لگائیں۔ راستے میں آپ کے ہاتھوں اس کامات کھانا ایک اتفاق کی بات تھی، وہ دونوں نیزہ بازی میں اپنی مثال نہیں رکھتے۔ تاہم میں تیار ہوں۔

محمد بن قاسم نے کہا: "ہم اپنی بڑائی مقصود نہیں ہیں ایک اچھے مقصد کے لئے نمائش میں حصہ لیں گے۔ اور مذہبی ہماری مدد کرے گا۔ امیر المومنین نے کہا ہے کہ وہ ہیں اپنے بہترین گھوڑے دیں گے۔"



سلیمان بن عبدالملک نے ایک قد آدم آئینہ کے سامنے کھڑے ہو کر زندہ  
پتی اور سر پر غور رکھتے ہوئے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر کہا، کیوں صالح!  
میں عام لباس میں اچھا معلوم ہوتا ہوں یا سپاہیا نہ لباس میں؟  
صالح نے جواب دیا: "خدا نے آپ کو ایسی صورت دی ہے جو ہر لباس  
میں اچھا معلوم ہوتا ہوں یا سپاہیا نہ لباس میں؟"  
صالح نے جواب دیا: "خدا نے آپ کو ایسی صورت دی ہے جو ہر لباس  
میں اچھی لگتی ہے۔"

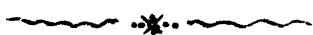
سلیمان آئینے کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور میر کچھ سوچ کر بولا۔  
مجھے اس رُخسے کی صورت پر رشک آگیا تھا۔ وہ نمائش دیکھنے فرور آئے  
گا۔ اگر تم میں سے کسی کو مل جائے تو اسے میرے پاس لے آؤ۔ وہ ایک  
ہونہار سپاہی ہے، اور میں اسے اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں۔  
صالح نے ایسا محسوس کیا کہ سلیمان اس کی کلفتی رنگ پر نشتر چھو رہا  
ہے۔ وہ بولا: "آپ مجھے زیادہ شرمندہ نہ کریں۔ اس وقت تلوار پر میرے  
ہاتھ کی گرفت مضبوط نہ تھی۔ اور یہ بات میرے وہم میں بھی نہ تھی۔ کہ وہ میری  
لاپرداہی سے فائدہ اٹھائے گا۔"

سلیمان نے کہا: "اپنے بد مقابل کو کمزور سمجھنے والا سپاہی ہمیشہ مات  
کھاتا ہے، خیر یہ تمہارے لئے اچھا سبق تھا۔ اچھا تاؤ۔ آج ہمارے  
مقابلے میں کوئی آئے گا یا نہیں؟"  
صالح نے جواب دیا: "مجھے یہ توقع نہیں کہ کوئی آپ کے مقابلے میں  
آنے کی جرات کرے گا۔ گزشتہ سال نیزہ بازی میں تمام نامور سپاہی آپ کے  
کمال کا اعتراف کر چکے ہیں۔"

لیکن امیر المومنین محمد پرغوش نہ تھے۔  
اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ آپ ان کے بھائی ہیں اور یہ جانتے ہیں کہ آپ

کی ناموری اور شہرت ان کے بیٹے کی ولیمہ دی کے راستے میں رکاوٹ ہوگی، لیکن لوگوں کے دلوں میں جو جگہ آپ پیدا کر چکے ہیں۔ وہ کسی کو حاصل نہیں ہو سکتی۔" سلیمان نے کہا، لیکن میری راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ محتاج بن یوسف ہے وہ عراق میں اپنا اقتدار قائم رکھنے کے لئے اس بات کی کوشش میں ہے کہ میرے بھائی کے بعد میرا جتیم مسند خلافت پر بیٹھے۔" محتاج نے کہا، "خدا میرے بھائی کے قاتل کو عافیت کرے۔" مجھے یقین ہے کہ اسی کی یہ خواہش بھی پوری نہ ہوگی۔ لوگوں کے دلوں پر اثر ان کے لئے جو خوبیاں آپ میں ہیں۔ وہ نہ آپ کے بھائی میں ہیں، نہ کسی اور میں آپ گزشتہ سال فون عرب کی نمائش میں نام پیدا کر کے اپنا راستہ صاف کر چکے ہیں، اسے عامہ خلافت کے معاملے میں آپ کی حق تلفی گورا نہ کرے گی۔"

ایک غلام نے آکر اطلاع دی کہ گھوڑے تیار ہیں۔ اور محتاج نے کہا، "نہیں چلنا چاہیے۔ نمائش شروع ہونے والی ہے"



ہر قسم کی مذہبی، علمی، ادبی و سیاسی کتب ہم سے طلب کریں۔ تاجرانِ کتب کے لئے خاص رعایت ہمارے

مطبوعات براہ راست ہم سے طلب کریں،  
ملنے کا پتہ

سکندر بگڈپو۔ اردو بازار دہلی نمبر ۱۲

# سیاہی اور شہزادہ

(۱)

زمانہ جاہلیت میں بھی عرب تیراندازی شمشیر زنی اور شاہسواری میں غیر معمولی مہارت حاصل کرنا اپنی زندگی کا اہم ترین فریضہ سمجھتے تھے سواروں کی عزت، شہرت اور ناموری کا سب سے بڑا معیار یہی تھا۔ صحرائیوں کی محفل میں سب سے بڑا شاعر اسے تسلیم کیا جاتا تھا۔ جو تیروں کی گنتی، اور تلواروں کی جھینکا، رکابہترین تصور پیش کر سکتا ہے، جسے اپنے صبا رفتار گھوڑے کے سمنوں کی آواز کسی صحرائی دوشیزہ کے تہنوں سے زیادہ متاثر کرتی ہو جس کے لئے دور سے محبوبہ کے محل اور گرد و غبار میں آئے ہوئے شاہسواری کی جھلک یکساں طور پر جاذب نگاہ ہو۔ اسلام نے عربوں کی انفرادی شجاعت کو صائمین کی ناقابل تخریق قوت میں تبدیل کر دیا، روم و ایران کی جنگوں کے ساتھ ساتھ عربوں کے فنون حرب میں اضافہ ہوتا گیا خالد اعظم کے زمانے میں صف بندی اور نقل و حرکت سے بڑے طریقوں میں نئی تبدیلیاں ہوئیں، عربوں میں زہر پہننے کا رواج پھیل گیا تھا۔ مگر روم کی جنگوں کے دوران میں زہر میں اور خود سیاہی یا نہ لباس کے اہم ترین جزو بن گئے۔

قلعہ بند شہروں کے طویل محاصروں کے دوران میں کسی ایسے آلے کی ضرورت محسوس تھی جو پتھر کی مضبوط دیواروں کو توڑ سکتا ہو اور اس قدرت

کا احساس غمخینی کی ایجاد کا باعث ہوا۔ یہ ایک لکڑی کا آلہ تھا۔ جس سے بھاری پتھر کافی دور پھینکے جاسکتے تھے۔ اس کی بدولت جلد آور افواج قلعہ بند تیر اندازوں کی زندگی محفوظ رکھ کر شہر پناہ پر پتھر برسائی سکتی تھیں۔ اس کا تخیل حکمان سے اخذ کیا گیا تھا۔ لیکن چند سالوں میں آلات حرب کے ماہرین کی کوششوں نے اسے ایک نہایت اہم آلہ بنا دیا تھا،

قلعہ بند شہروں کی تسخیر کے لئے دوسری چیز جسے عربوں نے بہت زیادہ رواج دیا۔ وہ بابہ تھی، یہ لکڑی کا ایک جھوٹا سا قلعہ تھا۔ جس کے نیچے پہلے لگائے جاتے تھے۔ چند سپاہی لکڑی کے تختوں کی اڑ میں بیٹھ جاتے اور چند اسے دھکیل کر فاصل کے ساتھ لگا دیتے۔ پیادہ سپاہی اس کی پناہ میں آگے بڑھتے اور اس سے بیڑھی کا کام لے کر تفصیل پر جا چڑھتے۔

کھلے میدان میں پیادہ فوج کی طرح عرب سوار بھی ابتدا میں تلوار کو نیزے پر ترجیح دینے کے عادی تھے۔ لیکن آہن پوش سپاہیوں کے مقابلہ میں انہوں نے نیزے کی اہمیت کو زیادہ محسوس کیا۔ اور چند سالوں کے طول و عرض میں تیر اندازی اور تیغ زنی کی طرح نیزہ بازی کا رواج بھی عام ہو گیا۔ شام کے مسلمان روم کی قربت کی وجہ سے زیادہ متاثر تھے۔ اور یہاں نیزہ بازی کو آہستہ آہستہ تیغ زنی پر ترجیح دی جانے لگی تھی۔

عرب گھوڑے سوار دنیا بھر میں مشہور تھے، اس لئے دوسرے فنون کی طرح نیزہ بازی میں بھی وہ ہمسایہ مالک پر سبقت لے گئے۔

(۲)

دمشق کے باہر ایک کھلے میدان میں قریباً ہر روز نیزہ بازی کی مشق کی جاتی تھی۔ نیزہ بازی میں یونان کا قدم رواج مقبولیت حاصل کر رہا تھا۔ نہایت افزائی کرنے والے زرہ پوش شاہسوار کو پناہ کھلے پر ایک دوسرے کے سامنے بڑھ جاتے خطرے سے بچنے کے لئے زور خود اور جا بڑھانے کے استعمال

کے باوجود اصلی نیزوں کے علاوہ ایسے نیزے استعمال کئے جاتے جن کے پھل نوپے کے نہ ہوں اور اگلا سر نیزہ ہونے کی بجائے کندہ بونالٹ درمیان میں جھنڈی لے کر کھڑا ہو جاتا اور اس کے اشارے پر سوار گھوڑوں کو پورے رفتار سے دوڑاتے ہوئے ایک دوسرے پر حملہ آور ہوتے۔ جو سوار اپنے بد مقابل کے نیزے کی زد سے بچکر اسے زد لگانے میں کامیاب ہوتا وہ بازی جیت جاتا۔ مات کمانے والا سوار کندہ نیزے کی ضرب سے زخمی تو نہ ہوتا۔ لیکن اکثر اوقات سینے میں چوٹ لگنے یا بد مقابل کے نیزے کے دباؤ کی وجہ سے وہ توازن کھو کر گھوڑے سے گر پڑتا اور قاتل شایموں کے لئے سامانِ نعمت بن جاتا۔

اس سال حسب معمول فنون حرب کی سالانہ نمائش میں حصہ لینے کے لئے کئی لوگ دور دور سے آئے تھے، ایک وسیع میدان کے چاروں طرف تماشاخیوں کا ہجوم تھا۔ دید بن عبدالمالک ایک کرسی پر رونق افروز تھے، اس کے دائیں بائیں دربار خلافت کے بڑے بڑے عہدیدار بیٹھے تھے۔ دوسری طرف تماشاخیوں کی قمار کے آگے سلیمان بن عبدالمالک اپنے چند عقیدتمندوں کے درمیان بیٹھا تھا۔ نمائش شروع ہوئی اسلحہ جات کے ماہرین نے متحقیق اور وہابیوں کے پدید ہونے پیش کر کے انعامات حاصل کئے۔ تیر اندازوں اور تیر شیرازی کے ماہرین نے اپنے کمالات دکھائے اور تماشاخیوں سے داد و تحسین حاصل کی۔ سلیمان کے تین ساتھی تلوار اور جبر اندازی کے مقابلہ میں شریک ہوئے اور ان میں ایک دوسرے کا تیر تیر اندازہ مانا گیا۔ اس کا دوسرا ساتھی صاحب تلوار کے مقابلے میں یکے بعد دیگرے دمشق کے باغ مشہور ہلوالوں کو نیچا دکھا کر اس بات کا قنطر تھا کہ امیر المومنین اُسے بلا اثر اپنے قریب کر لے دیں گے۔ لیکن ایک نوجوان نے اچانک میدان میں آکر اسے مقابلے کی دعوت دی۔ اور ایک طویل اور سخت مقابلے کے بعد اس کی تلوار چھین لی۔

یہ نوجوان زیر تھا۔ تاشائی آگے بڑھ بڑھ کر صامح کو مغلوب کرنے والے نوجوان کی صورت دیکھتے اور اس سے مصافحہ کرنے میں گرمجوشی دکھا رہے تھے۔ اور صامح فستے اور ندامت کی حالت میں اپنے ہونٹ کاٹ رہا تھا۔ ولید اٹھکراگے بڑھا۔ اور زیر سے مصافحہ کرتے ہوئے اسے مبارک باد دی اور پھر صامح کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”صامح! تم الغضے میں نہ آجالتے تو شاید مغلوب نہ ہوتے ہر صورت میں اس نوجوان کی طرح تمہیں بھی انعام کا حق دار سمجھتا ہوں۔“

سب سے آخر میں نیز بازی شروع ہوئی۔ کئی مقابلوں کے بعد کھمبہ ترین نیزہ باز منتخب کئے گئے۔ اور آخری مقابلہ شروع ہوا۔ جون جون مقابلہ کرنے والوں کی تعداد گنتی جاتی تھی۔ دائرہ زمین میں گلا بھاڑیوں والے تاشائیوں کے جوش و خروش میں اضافہ ہوتا جاتا تھا۔ بالآخر ایک طرف ایک اور دو سووی طرف دو نیزہ باز رہ گئے۔ تنہا رہ جانے والے سوار نے یکے بعد دیگرے اپنے دو دوزن مخالفین کو گرا کر اپنا خود اتارا اور عوام اسے پہچان کر زور و آواز سے جوش و خروش کے ساتھ تحنیں و آفرین کے غرے بلند کرنے لگے، یہ نوجوان ایک یونانی نو مسلم تھا۔ اور اس کا نام ایوب تھا۔ ایوب نے فاتحانہ انداز میں اپنا نیزہ بلند کرتے ہوئے اکھاڑے میں چاروں طرف ایک چکر لگایا اور اس کے بعد پھر میدان میں اکھڑا ہوا۔

نقیب نے آواز دی۔ کوئی ایسا ہے جو اس نوجوان کے مقابلے میں آنا چاہتا ہے؟“

عوام کی نگاہیں سلیمان ابن عبد الملک پر مرکوز ہو چکی تھیں۔ سلیمان نے سر پر فوراً کھتے ہوئے اٹھکرا ایک جشی غلام کی طرف اشارہ کیا۔ جو اس ہی ایک خوبصورت مشکلی گھوڑے کی یاگ تھا۔ مے کھڑا تھا۔ غلام نے گھوڑا آگے کیا، اور سلیمان اس پر سوار ہو گیا۔ سورج کی روشنی میں زرہ چمک رہی تھی۔ اور

ہلکی ہلکی ہوا میں اس کے یونانی وضع کے خود کے اوپر نیز ریشم کے تاروں کا پھندا  
لہرا رہا تھا۔

سلیمان اور ایوب ایک دوسرے کے مقابلے میں کھڑے ہو گئے۔ اور  
عوام دم بخود ہو کر ثالث کی جھنڈی کے اشارے کا انتظار کر رہے تھے۔ ثالث  
نے جھنڈی ہٹائی اور ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ صبا رفتار گھوڑے ایک دوسرے  
کی طرف بڑھے۔ سواروں نے ایک دوسرے کے قریب پہنچ کر خود پہنے اور دوسرے  
کو ضرب لگانے کی کوشش کی۔ سلیمان مقابلے میں آنے سے پہلے اپنے مقابل  
کے تمام داؤدیکھ کر ان سے بچنے کے طریقے سوچ چکا تھا۔ چنانچہ ایوب کا دار  
خالی گیا۔ اور سلیمان کا نیزہ اس کے خود پر ایک کاری ضرب کا نشان چھوڑ گیا۔  
ثالث نے سلیمان کی فتح کا اعلان کیا۔ ولید نے اٹھ کر اپنے بھائی کو  
مبارکباد دی اور ایوب کی حوصلہ افزائی کی۔

سلیمان نے خود اتار کر فاختہ نہ انداز میں تماشا یوں کی طرف نگاہ دوڑائی  
اور حسب معمول اکھاڑے کا پنڈل لگا کر پھر میدان میں اکھڑا ہوا۔

(مسل)

نقیب نے حق بار آد ادری۔ کوئی ہے جس میں سلیمان بن عبد الملک  
کے مقابلے کی ہمت ہے۔ ۴۰۔ لیکن لوگوں کو اس سے پہلے ہی یقین ہو چکا تھا کہ  
اب کھیل ختم ہو چکا ہے۔ اور وہ میر المومنین کے اٹھنے کا انتظار کر رہے تھے،  
لیکن ان کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ جب سفید گھوڑے سے ایک سوار  
نیزہ ہاتھ میں لئے میدان میں اکھڑا ہوا۔ تماشا یوں کو حیرانی اس بات پر نہ  
تھی کہ ایک نیزہ باز سلیمان عبد الملک کو مقابلے کی دعوت دے رہا تھا۔ بلکہ وہ  
اس بات پر ششدر تھے، کہ اجنبی سوار کے جسم پر نہ زہر تھی اور نہ چارائیں نہ وہ  
سیاہ رنگ کا چمٹ لباس پہنے ہوئے تھا۔ سر پر خود کی بجائے سفید ملامہ  
تھا۔ اور آنکھوں کے سوا باقی چہرے پر سیاہ نقاب تھا۔

زہ کے بغیر مردہ بگ ایسے مقابلوں میں حصہ لیتے تھے جنہیں اپنی طرف ک  
کتری کا پورا یوہ یقین ہو۔ لیکن سلیمان اس دن کا ہیرو تھا۔ اور لوگ سلیمان کے  
مقابلے کے لئے زہ اور خود کے بغیر میدان میں آنے والے سوا ایک ہمدردی سے  
متاثر ہوئے کی بجائے اس کی دماغی حالت کے صحیح ہونے پر رشک کر رہے تھے،  
ولید اور زہیر کے سوا کسی کو یہ معلوم نہ تھا کہ یہ کون ہے، لیکن اس  
کی اس جزاوت پر ولید بھی پریشان تھا۔ اس نے آہستہ سے زہیر کے کان  
میں کہا۔

”یہ محمد بن قاسم ہے یا کوئی اور؟“

زہیر نے جواب دیا۔ ”یہ وہی ہے“  
”لیکن وہ سلیمان کو کیا سمجھتا ہے۔ اگر اس کی پسلیاں تو ہے کی  
تھیں تو مجھے ڈر ہے کہ ٹکڑی کا ٹنڈر سنا بھی اس کے لئے نیزے کی تیز نوک  
سے کم خطرناک ثابت نہ ہوگا۔ تم جاؤ اور اسے سمجھاؤ“

زہیر نے جواب دیا۔ ”امیر المومنین میں اسے بہت سمجھا چکا ہوں۔ وہ خود  
بھی اس خطرے کو محسوس کرتا ہے۔ لیکن وہ یہ کہتا ہے کہ اس صورت میں  
اگر اس کی جیت ہوئی تو نو جوانوں پر اس کا خوشگوار اثر پڑے گا۔ اور اسے  
سندھ کے حالات بتا کر انہیں جہاد کے لئے آمادہ کرنے کا موقع مل جائیگا،  
اس کا یہ خیال بھی ہے کہ زہ کے بغیر سوار زیادہ چست رہ سکتا ہے۔“

زہیر کا جواب۔ ”لید کو طین نہ کر سکا۔ وہ خود اٹھ کر محمد بن قاسم کی طرف  
بڑھا اور تاشانی زہ پر تاشانی کا اظہار کرنے لگے۔

محمد بن قاسم سلیمان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ولید نے قریب بیٹھتے ہی آواز دے کر  
اسے اپنی طرف متوجہ کیا اور کہا۔ ”برخوردار! مجھے تمہاری سمجاعت کا اعتراف ہے  
لیکن یہ سمجاعت ہمیں نادانی ہے، تم زہ اور خود کے بغیر عرب کے بہترین نیزہ  
باز کے مقابلے میں جا رہے ہو، اور اگر اس نے اسے اپنی تفصیک سمجھاؤ مجھے ڈر ہے



کہ تم دوبارہ گھوڑے پر سوار ہونے کے قابل نہیں رہو گے۔  
 محمد بن قاسم نے جواب دیا: "امیر المومنین خدا جانتا ہے، کہ مجھے اپنی نمائش مقصود  
 نہیں۔ میں یہ خطرہ ایک نیک مقصد کے لئے قبول کر رہا ہوں اور یہ کوئی بہت بڑا  
 خطرہ بھی نہیں۔ میرا خیال ہے کہ نہ وہ میں کر سوار حسیست نہیں رہ سکتا؟  
 "لیکن اگر تمہاری چستی تمہاری پسلیاں نہ بچا سکیں تو؟"

تو بھی مجھے افسوس نہ ہوگا۔ مجھے اپنی پسلیوں سے زیادہ اس بڑی کا خیال  
 ہے جس کے سینے میں ہمارے بے رحم دشمن کے تیر کا زخم ناسور بن چکا ہے۔ اگر خدا کو اس  
 کی مدد کرنا منظور ہے تو مجھے یقین ہے کہ وہ آج مجھے دمشق کے لوگوں کے سامنے  
 سامانِ تصعیک نہ بننے دے گا۔ اور ممکن ہے کہ میں بازی جیتنے کے بعد اس ہجوم  
 میں اس کا پیغام بڑھ کر سنا سکوں۔ انفرادی تبلیغ سے جو کام ہم مہمنوں میں  
 کر سکتے ہیں۔ وہ ایک آن میں ہو جائے گا۔ آپ مجھے جادو دینے اور دعا دینے، کہ  
 خدا میری مدد کرے؟

ولید نے کہا: "لیکن تم کم از کم سر پر خود تو رکھ دیتے؟"  
 محمد بن قاسم نے جواب دیا: "آپ بُرا نہ ماضی جو سپاہی، نیزے کا دار  
 سر پر رکھتا ہے اس کے متعلق میں بہت بُری رائے دوں گا۔ میرے سر کی  
 حفاظت کے لئے یہ مما مر کافی ہے؟"

ولید نے کہا: "بیشا اگر آج تم سلیمان پر سبقت لے گئے تو انشاء اللہ نہ  
 پر حملہ کر موالی فوج کا عہدہ تمہارے ہاتھ میں ہوگا؟"

ولید واپس مڑا اور راستے میں لقیب کو کچھ سمجھانے کے بعد اپنی کرسی پر بیٹھ گیا  
 دوسری طرف سلیمان کے گرد چند قاتلانہ کھڑے تھے۔ صانع نے آگے  
 بڑھ کر سلیمان کو اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا: "امیر المومنین آپ کو نچا دکھانا چاہتا  
 ہیں۔ آپ ہوشیاری سے کام لیں؟"

سلیمان نے پوچھا: "لیکن یہ سر ہڑا ہے کون؟"

مجھے معلوم نہیں۔ لیکن وہ کوئی ہو۔ مجھے یقین ہے کہ وہ چھر گھوڑے پر سوار ہوگا۔  
 نفیب نے آواز دی: "حاضرین اب سلیمان عبدالملک اور محمد بن قاسم کا مقابلہ  
 ہوگا۔ سیاہ پوش نوجوان کی عمر اسی سترہ سال سے بھی کم ہے۔ تاشائی اور زیادہ حیران ہو کر  
 سیاہ پوش سوار کی طرف دیکھنے لگے۔ ثالث نے جھنڈی ہلائی اور نیزہ باز پوری رفتار  
 سے ایک دوسرے پر حملہ آور ہوئے۔ تاشائیوں پر سیکتہ کا عالم طاری تھا۔ دونوں  
 سوار ایک دوسرے کی زد سے بچ کر بھل گئے اور عوام نے ایک پر جوش نعرہ بلند کیا۔  
 کسں اور نوجوان دیر تک محمد بن قاسم کے لئے تحمین کے نعرے بلند کرتے رہے اور عمرید  
 لوگ یہ کہہ رہے تھے: "یہ لڑکا بلا کا چست ہے، لیکن سلیمان کے ساتھ اس کا کوئی مقابلہ  
 نہیں پہلی مرتبہ سلیمان نے جان بوجھ کر اس کی رعایت کی ہے۔ لیکن اگر وہ دوسری  
 دفعہ جیتا، تو یہ ایک معجزہ ہوگا۔" کہاں سترہ سال کا چھوڑا اور کہاں سلیمان جیسا جہاں  
 دیدہ شاہسوار؟

لیکن نوجوانوں نے آسمان سر ہڑٹھا رکھا تھا۔ سلیمان کی بجائے اب ایک سترہ سالہ  
 اجنبی ان کا ہیرو بن چکا تھا۔ وہ کسی کی زبان سے ایک حرف بھی برداشت کرنے کے لئے  
 تیار نہ تھے، بعض تاشائی تکرار سے ہاتھ پائی تک اُتر آئے۔

رواج کے مطابق نیزہ بازوں کو دوسرا موقع دیا گیا۔ اور دونوں پہر ایک دوسرے کے  
 مقابل میں کھڑے ہو گئے۔ نیچے اور نوجوان بھاگ بھاگ کر اس طرف جا رہے تھے جس طرف ان  
 کا کسں ہیرو کھڑا تھا۔ سب کی نگاہیں نقاب میں چھپے ہوئے چہرے کو دیکھنے کے لئے تیار  
 تھیں۔ ثالث نے بھاگ کر لوگوں کو بھیجے۔ شاید اور چوٹی جگہ پر کھڑا ہوا۔ جھنڈی کے اشارے کے بعد  
 تاشائیوں کو ایک بار میدان میں گروا دیا۔ وہ اپنی نظر آئی تھوڑی دیر کے لئے پھرا لیا۔ رسکوت تھا گیا۔

محمد بن قاسم پھر اپنا ایک طرف جھک کر سلیمان کے نیر کی ضرب سے بچنے کی کوشش کی، لیکن اس  
 سے کہیں بچتی کیسا تھا محمد بن قاسم نے اپنے نیزے کا رخ بدل دیا، اور اسکی دائیں پسلی میں ضرب لگا کر اسے اور  
 زیادہ بائیں طرف دھکیں دیا۔ سلیمان نے کھڑکڑچنے کرنے کے بعد فوراً اٹھ کھڑا ہوا، اور پسلی پر ہاتھ رکھ کر انتہائی  
 بھاگ لگی حالت میں اور عوام دیکھنے لگا چاروں طرف سے فلک شکاف عمروں کی صدا رہی تھی، محمد بن قاسم  
 تھوڑی دُور جا کر۔

اپنے گھوڑے کی باگ موڑ لی۔ اور سلیمان کے قریب آ کر بیچے اترتے ہوئے مھانے کے لئے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ لیکن سلیمان مھانے کرنے کے بجائے منہ پھیر کر تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا ایک طرف نکل گیا۔ ابن کی آن میں قاتلانی ہزاروں کی تعداد میں محمد بن قاسم کے گرد جمع ہو گئے۔ یونانی شہسوار یوبانے اگے بڑھ کر محمد بن قاسم کے ہاتھ سے گھوڑے کی باگ موڑ لی۔ اور کہا میں آپ کو مبارک باد دیتا ہوں آپ اگر کوئی مجبوری نہ ہو تو آپ چہرے سے نقاب اتار بیٹھئے۔ ہم سب کی آنکھیں آپ کی صورت دیکھنے کے لئے تیار ہیں۔

(۴)

محمد بن قاسم نے نقاب اتار ڈالا۔ کمن شہسوار کا چہرہ لوگوں کی توقع سے کہیں زیادہ قہین اور سنجیدہ تھا۔ اس کی خوبصورت اور سیاہ آنکھوں سے شوخی کی بجائے معصومیت چمکتی تھی۔ لوگوں کے دلوں اور پراشتیاق نگاہوں سے جواب میں اس کا یہ سکون یہ ظاہر کر رہا تھا کہ اسے بڑی سے بڑی فسخ بھی متاثر نہیں کر سکتی جو نوجوان اسے اپنے کندھوں پر اٹھا کر دمشق کی گلیوں میں اس کا شاندار جلوس نکالنے کے ارادے سے بڑھے تھے دم بخود ہو کر اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ یوبانے اپنے ایک عرب دوست سے کہا: میں سچ کہتا ہوں کہ میں نے یونان کے مجسموں میں بھی کوئی صورت بیک وقت اس قدر خوبصورت معصوم، سادہ اور بارعب نہیں دیکھی۔

ایک عرب نے پوچھا: آپ کہاں سے آئے ہیں؟

محمد بن قاسم نے جواب دیا بصرہ سے۔

اس پر کئی لوگ یہ اصرار کرنے لگے کہ آپ ہمارے یہاں ٹھہریئے۔

محمد بن قاسم نے سب کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا: میں دمشق کے لوگوں کے پاس ایک اضروی پیغام لے کر آیا ہوں۔ اور مجھے جلد واپس جانا ہے، اگر آپ سب خاموشی سے میرا پیغام سن لیں۔ تو یہ مجھے بہت بڑی فائیت ہوگی۔

لوگ اب بہت زیادہ تعداد میں محمد بن قاسم کے گرد جمع ہو رہے تھے  
ولید ابن عبد الملک عہدیداروں کی جماعت کے ہمراہ آگے بڑھا۔ لوگ امیر المومنین  
کو دیکھ کر ادھر اُدھر ہٹ گئے۔ ولید نے محمد بن قاسم کے قریب پہنچ کر کہا: میرے  
خیال میں یہ تمہارے سب سے بہترین موقع ہے، تم گھوڑے پر سوار ہو جاؤ تاکہ سب  
تک تمہاری صورت دیکھ سکیں۔

محمد بن قاسم گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ مجمع میں کانوں کان ایک سے  
دوسرے سر سے تک یہ خبر پہنچ چکی تھی کہ سیاہ پوش نوجوان کوئی اہم پیغام سنانا  
چاہتا ہے۔ اور وہ لوگ جو اگلی قطاروں میں تھے کیے بعد ریگڑے زمین پر بیٹھ  
رہے تھے۔

محمد بن قاسم نے مختصر الفاظ میں سرانذیب کی مسلمان بواؤں اور یتیم بچوں  
کی الم ناک داستان بیان کی اس کے بعد زیر سے رومال لے کر ناسید کا مکتوب  
پڑھ کر سنایا۔ بواؤں اور یتیم بچوں کی سرگزشت سننے کے بعد عوام کے دلوں پر  
ناسید کے مکتوب کے الفاظ تیر و نشتر کا کام کر رہے تھے۔ مکتوب سنانے کے  
بعد محمد بن قاسم نے رومال زیر کو واپس دیتے ہوئے بلند آواز میں کہا:  
”فسدایان اسلام! میں تم سے اکثر کی آنکھوں میں آنسو دیکھ رہا ہوں لیکن  
یاد رکھو! ستم رسیدہ انسانیت کے دامن پر ظلم کی سیاہی کے دھبے  
آنسوؤں سے نہیں خون سے دھوئے جاتے ہیں۔ جبر و استبداد کی جواگ سندھ  
کے وسیع ملک میں سلگ رہی ہے ہم نے دور سے اس کی ہلکی سی آغ محسوس کی ہے،  
اور وہ اس لئے کہ ہمارے چند بھائی چند بھائی اور ہمیں اس آتش کدے میں جل  
جائیں۔ لیکن ہمیں ان لاکھوں بے کسوں کا حال معلوم نہیں جو مدت سے سندھ  
کے استبدادی نظام کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں۔ یہ تیر جو ایک مسلمان لڑکی  
بیم میں پیوستہ ہے۔ ان لاکھوں تیروں میں سے ایک تھا، جن کی مشق سندھ کا  
اور جابر حکمران اپنی بیکیں رعایا کے سینوں پر کرتا ہے۔ آج سندھ میں اگر بھاری

بہنیں اور بھائی قید خانوں کی تاریک کوٹھری میں مجاہد اسلام کے گھوڑوں کے ٹاپوں کی آہٹ سننے کے منتظر ہیں۔ آج اگر وہ اللہ اکبر کے ان خدوں کا انتظار کر رہے ہیں جن میں اب بھی دہل کے قلعے کی مضبوط دیواروں پر زلزلہ طاری کر دینے کی قوت موجود ہے۔ تو مجھے یقین ہے کہ سندھ کے عوام جو برسوں سے ظلم و استبداد کی آگ میں جل رہے ہیں انقِ مغرب سے رحمت کی ان گٹھاؤں کے منتظر ہیں جو آج سے کئی برس پہلے آتشِ کدہ ایران کو ٹھنڈا کر چکی ہیں، ان کے مجروح سینوں سے یہ آواز نکل رہی ہے کہ اے کاش! وہ مجاہدین جنہوں نے اپنے خون سے باغِ آدم میں مساوات، عدل، انصاف اور امن کے پودے لایا بیاری کی ہو، سندھ کے حکمران کے ہاتھوں سے ظلم کی تلوار چھین لیں اور ان کے گھوڑے ان خاردار جھارڑیوں کو مسل ڈالیں جن کے ساتھ انسانیت اور آزادی کا دامن اٹھا ہوا ہے۔ مسلمانو! یہ خبر ہمارے لئے بُری بھی ہے اور اچھی بھی۔ بُری اس لئے کہ ہمیں اپنے بھائیوں اور بہنوں کا حال سن کر دکھ ہوا۔ اور اچھی اس لئے کہ حق و صداقت کی تلوار کے سامنے قیصر و کسریٰ کی طرح ایک اور مغرور سر اٹھایا ہے اور اکبتا دیں کہ ہماری تلواریں گند نہیں ہوتیں۔

گزشتہ چند برسوں میں ہمارے اندرونی خلفشار نے ہمیں بہت سی نقصان پہنچایا ہے، وہ سلطنتیں جو ہمارے آباؤ اجداد کے نام سے تقراتی تھیں، آج ہمارے خلاف اعلانِ جنگ کر رہی ہیں۔ ایک مظلوم لڑکی کا یہ خط اگر تمہاری رگوں میں حرارت پیدا نہ کر سکا، تو یاد رکھو! روئے زمین پر ہماری عظمت و عظمت کے دن گنے جا چکے ہیں۔ لیکن میں مایوس نہیں۔ میں تم میں سے کسی سے چہرے پر بھی مایوسی نہیں دیکھتا۔ میں صرف یہ کہوں گا کہ ایک شجاع قوم غفلت و زبانی سو رہی ہے، اور اس قوم کی ایک فیو بیلی بلند آوازیں یہ کہہ رہی ہیں کہ سلام کے فیو بیٹو! تم روئے زمین کی ہر بویشی کی عصمت کی حفاظت کے لئے پیاد ہو گئے۔ اور آج تمہاری یہ حالت کہ تمہاری اپنی بیویٹیوں کو پابندِ زنجیر کر دیا ہے

بازاروں میں کھینچا جا رہا ہے؟

عوام جذبات سے مغلوب ہو کر وید بن مہا ملک کی طرف دیکھ رہے تھے، ایک معترض شخص نے آگے بڑھ کر کہا: اگر ہم سے پہلے یہ خبر امیر المومنین تک پہنچ چکی ہے تو مہاراجا ہی کر اٹھنوں نے ابھی تک سندھ کے خلاف اعلان جہاد کیوں نہیں کیا؟ جو ہم انہیں نشانِ بے ارادگی کی طرح بھرا بیٹھا تھا۔ چاروں اطراف ”جہاد“ جہاد“ تھے ملک شکافِ مذہب کو پہنچنے کے محمد بن قاسم نے دولاں ہاتھ بلند کرتے ہوئے لوگوں کو خاموش کیا اور پھر اپنی تقریر شروع کی۔

میرے مخاطب وہ لوگ نہیں جو ایک مہنگا می جوش کے ماتحت چند نوے لگا کر خاموش ہو جاتے ہیں۔ زندہ قومیں نوے لگاند کرنے سے پہلے اپنا تلواریں بے نیام کر کے میدان میں کودتی ہیں۔ تم دمشق میں چند نوے لگا کر ان کی ٹنگا سوں کی تشفی نہیں کر سکتے۔ جو یہاں سے ہزاروں میل دور تمہاری تلواروں کی جھلک دیکھنے کے لئے بے قرار ہیں۔ امیر المومنین کو اپنی ذمہ داری کا احساس ہے۔ لیکن انہوں نے ابھی تک تمہارے نوے سنے ہیں۔ لکاش ان فردوں کے ساتھ دہ تلواریں بھی نیام سے باہر آنے کے لئے مقرر ہوئیں جن کی نوک کے ساتھ تمہارے سوار باوا اجداد سطوتِ اسلام کی داستان لکھ گئے ہیں۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ قادیسیہ اور اہل دین کے مجاہدوں کی اولاد میں زندگی کی کوئی روشنی ہے یا نہیں۔

اس میں شک نہ ہو کہ ہماری تمام فوج ترکستان اور افریقہ کے میدانوں میں مصروف پیکار میں لیکن تم میں سے کور ایسا ہے جو تلوار کا استعمال نہیں جانتا؟ اگر تم میں سے کون ایسا ہے، جو تلوار کا استعمال نہیں جانتا؟ اگر تم ہمت کرو تو ہم سندھ کے میدانوں میں یہ بے مروت اور دمشق کی یادگاریں پھر زندہ کر سکتے ہیں، آج تم کو اپنے آباؤ اجداد کی طرح یہ ثابت کرنا ہے کہ ضرورت کے وقت ہر مسلمان سپاہی بن سکتا ہے،

اب تمہاری تلواریں دیکھ کر میں امیر المومنین سے اعلان جہاد کی درخواست کر رہا ہوں

محمد بن قاسم گھوڑے سے اتر پڑا۔ اس کی تقریر کے اختتام تک کئی بوڑھے اور جوان تلواریں بلند کر چکے تھے، ایک دس سال کا لڑکا سخت جدوجہد کے بعد لوگوں کو ادھر ادھر مٹاتا ہوا آگے بڑھا اور ولید کے قریب جا کر بولا، "امیر المؤمنین کیا مجھے جیاد پر جانے کی اجازت ہوگی؟" مجھے معلوم نہ تھا۔ درندہ میں تلوار لے کر آتا۔ لیکن میں ابھی بے آنا ہوں۔ آپ انہیں حقوڑی دیروکیں۔"

ولید نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "تمہیں ابھی چند سال انتظار کرنا پڑے گا۔"

رط کا دل برداشتہ سا ہو کر محمد بن قاسم کے قریب آکھڑا ہوا، ولید کے اشارہ پر ایک شخص ایک کرسی پر اٹھا لایا اور اس نے کرسی پر کھڑے ہو کر کہا: "ابن ابی جہل کی تقریر کے بعد مجھے کچھ اور کہنے کی ضرورت نہیں، خدا کا شکر ہے کہ تمہاری غیرت زندہ ہے، میں سندھ کے خلاف اعلان جہاد کرتا ہوں۔"

جھٹوم نے پھر ایک بار نعرے بلند کئے۔ ولید نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا: "میں یہ چاہتا ہوں کہ ایک ہفتہ کے اندر اندر دمشق کی فوج بصرہ روانہ ہو جائے۔ وہاں اگر محمد بن قاسم جیسے چند اور جوان موجود ہیں تو مجھے یقین ہے کہ کوفاور بصرہ سے بھی پہلو کی ایک اچھی خاصی تعداد جمع ہو جائے گی، آپ میں سے جن لوگوں کے پاس گھوڑے نہیں، انکے لئے گھوڑوں اور جنگی اسلحہ نہیں۔ انکے لئے اسلحہ جات کا بندوبست کیا گیا میں جو ہم توین خراب کو سنانا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ میں محمد بن قاسم کو سندھ پر حملہ کرنے والی افواج کا سپہ سالار مقرر کرتا ہوں، میں نے اس ہونہار مجاہد کے لئے عماد الدین کا لقب تجویز کیا ہے۔ آپ دعا کریں کہ یہ صبیح معنوں میں عماد الدین ثابت ہو۔"

(۵)

رات کے تیسرے پیر محمد بن قاسم دمشق کی جامع مسجد میں نماز تہجد ادا کرنے کے بعد باجہ اٹھا کر انتہائی سوز و گداز کے ساتھ یہ دعا کر رہا تھا: "یا رب العالمین! میرے غمیف کندہوں پر ایک بیماری بوجھ آپڑا ہے،" مجھے اس ذمہ داری کو پورا کرنے کی توفیق دے اور

اور میرا ساتھ دینے والوں کو ان کے باوجود کا حزم و استقلالِ حطا کے حشر کے دن نمایان  
رسول کی جماعت کے سامنے میری نگاہیں شرمسار نہ ہوں۔ مجھے خالد کا عزم اور شہنشاہ کا ایشار  
عطا کر، میری زندگی کا ہر لمحہ تیرے دین کی خوشنودی کے لئے وقف ہوئے۔

اس دعا کے اختتام پر زبیر نے علاوہ ایک شخص نے بھی جو محمد بن قاسم کے  
دائیں ہاتھ بیٹھا ہوا تھا، آمین کہی، اور یہ دونوں اس کی طرف دیکھنے لگے، اس کے  
سادہ لباس اور نورانی صورت میں غیر معمولی جاذبیت تھی، وہ کھسک کر محمد بن  
قاسم کے قریب ہو بیٹھا۔ اور اس کی طرف محبت اور پیار سے دیکھتے ہوئے بولا،  
”تم محمد بن قاسم ہو؟“

”جی ہاں! اور آپ؟“

”میں عمر بن عبدالعزیز ہوں۔“

محمد بن قاسم، عمر بن عبدالعزیز کی بزرگی اور پاکیزگی کے متعلق بہت کچھ  
چکا تھا۔ اس نے نصیحت مندانہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔  
”آپ میرے لئے دعا کریں؟“

حضرت عمر بن عبدالعزیز نے فرمایا۔ خدا تمہارے نیک ارادے کو پُر کرے،  
محمد بن قاسم نے کہا۔ ”ایک مدت سے میرا ارادہ تھا کہ آپ کا نیا رخسار  
کروں۔ آج آپ کی ملاقات کو نائنویسٹی سمجھتا ہوں۔ مجھے کوئی نصیحت فرمائیں؟“  
عمر بن عبدالعزیز نے کہا۔ ”میں تمہیں صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ تمہارے  
جیسے بہادور اور بہنواں سپہ سالار کی قیادت میں انشا اللہ دشمن کے خلاف  
تلوار کی ہم جگہ ختم ہو جائے گی، مگر اگر تم سندھ میں جہاد کا صحیح جذبہ  
لے کر جا رہے ہو تو تمہیں وہاں اپنے پرارادہ اخلاق سے یہ ثابت کرنا ہو گا  
کہ تم سندھ کے لوگوں کو غلام بنائے گئے نہیں۔ بلکہ انہیں نظامِ باطل کی  
ریغیروں سے آزاد کر کے سدھاتی کا راستہ دکھانے کے لئے آئے ہو تم نہیں  
بتا دو کہ دائرہ توحید میں قدم نہ ڈالو ہر انسان دنیا کی ہر غلامی سے آزاد



ہو سکتا ہے، تم ایک ایسے ملک میں جا رہے ہو جس میں بیخ ذات کے لوگ اپنے اوپر اپنی ذات والوں کے جبر و اختیار کا پیدائشی حق تسلیم کرتے ہیں۔ سندھ کے استبدادی نظام کی جڑیں کٹ جانے کے بعد اگر تم لوگوں کے سامنے اسلامی مساوات کا صحیح نقشہ کر کے تو مجھے یقین ہے کہ تم ان کے قلوب پر فتح پا سکو گے جو آج تمہارے دشمن ہیں کل تمہارے دوست ہوں گے۔

مسلمان بے واؤں اور یتیموں پر سندھ کے حکمران کے ظالم کی دہشتان سُکر بعض جوان جذبہ انتقام کے ماتحت تمہارا ساتھ دینے کے لئے تیار ہو گئے ہیں لیکن ان میں سے کسی کو گھر سے ہوئے دشمن پر وار کرنے کی اجازت نہ دینا۔ حذر یاد دہانی کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔ ظالم کے ہاتھ سے اس کی تلوار چھین لو۔ لیکن اس پر ظلم نہ کرو۔ بلکہ اگر وہ ناب ہو جائے تو اس کی خطا معاف کر دو۔ اگر وہ دین الہی قبول کرنے پر آمادہ ہو جائے تو اسے سینے سے لگا لو۔ اگر وہ زخموں سے ڈھال ہو کر تم سے پناہ مانگے تو تم اسکے زخموں پر مرہم رکھو۔ چارے یتیموں اور بیواؤں پر ظلم ہو رہے ہیں تم ان کے یتیموں اور بیواؤں نے سر پر شفقت کا ہاتھ رکھو۔ اور یہ یاد رکھو خدا ہمہ آ۔ ممالک پر عرب قوم کا سیاسی تفوق نہیں چاہتا بلکہ کفر کے مقابلے میں اپنے دین کی فتح چاہتا ہے، اور یہ کام اگر عربوں کے ہاتھوں پورا ہو تو وہ دنیا میں بھی فلاح پائیں گے۔ اور ان کی آخرت بھی اچھی ہوگی۔“

نماز صبح کی آذان سن کر عمر بن عبدالعزیز نے اپنی تقریر ختم کی نماز کے بعد محمد بن قاسم نے ان سے رخصت ہوتے وقت کہا مجھے یہاں سے روانہ ہونے میں پانچ دن اور لگ جائیں گے۔ اس عرصے میں میں آپ کے علم و فضل سے اور زیادہ مستفید ہونا اپنی خوش بختی خیال کروں گا۔ لیکن دن کا بیشتر حصہ مجھے نئے سپاہیوں کو تربیت دینے میں صرف کرنا پڑے گا۔ اگر آپ کو تکلیف نہ ہو تو رات کو کسی وقت میں آپ کی خدمت میں حاضر ہو جا یا کروں گا۔

عمر بن عبدالعزیز نے جواب دیا۔ تم جس وقت چاہو میرے پاس آ سکتے

ہو۔ کیا یہی وقت بہتر نہ ہوگا؟ تیسرے پہر تم ہر روز مجھے یہاں پاؤ گے آٹھ دس دن کے بعد میں بھی مدینہ چلا جاؤں گا۔

محمد بن قاسم، حضرت عمر بن عبدالعزیز سے رخصت ہو کر مسجد سے باہر نکلا تو نوجوانوں کی ایک خاصی جماعت اس کے آگے اور پیچھے تھی۔ دروازے کی سیڑھیوں پر بٹکھڑا اس نے انہیں مخاطب کرتے ہوئے کہا: ”آپ سب میدان میں پہنچ جائیں میں بھی تھوڑی دیر میں پہنچ جاؤں گا۔“

(۶)

محمد بن قاسم کی قیام گاہ کے دروازے پر دو سپاہی گھوڑے لئے کھڑے تھے۔ محمد اور زبیر نے گھوڑوں پر سوار ہو کر سپاہیوں کے ہاتھوں سے نیزے لے لئے۔ اور گھوڑوں کو اڑ لگا دی۔ شہر کے مغربی دروازے سے باہر نکلنے کے بعد وہ سرسبز باغات سے گزرتے ہوئے ایک ندی کے کنارے آ کر رکے اور گھوڑوں سے اتر کر پانی میں کود پڑے، ندی کے صاف اور شفاف پانی میں تھوڑی دیر تیرنے اور غوطے لگانے کے بعد کپڑے بدل کر وہ کچھ دیر اپنے سامنے دنگش اور سرسبز پہاڑوں کا منظر دیکھتے رہے۔ محمد بن قاسم نے اپنے ساتھی کو دعوت کی حالت میں دیکھ کر کہا: ”کل ہم بہت سویرے یہاں آئیں گے۔ اب ہمیں جانا چاہیے لوگ ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے۔“

زبیر نے چونک کر محمد بن قاسم کی طرف دیکھا: ”کیا کہا آپ نے؟“

”ہمیں دیر ہو رہی ہے۔“

”چلے۔“

دونوں پھر گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ محمد بن قاسم نے پوچھا: ”تم ابھی کیا سوچ رہے تھے۔“

زبیر نے منوم ہنچ میں جواب دیا: ”تقوٰر میں سرانڈیپ کے سبزہ زار دیکھ رہا تھا لیکن ہماری منزل مقصود تو سندھ کے ریگستان ہیں؟“

”انہیں میں ہر وقت دیکھتا ہوں۔ لیکن کبھی کبھی سرانڈیپ کے ممبرہ زار بھی یاد آجاتے ہیں۔“

محمد بن قاسم نے کہا: ”کل تم خواب کی حالت میں ناسید کو آوازیں دیر ہے جتے۔ میں نے اس کا ذکر مناسب نہ سمجھا۔ اب اگر بُرا نہ مانو۔ تو پوچھتا ہوں کہ خواب میں تم نے کیا دیکھا تھا؟“

زمیر نے اپنے چہرے پر ایک اداس مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا: ”مجھے خواب میں نظر آیا تھا کہ دویل کے چند سپاہی میرے چاروں طرف شنگی تلواریں لئے کھڑے ہیں۔ اور کچھ ناسید کو بیکر قید خانے کی طرف لے جا رہے ہیں۔ میں بھاگ کر اسے پھرانچا ہوتا ہوں۔ لیکن شنگی تلواریں میرا راستہ روک رہی ہیں۔ محمد بن قاسم نے کہا: ”میرا خیال ہے کہ ناسید کی یاد کا آپ کے دل و دماغ پر گہرا اثر ہے۔“

”میں اس سے انکار نہیں کرتا۔ جن حالات میں ہم ایک دوسرے سے ملے اور بچھڑے ہیں، ان حالات میں شاید کوئی بھی اس بھادور اور غور لڑکی کو اپنے دل میں جگہ دینے سے انکار نہ کرتا۔“

ایک ہاں بھاگتا ہوا قریب سے گزر گیا۔ محمد بن قاسم نے نیزہ سنبھالتے ہوئے کہا: ”اس کی پھلی ٹانگ زخمی ہے، کسی اچھے تیرانداز نے اس پر زار کیل ہے، او اس کا تعاقب کریں۔“

زمیر اور محمد نے ہرن کے پیچھے سرپٹ کھوڑے چھوڑ دیئے۔ زخمی ہرن زیادہ دور تک نہ جاسکا اور محمد بن قاسم کے نیزہ کی ایک ہی ضرب کے ساتھ نیچے گر پڑا۔ زمیر نے گھوڑے سے اتر کر اسے دنگ کیا۔ اور پھلی ران سے تیز نکالتے ہوئے کہا: ”اگر تم اسے نہ دیتے تو یہ کسی جھاڑی میں چھپ کر بُری طرح جان دیتا۔ چند سوارد رخنوں کی آڑ سے نمودار ہوئے اور محمد بن قاسم نے ان میں سے سلیمان کو بیچانتے ہوئے کہا: ”اے اے یہ تو ہمارے پُرانے دوست ہیں؟“

سلیمان نے قریب پہنچ کر اپنے گھوڑے کی باگ کھینچی اور کہا: ”یہ شکار ہمارا ہے۔“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”آپ لے سکتے ہیں ہم نے اسے صرف ایک تکلیف دہ موت سے نجات دی ہے۔ اس کی ٹانگ زخمی نہی۔ اور ہمارا خیال تھا کہ جھاڑوں میں چھپ جائے گا۔“

صالح نے کہا: ”تم غلط کہتے ہو۔ تم نے کرتے ہوئے سرن کو ذبح کیلئے۔“ محمد بن قاسم نے یغیگی سے جواب دیا: ”یہ صبیح ہے سرن گر پڑا تھا۔“ لیکن میرے نیزے کی ضرب سے۔ اور اگر تیر آپ نے چلایا تھا تو آپ اس کی ٹانگ دیکھ سکتے ہیں۔“

صالح نے غضب ناک ہو کر تلوار نکالی۔ لیکن سلیمان نے سختی سے کہا: ”تم ان دونوں کے جوہر دیکھ چکے ہو۔ تمہیں اپنی تیر اندازی کے متعلق غلط فہمی تھی۔ سو آج وہ بھی رفع ہوگئی۔“ یہ کہہ کر محمد بن قاسم سے مخاطب ہوا: ”میرا یہ دوست جس قدر جو شیلہ ہے اُسی قدر کم عقل ہے آپ کو ضرورت ہو تو آپ یہ شکار لے جاسکتے ہیں۔“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”نہیں شکر یہ! اگر مجھے ضرورت ہوتی تو میں خود شکار لیتا۔“  
یہ کہہ کر اس نے زیر کی طرف اشارہ کیا اور دونوں نے باگیں موڑ کر گھوڑے سرپٹ پھوڑ دیئے۔



# بہا سلی فتنہ

(۱)

صبح کی نماز کے بعد دمشق کے لوگ بازاروں اور مکانوں کی چھتوں پر گھڑ کر محمد بن قاسم کی فوج کا جلوس دیکھ رہے تھے۔ دنیا کی تاریخ میں پہلا واقعہ تھا کہ ایک دور افتادہ ملک پر حملہ کرنے والی فوج کی قیادت ایک ستر سالہ نوجوان کے سپرد تھی۔ دمشق سے لے کر بصرہ تک راستے کے ہر شہر اور بستی سے کس کس کے نوجوان اور بوڑھے اس فوج میں شامل ہوتے، کوفہ اور بصرہ میں محمد بن قاسم کی روانگی کی اطلاع پہنچ چکی تھی۔ اور نوجوان عورتیں اپنے خاوندوں، مائیں اپنے بیٹوں اور رڑکیاں اپنے بھائیوں کو کس کس سالار کا ساتھ دینے کے لئے تیار رہنے پر آمادہ کر رہی تھیں۔ غیور قوم کی ایک بیکس بٹی کی فریاد بصرہ اور بغداد کو فوج کے ہر گھر میں پہنچ چکی تھی۔ بصرہ کی عورتوں میں زبیدہ کی تبلیغ کے باعث یہ جذبہ پیدا ہو چکا تھا۔ کہ تاحید کا مسئلہ قوم کی ہر پہو بٹی کی عزت کا مسئلہ ہے، نوجوان رڑکیاں مختلف محلوں اور کوچوں سے زبیدہ کے گھر آئیں اور اسی تقاریر سے ایک نیا جذبہ بیکر واپس جاتیں۔ خرابی قسمت کے بادو محمد بن قاسم کی والدہ بصرہ کی مقرر عورتوں کی ایک ٹولی کے ساتھ جہاد کی تبلیغ کے لئے ہر محلے کی عورتوں کے پاس پہنچی۔ زبیدہ نے چند نئے سپاہیوں کو گھوڑے اور اسلحہ جات ہم پہنچانے کے لئے اپنے تمام زیورات بیچ ڈالے بصرہ کے تمام امیر و غریب گھرانوں کی رڑکیوں نے اس کی تقلید کی اور مجاہدین کی امانت کے لئے بصرہ کے بیت المال کو چند روزوں میں سونے اور چاندی سے بھر دیا عراق کے دوسرے شہروں کی خواتین نے، اس کا رخیہ میں بصرہ کی عورتوں

سے پیچھے رہنا گوارا نہ کیا، اور وہاں بھی لاکھوں روپے جمع ہو گئے۔  
 محمد بن قاسم نے بصرہ میں تین دن قیام کیا۔ اس کی آمد سے پہلے بصرہ میں  
 حجاج بن یوسف کے پاس مکران کے گورنر محمد بن ہارون کا یہ پیغام پہنچ چکا تھا کہ  
 مسید اللہ کی قیادت میں بیس آدمیوں کا جو وفد دسبل بھیجا گیا تھا اس میں مرن  
 دو ذوالحاجہ کا کریم کران پنہنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ باقی تمام دسبل کے  
 گورنر نے قتل کر دیئے ہیں۔ اس خبر نے بصرہ کے عوام میں انتقام کی سنگتی ہوئی  
 آگ پر تیل کا کام دیا۔  
 دمشق سے روانگی کے وقت محمد بن قاسم کی فوج کی تعداد کل پانچ ہزار تھی  
 لیکن جب بصرہ سے روانہ ہوا تو اس کے لشکر کی مجموعی تعداد بارہ ہزار تھی۔  
 جن میں سے چھ ہزار سپاہی گھوڑوں پر تھے، تین ہزار پیادہ اور  
 تین ہزار سامان رسد کے اونٹوں کے ساتھ تھے۔

(۲)

محمد بن قاسم شیراز سے ہوتا ہوا مکران پہنچا۔ مکران ان کی سرحد عبور کرنے  
 کے بعد بس بیلہ کے پہاڑی علاقوں میں اسے بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا  
 ہمیں سنگھ میں ہزار فوج کے ساتھ بس بیلہ کے سندھی گورنر کی اعانت کے لئے  
 پہنچ کا تھا۔ اس نے ایک مضبوط پہاڑی قلعہ کو اپنا مرکز بنا کر تمام راستوں پر  
 اپنے تیرغاڑ بٹھا دیتے اپنے باپ کی مخالفت کے باوجود وہ راجہ کو یقین دلا چکا  
 تھا۔ کہ اس کے بیس ہزار سپاہی بارہ ہزار مسلمانوں کو بس بیلہ سے آگے نہیں  
 گزرنے دیں گے۔

مسلمانوں کے پہاڑی علاقے میں داخل ہوتے ہی ہمیں سنگھ کے سپاہیوں  
 نے اکا دو کا حملے شروع کر دیئے۔ تیس چالیس سپاہیوں کا گروہ اچانک  
 کسی ٹیلے یا پہاڑی کی چوٹی پر نمودار ہوتا۔ اور ان کی آن میں محمد بن قاسم کی  
 فوج کے کسی حصہ پر تیر اور پتھر برس کر غائب ہو جاتا۔ گھوڑے کے سوار ادھر ادھر

مٹ کر اپنا بچاؤ کر لیتے۔ لیکن شتر سواروں کے لئے یہ محلے بڑی حد تک پریشان کن ثابت ہوئے۔ بعض اوقات بدک کر اوھر اوھر بھاگنے والے اڈٹوں کو منظم کرنا حملہ کرنے والے کے تعاقب سے زیادہ مشکل ہو جاتا۔

محمد بن قاسم یہ دیکھ کر ہر اڈل کے پیادہ دستوں کی تعداد میں اضافہ کر دیا۔ لیکن حملہ آوروں کی ایک جماعت آگے سے کتر کر بھاگتی اور دوسری جماعت پیچھے سے حملہ کر دیتی۔ ایک گروہ کسی پہاڑی پر چڑھ کر لشکر کے دائیں بازو کو اپنی طرف متوجہ کرتا اور دوسرا بائیں بازو پر حملہ کر دیتا۔ جوں جوں محمد بن قاسم کی فوج آگے بڑھتی گئی ان حملوں کی شدت میں اضافہ ہوتا گیا۔ رات کے وقت پراؤ ڈالنے کے بعد شب خون کے ڈر سے کم از کم ایک چوتھائی فوج کو اس پاس کے ٹیلوں پر قابض ہو کر پیرہ دینا پڑتا۔

ایک شام محمد بن قاسم کو ایک جاسوس نے اطلاع دی کہ شمال کی طرف میں کوس کے فاصلے پر ایک مضبوط قلعہ اس لشکر کا مستقر ہے۔ محمد بن قاسم نے اپنے تجربہ کار سالاروں کی ایک مجلس شوریٰ بلائی بعض سالاروں کی یہ صلاح تھی کہ اس راستے کو چھوڑ کر سمندر کے ساحل کے ساتھ ساتھ نسبتاً ہموار راستہ اختیار کیا جائے۔ ہم اس قلعہ سے جس قدر دور ہوں گے اسی قدر ان حملوں سے محفوظ رہیں گے، لیکن محمد بن قاسم ان سے متفق نہ ہوا۔ اس نے کہا: جب تک یہ علاقہ دشمن سے پاک نہیں ہوتا، ہمارا آگے بڑھنا خطرے سے خالی نہیں ہمارا مقصد یہاں تک پہنچنا نہیں سندھ کو فتح کرنا ہے، اور یہ قلعہ ان کے دفاع کی اہم چوکی ہے، مجھے یقین ہے کہ اس قلعے کے فتح ہو جانے کے بعد دشمن یہ تمام علاقہ خالی کرنے پر مجبور ہو جائے گا۔ اور دشمن کے جو سپاہی یہاں سے فرار ہوں گے وہ دہلیدینج کر ایک شکست خوردہ ذہنیت کا مظاہرہ کریں گے لیکن اگر ہم یہاں سے کتر کر نکل گئے تو ان کے حوصلے بڑھ جائیں گے۔ اور ہمارا عصب ہمیشہ غیر محفوظ رہے گا۔ ہمارا پہلا مقصد اس قلعے کو فتح کرنا ہے، اس قلعے

کی فتح کے بعد اگر ہاڈیوں میں پھلے ہوئے شکر کی تعداد کافی ہوئی تو وہ اس علاقے میں ہمارے ساتھ فیصلہ کن جنگ لڑنے کی کوشش کریں گے۔ اور اس میں بھی ہماری بہتری ہے۔ اس سببنا ہوں کہ ہماری پیش قدمی روکنے کے لئے اس قلعے کے محافظوں کی زیادہ تعداد اس پاس کی پہاڑیوں پر منقسم ہے۔ میں آج سونج بھگنے سے پہلے اس قلعہ پر حملہ کرنا چاہتا ہوں۔ اور اس موقع کے لئے میں اپنے ساتھ قلعہ پانچو پیادہ سپاہی لے جانا چاہتا ہوں۔ آپ باقی فوج کے ساتھ رات بھر پیش قدمی جاری رکھیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ وہ لوگ چاروں اطراف کا خیال چھوڑ کر آپ کا راستہ روکنے کی فکر کریں گے، چاندنی رات میں آپ کے لئے آگے بڑھنے کا راستہ نیز زیادہ خطرناک ثابت نہ ہوگا۔ اگر صبح تک آپ کو قلعہ فتح ہو جانے کی خبر پہنچ جائے تو آپ یقینی روک کر میرے احکام کا انتظار کریں۔ اگر قلعہ فتح ہو جانے کے بعد دشمن نے کسی جگہ منظم ہو کر مقابلے کی ہمت کی تو میں قلعے کی حفاظت کے لئے چند آدمی چھوڑ کر آپ کے ساتھ آجولہ گا۔ اور اگر انہوں نے قلعہ کو دوبارہ فتح کرنا چاہا تو آپ وہاں پہنچ جائیں، ایک بوڑھے سالار نے کہا، مجھے یقین ہے کہ سندھ کی فتح کے لئے خدا نے آپ کو متعین کیا ہے، انشاء اللہ آپ کی کوئی تدبیر غلط نہ ہوگی، لیکن سپہ سالار کا فوج کے ساتھ رہنا ہی مناسب ہے، سپہ سالار کی جان بہت قیمتی ہوتی ہے اور فوج کا آخری سہارا ہی ہوتا ہے۔ اگر اس خطرناک ہم میں کوئی حادثہ پیش آگیا تو..... ۶۰

محمد بن قاسم نے جواب دیا، قادسیہ کی جنگ میں ایرانیوں کو اپنے زبردست لشکر کے باوجود اس لئے شکست ہوئی کہ انہوں نے اپنی طاقت سے زیادہ رستم کی شخصیت پر بھروسہ کیا۔ رستم مارا گیا تو مسلمانوں کی مٹی بھر جماعت کے سامنے بھاگ نکلے۔ لیکن اس کے برعکس مسلمانوں کے سپہ سالار سعد بن ابی وقاص گھوڑے پر چڑھنے کے قابل نہ تھے، انھیں میدان سے ایک طرف بیٹھنا پڑا۔ لیکن مسلمانوں کی خود اعتمادی کا یہ عالم تھا کہ انہیں اپنے سپہ سالار



کی عدم موجودگی کا احساس تک بھی نہ تھا، ہماری تاریخ میں آپ کو کوئی ایسا واقعہ نہ ملے گا جب سالار کی شہادت سے بد دل ہو کر مجاہدوں نے ہتھیار ڈال دیئے ہوں۔ ہم بادشاہوں اور سالاروں کے لئے نہیں لڑتے۔ ہم خدا کے لئے لڑتے ہیں، بادشاہوں اور سالاروں پر بھروسہ کرنے والے ان کی موت کے بعد مایوس ہو سکتے ہیں۔ لیکن ہمارا خدا ہر وقت موجود ہے۔ قرآن میں ہمارے لئے اس کے احکام موجود ہیں۔ میں دعا کرتا ہوں کہ خدا مجھے قوم کے لئے رستم نہ بنائے بلکہ مجھے حضرت مثنیٰ رحمہ اللہ کی توفیق دے۔ جن کی شہادت نے ہر مسلمان کو جذبہ شہادت سے سرشار کر دیا تھا، میرے لئے اس سپہ سالار کی جان کی کوئی قیمت نہیں جو اُسے اپنے سپاہیوں کی تلوار کے پیرے میں چھپا کر رکھتا ہے اور اپنے مجاہدوں کو جان کی بازی لگانے کی بجائے جان بچانے کی ترغیب دیتا ہے۔“

اگر اس قلعہ کو فتح کرنا اس قدر اہم نہ ہوتا تو میں یہ ہمہ شاہد کسی اور کے سپرد کر دیتا۔ لیکن اس ہمہ کا خطرہ اور اس کی اہمیت دونوں بات کے متقافہنی ہیں کہ میں خود اس کی رہنمائی کروں۔

زبیر نے کہا: میں آپ کے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔  
محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”نہیں میں، ایک قلعہ فتح کرنے کے لئے دو دماغوں کی ضرورت نہیں سمجھتا۔ میری غیر حاضری میں تمہارا فوج کے ساتھ رہنا ہزداری ہے۔ میں اپنی جگہ محمد بن ہارون کو مقرر کرتا ہوں اور تم اس کے نائب ہو۔“

(۳)

عشا کی نماز کے بعد محمد بن قاسم نے پانچ سو جوان اس ہمہ کے لئے منتخب کئے اور ان کے گھوڑے باقی شکر کے حوالے کر کے محمد بن ہارون کو پیش قدمی کا حکم دیا۔ اور خود اپنے جاں نثاروں کے ساتھ ایک پہاڑی کی اوٹ میں چھپ کر بیٹھ گیا۔  
آدمیوں کے وقت چاند روپوش ہو گیا۔ اور محمد بن قاسم نے قلعہ کا رخ کیا،

راستے کی ہاڑیوں کے محافظ محمد بن ہارون کی پیش قدمی کو تمام لشکر کی پیش قدمی سمجھ کر اپنی پوکیاں خالی کر کے مشرق کی طرف چاٹے تھے سندھی سواروں نے قلعہ میں بھیجے ہوئے سنگھ کو مشرق کی طرف مسلمانوں کی غیر متوقع پیش قدمی سے باخبر کر دیا تھا۔ اور وہ تین سو سپاہی قلعہ کے اندر چھوڑ کر مسلمانوں کے لشکر کی راہ روکنے کے لئے روانہ ہو گیا۔ تیسرے پیر محمد بن قاسم قلعے سے ایک میل کے فاصلے پر ایک پہاڑی پر پہنچ چکا تھا۔ دُور چٹانوں میں بھیجے ہوئے سنگھ کے سواروں کے گھوڑوں کی آواز کو بھیجی اور محمد بن قاسم نے اپنے ساتھیوں سے کہا: ”وہ قلعہ خالی کر کے جا رہے ہیں۔ ہمیں جلدی کرنی چاہیے۔ لیکن قلعے میں حفاظت کے لئے تھوڑی بہت فوج ضرور موجود ہوگی۔ اس لئے تمہاری طرف سے کوئی شور نہ ہو۔ تمہاری طرف سے ذرا سی آہٹ قلعے کے محافظوں کو باخبر کر دے گی۔ اور اگر ان کی تعداد چالیس بھی ہوئی تو بھی وہ ہمیں کافی دیر تک قلعے سے باہر روک سکیں گے۔“

یہ ہدایات دینے کے بعد محمد بن قاسم نے اپنے جانبازوں کو چھوٹی چھوٹی ٹولہوں میں منقسم کیا، اور قلعہ کی طرف پیش قدمی کی؟  
 قلعے کے قریب پہنچ کر یہ فوج آس پاس کے ٹیلوں میں چھپ کر بیٹھ گئی۔  
 فسیل پر پہرے داروں کی آوازوں میں تھکاوٹ اور نیند کی جھٹکتی تھی۔ اور یہ محسوس ہوتا تھا کہ وہ بوسنے کی بجائے بڑبڑا رہے ہیں۔ محمد بن قاسم اپنے ساتھ دس نوجوان لے کر اوپر چڑھنے کے بعد سیڑیوں کی سیڑھی پھینک دی۔ اس جگہ دو پہرے دار گہری نیند سو رہے تھے، ان کی آن میں محمد بن قاسم کے چھوٹے قصبے پر چڑھ گئے۔ لیکن ساتواں ابھی اوپر نہ پہنچا تھا۔ کہ چہر قدم کے فاصلے سے ایک سپاہی نے چونک کر مشعل بلند کرتے ہوئے کہا: ”کون ہے؟“

دوسرے سپاہی نے جلا کر کہا: ”دشمن آگیا ہو شیار؟“  
 محمد بن قاسم نے اللہ اکبر کا غرہ بلند کیا اور ساتھ ہی ایک زور دار صلی

سے فہیل کا بہت سا حصہ خالی کرایا۔ یہ غزہ سن کر قلعے کے باہر بھاگے ہوئے  
 سپاہی آگے بڑھے اور کمندیں ڈال کر فہیل پر چڑھنے لگے قلعے کے اندر  
 آرام سے سونے والے سپاہی ابھی اپنی تلواریں سنبھال رہے تھے۔ کہ محمد بن قاسم  
 کے پچاس سپاہی فہیل پر پہنچ گئے پہریداروں نے زیادہ دیر فہیل پر مزاحمت  
 کرنے کے بجائے اندر جا کر اپنے گہری نیند سونے والے ساتھیوں کو جگانا زیادہ  
 مناسب خیال کیا۔ اور انھوں نے زیادہ دیر ڈٹ کر رٹنے پر ایک سرنگ کے  
 راستے فرار ہونے کو ترجیح دی۔ سرنگ بہت تنگ تھی۔ اور تمام سپاہی بیک  
 وقت اس میں گھسنا چاہتے تھے، بعض نے مایوس ہو کر قلعے کا دروازہ کھول  
 دیا۔ اور کوئی پیدل اور کوئی گھوڑے پر سوار ہو کر قلعے سے باہر نکل آیا قلعے  
 کا دروازہ کھلنا دیکھ کر مسلمان بھی فہیل پر چڑھنے کا خیال ترک کر کے اس  
 طرف بڑھنے لگے۔ اور زیادہ آدمیوں کو فرار ہونے کا موقع نہ مل سکا۔ انھوں  
 نے چاروں طرف سے مایوس ہو کر تلواریں سونت لیں۔ لیکن تھوڑی دیر  
 مقابلہ کرنے کے بعد ہتھیار ڈال دیئے۔

قلعے کے اندر سرنگ میں جمع ہونے والے سپاہی بڑی طرح ایک  
 دوسرے سے دست گریبان ہو رہے تھے۔ ان کا شور سن کر محمد بن قاسم  
 ایک پہرے والی کی نیچے گرتی ہوئی مشعل اٹھا کر چند سپاہیوں کے ساتھ  
 مختلف گروں سے گزرتا ہوا ایک تہ خانہ کے دروازے تک پہنچا اور اندر جمع  
 ہو کر سرنگ میں گھسنے والوں کی بدحواسی دیکھ کر فارسی زبان میں بولا: ”تم  
 میں سے جو فرار ہونا چاہے اس کے لئے قلعہ کا دروازہ کھلا ہے، تم اپنے ہتھیار  
 پھینک کر جا سکتے ہو؟“

یہ کہہ کر محمد بن قاسم ایک طرف ہٹ گیا۔ راجہ کے سپاہیوں میں سے جو  
 فارسی جانتے تھے۔ انہوں نے ایک دوسرے کو محمد بن قاسم کا مطلب سمجھایا اور  
 وہ محمد بن قاسم کو مشکوک نگاہوں سے دیکھتے ہوئے تہ خانے سے باہر نکل آئے

بعض نے سرنگ کو ترجیح دینی چاہی۔ لیکن محمد بن قاسم کے اشارے سے چند سپاہی تہ خانے میں داخل ہوئے اور تلواریں سونت گئے مہینہ پر کھڑے ہوئے، محمد بن قاسم نے کہا: ”جب تمہارے واسطے ایک گھلا راستہ موجود ہے، تو تم تنگ اور تاریک راستہ کیوں اختیار کرتے ہو۔ ہم براعتبار کرو۔ اگر تمہیں قتل کرنا مقصود ہو تو تمہاری گردنیں ہماری تلواروں سے دور نہیں۔“ محمد بن قاسم کے یہ الفاظ سن کر باقی سپاہی بھی ہتھیار پھینک کر تہ خانے سے باہر نکل آئے۔ محمد بن قاسم نے واپس قلعے کے دروازے پر پہنچ کر اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ وہ قلعے سے نکلنے والوں کے راستے میں غزائم نہ ہوں۔

یہ لوگ جھجک جھجک کر قدم اٹھاتے ہوئے اور مڑ مڑ کر پیچھے دیکھتے ہوئے قلعے سے باہر نکل گئے۔ مغتوح دشمن کے ساتھ یہ سلوک سندھ کی تاریخ میں نیا باب تھا۔ ایک عمر سپاہی آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا اور وارے تک پہنچا۔ اور سوچ کر واپس آگیا۔

محمد بن قاسم نے اس سے کہا: ”اگر قلعے میں تمہاری کوئی چیز کھو گئی ہے۔ تو تم تلاش کر سکتے ہو۔ اس نے غور سے محمد بن قاسم کی طرف دیکھا اور سوال کیا: ”کیا عرب کی فوج کے سپہ سالار آپ ہیں؟“

”ہاں میں ہوں۔“ محمد بن قاسم نے جواب دیا۔

”دشمن کی حالت میں بھی نیک سلوک کا مستحق نہیں ہوتا۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ نے ہمارے ساتھ یہ سلوک کیوں کیا؟“ ہمارا مقصد دشمن کو تباہ کرنا نہیں، بلکہ اس کو سلامتی کا راستہ دکھانا ہے۔“

”تو یقین رکھئے کہ آپ پر کوئی فتح نہیں پاسکتا۔ یہ لوگ جنہیں آج آپ اپنے رحم کا مستحق سمجھتے ہیں۔ کل آپ کے بھنڈے تلے جمع ہو کر ان معذور

بادشاہوں کے خلاف جنگ کریں گے۔ جو گرے ہوئے دشمن پر جسم کرنا نہیں جانتے۔ یہ ہلکے دروازے سے باہر نکل گیا۔  
 محمد بن قاسم نے قلعے کا چکر لگایا۔ ایک وسیع کمرہ کھانے پینے کی شیار سے بھر پڑا تھا۔ اور اصطبل میں سات گھوڑے موجود تھے۔

محمد بن قاسم کو یقین تھا کہ محمد بن ہارون کے تعاقب میں جانیوالی فوج یہ قلعہ فتح ہو جانے کی خبر سنتے ہی واپس آجائے گی۔ قلعے میں چند گھوڑے موجود تھے۔ اس نے محمد بن ہارون کی طرف چار سو یہ پیغام دے کر روانہ کئے کہ وہ کسی محفوظ مقام پر پڑاؤ ڈال کر اس کے احکام کا انتظار کرے۔ اس کے بعد اس نے قلعہ کا دروازہ بند کر کے فصیل پر چاروں طرف تیر انداز بٹھادیئے اور قلعے پر جا بجا اسلامی پرچم نصب کر دیئے۔

(۴)

محمد بن قاسم فصیل پر کھڑا دایرہ آفتاب کا منظر دیکھ رہا تھا۔ اسے مشرق سے تیس چالیس سو اوروں کا ایک دستہ قلعے کی طرف آتا دکھائی دیا محمد بن قاسم اور اس کے ساتھی اسے سندھ کی فوج کا دستہ سمجھتے ہوئے کمزوریوں میں تیر چڑھا کر بیٹھ گئے۔ یہ سوار قلعے سے تین سو قدم کے فاصلے پر آکر رُک گئے۔ اور ایک سوار اپنے ساتھیوں سے علیحدہ ہو کر گھوڑے کو سرپٹ دوڑاتا ہوا فصیل کی طرف بڑھا۔ تیر انداز محمد بن قاسم کے اشارے کے منتظر تھے۔ محمد بن قاسم نے اہیں ہاتھ کے اشارے سے منع کیا۔ سوار نے فصیل کے نیچے پہنچ کر گھوڑا روکا اور عربی زبان میں کہا۔ ہم زبیر کے ساتھی ہیں، ہمیں اندر آنے دو۔  
 محمد بن قاسم نے آگے جھک کر پوچھا۔ تمہارا نام خالد ہے؟  
 ”جی ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔

”اپنے ساتھیوں کو بلاؤ۔“

خالد نے پیچھے مڑ کر اپنے ساتھیوں کو ہاتھ کا اشارہ کیا، اور محمد بن قاسم

نے سپاہیوں کو قلعے کا دروازہ کھولنے کا حکم دیا۔ قلعے سے باہر نکل کر خالد سے سوال کیا: "تمہاری بہن کہاں ہے؟" خالد نے جواب دیا: "وہ میرے ساتھ ہے، لیکن زیر نہیں آیا۔" "وہ باقی فوج کے ساتھ ہے۔ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ وہاں ملے میں ہیں؟" "میں یہ خبر مل چکی تھی۔ کہ آپ ملان کی سرحد عبور کر گئے ہیں ہم سندھی سپاہیوں کا بھیس بدل کر یہاں پہنچے اور آپ چران ہوں گے کہ راجہ کی فوج کا سپہ سالار ہمیں یہاں سے چار میل دور تک پہاڑی پر پسپا کر دینے کے لئے متعین کر چکا تھا، ہم سخت بے چینی سے آپ کا انتظار کر رہے تھے آج قلعے سے فرار ہوئے وہ سپاہی وہاں پہنچے اور انہوں نے بتایا کہ یہ قلعہ فتح ہو چکا ہے، ہم آپ کو مبارکباد دیتے ہیں۔ سالار اعظم کہاں ہیں؟"

محمد بن قاسم نے مسکراتے ہوئے اپنے ساتھی کی طرف دیکھا اور اس نے جواب دیا: "تم سالار اعظم سے باتیں کر رہے ہو؟"

تنویری دیریں خالد کے باقی ساتھی اُن کے قریب پہنچ کر گھوڑوں سے نیچے اتر رہے تھے، محمد بن قاسم نے ان سب پر ایک سرسری نگاہ ڈالنے کے بعد کہا: "لیکن تمہاری بہن کہاں ہے؟"

خالد نے مسکرا کر مردانہ لباس میں ایک نقاب پوش کی طرف اشارہ کر دیا۔

محمد بن قاسم نے کہا: "خدا کا شکر ہے کہ آپ کی صحت ٹھیک ہے۔ ہاں زیر باقی فوج کے ساتھ ہے۔"

زیر کا نام شنکر ناہید نے اپنے کانوں اور گالوں پر اچانک ایک حرارت محسوس کی اور پیچھے مڑ کر مایا کی طرف دیکھا۔ مایا بھی اسی طرح مردانہ لباس پہنے ہوئے تھی آنکھ پٹی کرناہید کے بازو پر چمکی لی۔ اور آہستہ سے کہا: "ناہید مبارک ہوا"

(۵)

محمد بن قاسم نے پھر ایک بار خالد کے تمام ساتھیوں کی طرف دیکھا

اور ایک سفید ریش قوی ہیکل آدمی کی طرف مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا  
 ”شاید تم گنگو ہو۔ میں تمہارا اور تمہارے ساتھیوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔“  
 گنگو نے محمد بن قاسم کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے خالد کی طرف  
 دیکھا۔ اور خالد نے کہا: ”گنگو اور اس کے ساتھی مسلمان ہو چکے ہیں اور گنگو نے  
 اپنے لئے سعد کا نام پسند کیا ہے۔“

محمد بن قاسم نے احمد اللہ کہہ کر کیے بعد دیگرے سب سے مصافحہ کیا، اور  
 ناصر الدین (جے رام) کے ساتھ ہاتھ ملاتے وقت اس نے کہا: ”آپ غائباً  
 ناصر الدین ہیں۔ آپ نے ہمارے لئے بہت تکلیف اٹھائی خدا آپ کو جزا دے،  
 اور یہ شاید آپ کی ہمیشہ ہیں؟“  
 خالد نے کہا: ”یہ بھی مسلمان ہو چکی ہیں۔ ان کا نام زہرہ ہے۔“

زہرہ نے ناصر الدین کے قریب آکر دلی زبان میں پوچھا: ”یہ کون ہیں؟“ اور  
 ناصر الدین نے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کر کے یہ سوال خالد کے کانوں تک  
 پہنچا دیا۔

خالد نے بلند آواز میں کہا: ”یہ ہمارے سپہ سالار ہیں۔“  
 سعد (گنگو) اور اس کے ساتھی حیران ہو کر محمد بن قاسم کی طرف  
 دیکھنے لگے،

دور سے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی۔ اور فیصل پر سے ایک  
 پہریدار نے آواز دی۔ دشمن کی فوج آ رہی ہے۔“

یہ لوگ جلدی سے قلعے میں داخل ہوئے۔ محمد بن قاسم نے فیصل پر چڑھ کر  
 دور تک نظر دوڑائی۔ جنوب اور مشرق کی طرف سے سندھ کے ہزاروں پیادہ اور سوار  
 سپاہی قلعے کا رخ کر رہے تھے۔ محمد بن قاسم نے اپنے دس سپاہیوں کو گھوڑوں پر  
 سوار کر کے اپنے نائب تک یہ پیغام پہنچانے کا حکم دیا کہ وہ شام سے پہلے اس جگہ پہنچ  
 جائے۔

سپاہی گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ تو محمد بن قاسم نے انہیں ہدایت کی کہ وہ مغرب کی طرف سے جگہ کاٹ کر حملہ آور لشکر کی زد سے بچل جائیں اور پھر اپنی منزل کا رخ کریں، سپاہی گھوڑوں کو سرپٹ دوڑاتے ہوئے تلے سے باہر نکل گئے حملہ آور قریب آچکے تھے، محمد بن قاسم نے قلعہ کا دروازہ بند کرنے کا حکم دے کر دوبارہ فصیل پر چڑھ کر چکر لگایا اور تیر اندازوں کو ہوشیار رہنے کی تاکید کی فصیل کے ایک کونے پر خالد اور اس کے ساتھی نہایت بے تابی سے حملہ آوروں کی آمد کا انتظار کر رہے تھے۔ ان کے درمیان ناہید اور نہ ہر کو دیکھ کر محمد بن قاسم نے کہا، خالد انہیں قلعے کے اندر لے جاؤ۔ یہاں ان کی ضرورت نہیں۔“

ناہید نے جواب دیا۔ ”آپ ہماری فکر نہ کریں۔ ہم تیر چلانا جانتے ہیں۔“  
تمہاری مرضی۔ لیکن اب ذرا سرتپے کر کے بیٹھ جاؤ، محمد بن قاسم یہ سمجھا کر گئے۔

بھیم سنگھ کے سپاہیوں نے گھوڑوں کو ٹیلوں کے عقب میں چھوڑ کر چاروں اطراف سے قلعے کا محاصرہ کر لیا اور چٹانوں اور پتھروں کے مورچے بنا کر قلعے پر تیروں کی بارش کرنے لگے۔ قلعے کی فصیل کے مورچوں میں بیٹھنے والوں کے لئے حملہ آوروں کے تیر بے اثر ثابت ہوئے۔ محمد بن قاسم نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ وہ فقط قلعے پر دشمن کی لیغا روکنے کے لئے تیروں کو استعمال کریں بھیم سنگھ نے اپنی فوج کے تیروں کا قلعے سے کوئی جواب نہ پا کر راجہ داہر کی بجائے کاقرہ بلند کیا۔ اور چٹانوں اور پتھروں کی آڑ میں چھپ کر تیر چلانے والے لشکر نے چاروں طرف سے قلعے پر دھاوا بول دیا۔

جب یہ لشکر قلعہ کے محاذوں کے تیروں کی زد میں آگیا۔ محمد بن قاسم نے نعرہ بیکر بلند کیا۔ یہ نعرہ ابھی فضا میں گم نہ ہوا تھا کہ قلعے سے تیروں کی بارش ہوئے گی۔ اور بھیم سنگھ کے سپاہی زخمی ہو ہو کر گرنے لگے، لیکن میں ہزار فوج چند سپاہیوں کے نقصان کی پرواہ نہ کرتے ہوئے قلعے کی فصیل تک پہنچ گئی،



چند سپاہی ایک بھاری شہتیر اٹھا کر آگے بڑھے۔ اور اس کی ضربوں سے قلعہ کا دروازہ توڑنے لگے، اور باقی کمندس ڈال کر قلعہ پر چڑھنے کی کوشش کرنے لگے، لیکن تیروں کی بوچھار کے سامنے ان کی پیش نہ گئی۔ چند ساعتوں کے بعد ہم سنگہ کے قریب دو ہزار آدمی قلعے کی دیواروں کے آس پاس ڈھیر ہو کر رہ گئے۔ اور اگلے فوج کو بھیجے بیٹھے کا حکم دینا پڑا۔

سہ پہر تک بھیجے سنگھ نے قلعے پر تین دفعہ بلغارہ کی۔ لیکن تینوں مرتبہ اسے مایوس ہو کر پیچھے ہٹا پڑا۔

چوتھی مرتبہ بھیجے سنگھ ایک فیصلہ کن حملے کی تیاری کر رہا تھا کہ اسے بھیجے محمد بن قاسم کی فوج کی آمد کی اطلاع ملی۔ اس نے سواروں کو حکم دیا کہ وہ پیچھے ہٹ کر اپنے ٹھوڑے سیٹھال میں۔ اور پیادہ فوج کے تیر اندازوں کو آس پاس بتا دیں پر مشقین کر دیا۔ دشمن کی نقل و حرکت دیکھ کر محمد بن قاسم کو یقین ہو گیا کہ دشمن کو محمد بن ہارون کی آمد کی اطلاع مل چکی ہے اسے خطرہ پیدا ہوا کہ قلعے کے قریب پہونچ کر وہ چاروں طرف کے ٹیلوں اور پہاڑیوں سے تیروں کی زد میں ہو گا۔ اس نے جلدی سے کاغذ پر ایک نقشہ بنایا۔ اور محمد بن ہارون کے نام چند ہدایات لکھ کر اپنے سپاہیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: محمد بن ہارون کے یہاں پہنچنے سے پہلے اسے یہ رقعہ پہونچانا بہت ضروری ہے لیکن یہ کام جس قدر اہم ہے اسی قدر خطرناک ہے۔ اس وقت دشمن کی توجہ دوسری طرف مبذول ہو چکی ہے، شمال کی طرف سے دشمن کے مورچے تقریباً خالی ہو چکے ہیں۔ اور ہم فیصل سے آدمی اتار سکتے ہیں۔ لیکن پھر بھی محمد بن ہارون تک پہنچنے کے لئے اسے کئی خطرات کا سامنا کرنا پڑے گا۔

اس ہم کے لئے ایک رضا کار.....

خالد نے محمد بن قاسم کا فقرہ پورا نہ ہونے دیا اور بولا: ”مجھے اجازت دیجئے“ بہت سے سپاہیوں نے خالد کی مخالفت کی اور اپنے نام پیش کئے۔ سعد نے

کہا۔ ”میں نے سنا ہے کہ مسلمان اپنے نو مسلم بھائی کی خواہش پر وہ نہیں کرتے آپ مجھے اجازت دیجئے، میرے لباس سے کسی کو مجھ پر شک نہ ہوگا۔ اور میں اس زمین کے جتنے جتنے سے واقف ہوں“

محمد بن قاسم کو اپنی فوج و ستم کے لشکر کے عقب میں دو تین میل کے فاصلے پر ایک ٹیلے سے اُترتی ہوئی دکھائی دی۔ اس نے سعد کے ہاتھ میں رقعہ دیتے ہوئے کہا: ”جاؤ خدا تمہاری مدد کرے“ سعد بھاگتا ہوا شمال کی دیوار کی طرف پہنچا۔ اور ایک ریسے کے ذریعے نیچے اتر گیا۔



(۵)

محمد بن ہارون نے دور سے عظیم سنگھ کے سوار دستوں کو محلے کیلئے تیار دیکھا اپنی فوج کو روکنے کا حکم دیا۔ اور مقابلے کے لئے صفیں درست کر لئے تھے بدیشی قدمی کا حکم دینے والا تھا کہ لشکر کے دائیں بازو کا سالار سپ گھوڑا دوڑاتا ہوا اس کے قریب پہنچا۔ اور اس نے ایک رقعہ اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا: ”یہ تحریر تو سالار اعظم کی معلوم ہوتی ہے، لیکن لانے والا ایک سندھی ہے ہم نے اسے گرفتار کر لیا ہے وہ بھی عربی جانتا ہے، اور کہتا ہے کہ زبیر مجھے جانتا ہے۔ اپنا نام کبھی سعد بتاتا ہے۔ کبھی گنگو“

محمد بن ہارون نے یہ رقعہ پڑھنے کے بعد کہا: ”سالار اعظم کا رقعہ دیکھنے کے بعد تمہیں اس کے متعلق تحقیقات کرنے کی ضرورت نہ تھی۔ اگر تم نے اس کے ساتھ بدسلوکی کی ہے تو جا کر معافی مانگو، اور اپنے سواروں سے کہو کہ وہ میرے ساتھ آئیں۔ اور زبیر، ہمارے دائیں بائیں طرف تمام پہاڑیوں پر دشمن کے تیراندازوں کا قبضہ ہے۔ تم میرے شتر سواروں کو انٹوں سے اُتر کر دونوں بازوؤں سے پہاڑیوں پر چل کر اپنے اور بائیں بازو کے سواروں کو مقدمہ ہمیش کے ساتھ شامل ہو جانے کا حکم دو۔ جب تک دشمن کے تیرانداز ان پہاڑیوں پر موجود ہیں

ہم آگے نہیں بڑھ سکتے۔“

بھیم سنگھ کی چال نہایت کامیاب تھی۔ اگر محمد بن ہارون سامنے سے فوراً حملہ کر دیتا۔ تو اس کے لشکر کے دھڑوں بازوؤں پر پیاڑیوں میں پھٹے ہوئے تیر انداز مسلمانوں کی فوج کے لئے بہت خطرناک ثابت ہوتے لیکن بھیم سنگھ کی توقع کے خلاف جب دائیں اور بائیں بازو سے مسلمانوں کی پیادہ فوج پیاڑیوں پر پڑھنے لگی تو اس نے فوراً آگے بڑھ کر حملے کا حکم دیا۔

قلعہ کے اندر محمد بن قاسم اس موقع کا منتظر تھا۔ اس نے پیاس سپاہیوں کو قلعہ کی حفاظت پر متعین کیا۔ اور باقی فوج کو قلعے سے باہر نکال کر دشمن پر عقب سے حملہ کر کے لئے تیار رہنے کا حکم دیا۔ سوار اور پیدل سپاہی قلعے کے دروازے پر جمع ہو گئے۔ اور محمد بن قاسم دروازے کے سوراخ میں سے دونوں افواج کی نقل و حرکت دیکھنے لگا۔

خالد نامہ الدین اور ان کے ساتھی بھی قلعہ میں ٹھہرنے والے سپاہیوں سے غور زبرد ہیں۔ اور عربی لباس حاصل کر کے گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ اچانک ناہید اور ڈسٹر اکیل کھینچے سے میں ہو کر ایک کمرے سے باہر نکلتے اور دروازے کی پاس پیوچ کر کھڑی ہو گئیں۔

خالد نے کہا: ناہید! زبرد! جاؤ قلعہ سے باہر تمہارا کوئی کام نہیں۔“  
نامہ الدین نے اس کی تائید کی۔ محمد بن قاسم نے مڑ کر ان کی طرف دیکھا اور کہا: میں تمہارے جذبہ جہاد کی داد دیتا ہوں۔ لیکن تم قلعے کی حفاظت کے لئے سپاہیوں کا ساتھ دے کر جہادی زیادہ مدد کر سکتی ہو۔ قوم کے لئے بہادر ماؤں کا دودھ ان کے خون سے زیادہ قیمتی ہے نازک وقت آنے پر وہ گھوڑوں کی چار دیواری کو گرنی ہوئی قوم کے لئے آخری قلعہ بنا سکتی ہیں۔ تم یہاں ہو گے تو قلعہ کی حفاظت کے لئے یہ پسند سپاہی اپنے خون کا آخری قطرہ تک بہانے سے دریغ نہیں کریں گے لیکن میدان میں سپاہیوں کو دشمن کا مقابلہ کرنے سے زیادہ تمہاری حفاظت

کا خیال ہو گا۔ تم سے ایک کا زخمی ہو کر گزنا سینکڑوں سپاہیوں کو بدل کر دیا۔  
اور یہ سو کر ایسا نہیں جس کے لئے ہمیں تمہاری مدد کی ضرورت ہو۔ تم تھوڑی دیر  
آرام کرو۔ شاید رات بھر تمہیں زخمیوں کی مرہم پٹی کے لئے جاگنا پڑے، خالدا نہیں  
اندر سے جاؤ۔“

یہ لکھ کر وہ پھر دروازے کے سوراخ میں سے جھانکنے لگا۔ جب دونوں  
افواج گھم گھماتھا ہو گئیں تو محمد بن قاسم نے گھوڑوں پر سوار ہو کر دروازہ کھولنے  
کا حکم دیا۔

خالدا تیسرا دروازہ کو کمرے میں چھوڑ کر وہاں لوٹا اور وہ ابھی دروازے  
تک نہ پہنچا تھا کہ زہرا نے بھاگ کر اس کا دامن پکڑ لیا۔ ”خدا کے لئے مجھے ساتھ  
لے جاؤ۔ میں زندگی اور موت میں تمہارا ساتھ نہیں چھوڑ سکتی۔“

خالدا نے برہم ہو کر جواب دیا: ”زہرا نادان نہ بنو، تم سالار اعظم کا حکم سن چکی  
ہو۔ مجھے جانے دو، فوج قلعے سے باہر نکل رہی ہے۔“

زہرا نے بدیدہ ہو کر کہا: ”خدا کے لئے مجھے بزدل خیالی نہ کرو۔ لیکن میں تمہارا  
ساتھ جان دینا چاہتی ہوں۔“

زہرا۔ زہرا! مجھے چھوڑ دو۔ یہ کہتے ہوئے اس نے زہرا کے ہاتھ جھٹک  
دیئے۔ لیکن وہ پھر راستہ روک کر کھڑی ہو گئی،

”اُس نے مجھے بڑھک کر کہا: ”اگر آپ اس سعادت سے محروم نہیں ہوا بلکہ  
تو مجھے کیوں محروم رکھنا چاہتے ہیں۔“

زہرا! امیر مساکر کا حکم ہے اور جہاد میں اکبر مساکر کی حکم عدول سب سے  
بڑا جرم ہے۔“

زہرا نے بدل ہو کر خالدا کا دامن چھوڑ دیا اور ہچکیاں لیتی ہوئی ناہیدہ سوپٹ  
گئی۔۔۔۔۔“

خالدا بھاگتے ہوئے دروازے تک پہنچا، سپاہی جاچکے تھے اور دروازہ بند

تھا۔ خالد نے پہرہ دار سے دروازہ کھولنے کے لئے کہا، لیکن اس نے جواب دیا۔ جب تک باہر سے سالار اعظم کا حکم نہ آئے۔ میں دروازہ نہیں کھول سکتا۔ خالد کے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔ اسے خیال آیا کہ وہ اسے بزدل سمجھا رہے تھے چھوڑ گئے ہیں۔ اس نے بھاگ کر دروازے کے سوراخ میں سے باہر بھاگ نکلا، قلعہ کی پیادہ فوج عقب سے ہمیم سنگھ کے لشکر کے دونوں بازوؤں پر حملہ کر چکی تھی۔ اور محمد بن قاسم ساٹھ سواروں کے ہمراہ براہ راست قلعہ شکر پر حملہ کر چکا تھا۔ خالد دشمن کے لشکر کے مین وسط میں ہلائی پر جم دیکھ کر اپنی مٹھیاں پھینچتا اور مونٹ کاٹا ہوا پیریداروں سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ "انہوں نے میرا انتظار کیا ہوگا۔ اور یہ سمجھ لیا ہوگا کہ میں موت کے ڈر سے قلعے میں نہیں چھپ کر بیٹھ گیا ہوں، خدا کے لئے دروازہ کھول دو۔"

پہرہ دار نے جواب دیا۔ "آپ الطیفان رکھئے۔ سالار اعظم کو یہ شک نہیں کہ آپ بزدل ہیں، ورنہ شاید آپ کے قتل کا حکم دے جاتے وہ یہ کہتے تھے کہ رفکیوں کے پاس آپ کا ٹھہرنا بہتر ہوگا۔ ہمیں دروازہ کھولنے کی اجازت نہیں۔" "تو میں فصیل پر سے کود جاؤں گا" یہ کہہ کر خالد فصیل کی سیڑھی کی طرف لپکا راستے میں زہرا کھڑی تھی۔ اس نے کچھ کہنا چاہا۔ لیکن خالد کے تیور دیکھ کر سہم گئی۔

خالد نے اس پر ایک قہر آلود نگاہ ڈالی اور کہا۔ "اب تم خوش ہونا۔" زہرا نے کہا۔ "مجھے معاف کر دو۔ میں ایک عورت ہوں۔" خدا ایک زندہ قوم کو تمہاری جیسی عورتوں سے بچا ہے۔" خالد یہ کہہ کر بھاگتا ہوا زینے پر چڑھا۔ اور رسہ پھینک کر آن کی آن میں فصیل سے بیچے اتر گیا۔

زہرا نے بھاگ کر کمرے سے تلوار اٹھائی۔ ناہید نے پوچھا۔ "زہرا کہاں پر جا رہی ہو؟"

زہرہ نے جواب دیا: "ناہید تمہارے بھائی نے ہمیشہ مجھے غلط سمجھا  
اگر میں واپس نہ آسکوں تو اُسے کہہ دینا میں بزدل نہ تھی۔ کاش ہمارا سماج  
عورت کو اپنی پتی پر چلنے کی بجائے کسی مقصد پر قربان ہونا سکھا سکتی"  
ناہید نے کہا: "زہرا! ٹھہرو! زہرا! زہرا!"

لیکن زہرہ آندھ کی طرح کمرے میں داخل ہوئی اور بگولے کی طرح باہر  
نکل گئی۔ ناہید اس کے پیچھے بھاگی۔ لیکن جیسا کہ وہ دینے کے قریب پہنچی  
اور فصیل کے اوپر چڑھ کر سیڑیوں کی سیڑھی نیچے پھینک چکی تھی۔ سیاہیوں نے  
اسے روکنا چاہا۔ لیکن اس نے کہا: "اگر میرا راستہ روکا تو میں فصیل پر  
سے کود جاؤں گی۔"

سیاہی پریشان ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ اور زہرا  
نیچے اتر گئی۔ ناہید نے فصیل پر پہنچ کر آواز دی: "زہرا! زہرا! بچو! نہ بنو واپس  
آ جاؤ۔" لیکن ناہید کی ہر آواز کے ساتھ اس کی رفتار تیز ہوتی گئی۔ ناہید  
نے مایوس ہو کر خود نیچے اترنے کا ارادہ کیا، لیکن ایک عمر رسیدہ سیاہی  
نے کہا: "عورت کا جوش اندھا ہوتا ہے، اگر آپ نے اس کا تعاقب کیا۔ تو  
وہ بے تحاشہ دشمن کی فوجوں میں جا پہنچے گی۔"

ناہید نے مایوس ہو کر ایک سیاہی سے تیر و کمان منگوا یا اور فضل  
کے ایک مورچہ میں بیٹھ گئی۔ ایک گھوڑا اپنے سوار کو میدان میں چھوڑ کر ادھر  
ادھر بھاگ رہا تھا۔ زہرہ نے پکار کر اس کی باگ پکڑ لی اور باہر سوار ہو گئی  
اسے گھوڑے پر دیکھ کر ناہید کو قدرے اطمینان ہوا اور وہ اس کی  
سلامتی کے لئے دعائیں مانگنے لگی۔

(۶)

مسلمانوں کی فوج پر ہمیشہ شگہ کی فوج کا پہلا حملہ بہت زوردار تھا۔ اور  
انہیں تنگ وادی میں چند قدم پیچھے ہٹنا پڑا۔ لیکن جیسا کہ وہ فوج آس پاس

کی پیادہوں پر قبضہ جا کر تیر برسانے لگی۔ تو سندھ کے شکر کی توجہ در حصوں میں  
بٹ گئی۔ عین اس موقع پر محمد بن قاسم نے قلعہ کا دروازہ کھول کر عقب سے  
حملہ کر دیا۔ اور چند سواروں کے ہمراہ دشمن کی صفیں درہم برہم کرنا ہوا شکر کے  
قلب تک جا پہنچا۔

شکر کے عین درمیان میں سبز پرچم دیکھ کر محمد بن ہارون نے اپنے  
لشکر کو تین اطراف سے عام حملے کا حکم دے دیا۔ زبیر محمد بن قاسم کی اعانت  
کے لئے پانچ سو سواروں کو اپنے ساتھ لیکر آگے بڑھا۔ اور ان کی آن میں محمد بن  
قاسم کے ساتھ آٹا، ہمیم سنگھ کی فوج بدحواس ہو کر قلعے کی طرف ہٹنے  
لگی۔ وادی میں اُٹھتی ہوئی گھونے شام کے رعد لگے کے ساتھ مل کر آؤ شب  
کے آثار پیدا کر دیتے تھے۔ ہمیم سنگھ نے آری بار اپنی فوج کی ٹوٹی ہوئی  
صفیں منظم کرنے کی کوشش کی۔ لیکن ربر کی تقلید میں محمد بن ہارون کے  
باقی سپاہی بھی میدان کو صاف کرتے ہوئے محمد بن قاسم کے ساتھ آئے  
ہمیم سنگھ کی فوج غیر منظم ہو کر مختلف ٹویوں میں ٹرنے لگی۔ مسلمانوں  
کے دباؤ سے کئی ٹوئیاں سپاہ ہو کر قلعے کے قریب پہنچ چکی تھیں۔ اور جب  
قلعے کے محافظان یہ تیر برسانے لگے۔ تو وہ بدحواس ہو کر ادھر ادھر جاگ  
نکلے۔

خالد تیر اندازوں کی ایک جماعت کے ساتھ ایک ٹیلے سے اترا اور  
نعرہ تکیہ بلند کرتے ہوئے دشمن کی ایک ٹوٹی پڑا ہوا سپاہی  
ایک طرف مٹ گئے۔ اور خالدان کے نقاب میں اپنے ساتھیوں سے علیحدہ  
ہو گیا۔ دشمن کے سپاہیوں نے موقع پا کر سے چاروں طرف سے گھیر لیا،  
اچانک ایک سوار گھوڑا دوڑاتا ہوا آیا۔ اور اس نے اللہ اکبر کہہ کر اس ٹوٹی پڑ  
حملہ کر دیا۔ خالد اس کی آواز پہچان کر چڑکا۔ یہ دیکھ کر زبیر کی تلوار کیلے  
بعد دیکر سب دو سپاہیوں پر چلکی اور دونوں کو گمناک میں لوٹنے لگے۔

ایک سپاہی نے بڑھ کر زہر بردار کیا۔ زہر کا گھوڑا چانک سیخا مٹوا۔ اور تلوار اس کی اگلی خانگ پر پڑی۔ گھوڑے نے جھنجھلا گئیں لگا میں اور دو گنا گر پڑا۔ مسلمانوں کے دستوں کو قریب آتا دیکھ کر جیم سنگھ کے سپاہیوں نے میدان کا یہ حصہ بھی خالی کر دیا، خالد بھاگتا ہوا زہر کے پاس پہنچا۔ وہ گھوڑے کے قریب منہ کے بل بڑی ہوئی تھی قریب پہنچ کر خالد کے لہجہ پاؤں پھول گئے اس کے منہ سے بیک وقت سسکیاں آئیں اور دعائیں نکلیں وہ کاجھکا ٹوکھا یا، اور پھر بھاگ کر زہر کو اٹھانے لگا۔ معاً اسے زہر کی پیٹھ پر خون کے نشان اور زخم میں دو تیراٹھے ہوئے نظر آئے۔ اور زندگی کی تمام حرکتیں سبٹ کر اس کی آنکھوں میں آئیں۔ اس نے کیے بعد دگرے دونوں تیر نکال کر پھینک دیئے۔ زہر اس نے ایک جھوٹے مرنے کے بعد آنکھیں کھولیں اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ خالد نے چاند کی ملکی اور پھیکی روشنی اس کا زرد چہرہ دیکھا اور کہا: ”تم زخمی ہو؟“

اس کے ہونٹوں پر فاتحانہ مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ اس نے کہا: ”نہیں میں نے ان تیروں کو محسوس بھی نہیں کیا۔ گھوڑے سے گرنے کے بعد میرا سر جکڑ گیا تھا۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ میدان کا کیا حال ہے؟“

”میدان خالی ہو چکا ہے۔ خدانے ہمیں فتح دی ہے۔ لیکن ناہید کہاں ہے؟“

”وہ قلعے میں۔ میں آپ سے ایک بات پوچھنا چاہتی ہوں“

”وہ کیا؟“

”آپ مجھ سے خفا تو نہیں؟“

”اُف زہرا مجھے ناام نہ کرو، مجھے اپنی سخت کلامی کاہت افسوس ہے، وہ بولی: ”نہیں“ میں غلطی پر تھی، مجھے ڈر تھا کہ آپ شاید زندہ واپس نہ آئیں لیکن آج میں دیکھ چکی ہوں کہ انسان اپنی موت کے معین وقت



سے پہلے مرتا نہیں۔ میں تیروں کی بارش میں سے گزر کر میدان تک پہنچی، لیکن میں نے محسوس کیا کہ قدرت کا زبردست ہاتھ میری حفاظت کر رہا ہے، اس کے سامانوں کی فضا فتح کے نعرے لگاتی ہوئی قلعے کے دروازے کے سامنے جمع ہو رہی تھی۔ خالد نے کہا: چلو زہرا! سید بہت پریشان ہو گیا، زہرا نے اٹھ کر خالد کے ساتھ جلد قدم اٹھائے۔ لیکن اسے چکر آیا اور وہ ڈگمگاتی ہوئی زمیں پر بیٹھ گئی۔

اس نے خالد سے پانی مانگا اور خالد نے ایک گری ہوئے سپاہی کی جھانگل اُتار کر اس کے منہ کو لگا دی۔ زہرا پانی کے گھونٹ پی کر اٹھ بیٹھی، لیکن خالد نے کہا: زہرا! میں اُٹھا لوں، خون زیادہ بہ جانے کی وجہ سے تم بہت کمزور ہو چکی ہو۔“

زہرا نے کہا: ”نہیں مجھے پیاس کی وجہ سے چکر لگیا تھا، مجھے فقط آپ کے سہارے کی ضرورت ہے۔“

خالد نے اسے اپنے بازو کا سہارا دیا۔ اور آہستہ آہستہ اس کے ساتھ چلتے لگی۔ جلد قدم چلنے کے بعد اسے نام الدین کی آواز سنائی دی زہرا! زہرا! او! اس نے خالد سے کہا: ”بھائی مجھے تلاش کر رہا ہے اسے آواز دو“

خالد نے بلند آواز میں کہا: ”زہرا میرے ساتھ ہے اس طرف“ نام الدین زہرا۔ اور سید تیزی سے چلتے ہوئے ان کے قریب پہنچے۔ تاہم سید نے پھال کر گلے لگائے ہوئے کہا: زہرا! زہرا! میری بہن کیسی ہو؟“

اس نے جواب دیا: ”میں بالکل ٹھیک ہوں“ لیکن تاہم سید نے اپنی انگلیوں پر غمی محسوس کرتے ہوئے اس کی پیٹھ پر ہاتھ پیر اور چونک کر کہا: ”زہرا! تم زخمی ہو؟ بھائی نام الدین اسے قلعے کے اندر لے چلو۔“

ناہر الدین نے آگے بڑھ کر زہرا کو اٹھانے کی کوشش کی لیکن اس نے کہا۔ جیسا میں بالکل ٹھیک ہوں۔ میں چل سکتی ہوں۔ اور یہ کون ہیں؟ بھیا زہرا بھیا معاف کرنا میں بھیا نہ سکی۔  
 زہرا نے کہا۔ ”سچھی بہن! تم اپنے بھائیوں کو بہت پریشان کرتی ہو۔ اب چلو۔ ہمیں تمہاری مرہم ہی کی فکر کرنا چاہیے۔  
 چند دن جلنے کے بعد انہیں سعد نظر آیا۔ وہ ٹھنک ٹھنک کر میدان میں پڑی ہوئی لایا دیکھ رہا تھا۔ خالد نے اُسے آواز دی۔

”چچا کیمرہ دعوٰتہ رہے ہو۔ ہم اس طرف ہیں۔“  
 وہ بھاگتا ہوا ان کے قریب آیا اور بے قرار ہو کر بولا۔ ”میرے بیٹے!  
 میری بیٹی! تم کہاں تھے؟“  
 خالد نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ ”ہم ایک تلاش کر رہے ہیں۔“  
 ”تم مجھے تلاش کر رہے تھے، چوں میں کے۔ ناہید سے پوچھو، میں کس قدر پریشان تھا۔“

ناہید نے کہا۔ ”یہ تمہارے لئے بہت پریشان تھے، ہم نے میدان کا صرف ایک چکر لگایا ہے اور یہ شاید تین چکر لگا چکے تھے۔“  
 سعد نے کہا۔ ”صرف اسی میدان میں نہیں میں تو اس پاس کی تمام بیٹیوں پر بھی ہوا آیا ہوں۔ تم نے آواز تو دی ہوتی، میرا گلا بھی بیٹھ گیا۔“  
 خالد نے کہا۔ ”میں نے آپ کی آواز نہیں سنی۔ درنہ میں جواب ضرور دیتا۔“

سعد نے کہا۔ ”ان زنیوں کی چیخ پکاریں کسی کی آواز سنائی بھی کب دیتی ہے؟“  
 یہ لوگ باتیں کرتے ہوئے قلعے کے دروازہ کے قریب پہنچے تو ناہید نے آہستہ سے پیچھے کے کان میں کچھ کہا۔ اور وہ چند بار سر ہلانے کے بعد پھر

نامرالدین سے مخاطب ہوا۔ ”میں علیحدگی میں آپ کے ساتھ ایک بات کرنا چاہتا ہوں۔“

نامرالدین نے اس کے ساتھ چند قدم چلنے کے بعد رُک کر کہا۔ ”کسے کیا ارشاد ہے؟“

سعد نے اس پاس جمع ہوئی والے سپاہیوں کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ ”یہاں نہیں، یہاں بہت سے لوگ ہیں۔“

نامرالدین نے کہا۔ ”بہت اچھا، جہاں چاہو لے چلو۔“  
 قلعے کے دروازے سے کوئی پابغ سو قدم دُور جا کے سعد نے ایک پتھر پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”آپ بھی بیٹھ جائیں۔“ نامرالدین اس کے سامنے دوسرے پتھر پر بیٹھ گیا۔ سعد نے کہا ”یہ دُور کس کی آپ میری بات سن کر میرا سر پھوڑنے کے لئے تیار نہیں ہو جائیں گے۔“

نامرالدین نے جواب دیا۔ ”اگر سر پھوڑنے والی بات ہوئی تو ضرور پھوڑوں گا سعد نے کچھ دُور سوچنے کے بعد کہا۔ بات یو ایسی کوئی نہیں پر اسے باتوں کا کیا اعتبار۔ اچھا میں کہہ ہی دیتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ بابا نہیں نہیں زہرا آپ کی بہن ہے اور میرے لئے بھی وہ بیٹی سے کم نہیں خالد بھی مجھے بہت عزیز ہے۔ بالکل اپنے بیٹے کی طرح۔ اور میں اس کے آگے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ میں کیا کہوں مجھے ڈر ہے کہ آپ خفا ہو جائیں گے، نامرالدین نے کہا۔ ”میں سمجھ گیا۔ تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ خالد در زہرا کی شادی کر دی جائے۔“

”ہاں ہاں! خدا تمہارا بھلا کرے۔ میں ہی کہنا چاہتا تھا۔“

بس اس بات کے لئے مجھے یہاں گھسٹ لائے ہو؟“

سعد نے جواب دیا۔ ”مجھے یہ خیال تھا کہ آپ بگڑ کر میری ڈاڑھی نوچنے پر آمادہ ہو جائیں۔ تو دوسرے ہمارا تماشہ نہ دیکھیں۔“

نام الدین نے جواب دیا۔ میں حیران ہوں کہ مجھے آپ نے اس قدر بُرا خیال کیا۔ مجھے گنگو سے نفرت تھی۔ لیکن سعد کی میرے دل میں دی عزت ہے جو ایک راجپوت کے دل میں اپنے باپ کے لئے ہونی چاہیے۔ تم جس وقت چاہو ان کی شادی کر سکتے ہو۔

سعد نے کہا۔ میں تو چاہتا ہوں کہ ابھی ہو جائے۔  
 ”لیکن زہرا زخمی ہے۔“

سعد نے چونک کر سوال کیا۔ ”زہرا زخمی ہے، مجھے اس نے کیوں نہیں بتایا۔ چلو چلیں۔“  
 نام الدین نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ گھبرانے کی کوئی بات نہیں اس کے زخم بالکل معمولی ہیں۔

نسیم حجازی کے دیگر ولولہ انگیز تاریخی ناول

داستان مجاہد شاہین

للعمر چار روپے ۶/۸/- چھ روپے آٹھ آنے  
 یوسف بن تاشقین

چھ روپے

آخری معرکہ آخری چٹان

میں سات روپے آٹھ آنے ۶/۸/- چھ روپے

ناشر  
 کنڈر بک ڈپو۔ اردو بازار۔ دہلی۔

# سب کا محسن

(۱۱)  
 آدھی رات تک محمد بن قاسم کے تھکے سپاہی زخمیوں کی مرہم پٹی اور  
 شہیدوں کی تجہیز و تکفین میں مصروف رہے، میدان میں چاروں طرف  
 سے دشمن کے زخمی سپاہیوں کی چیخ و پکار کی آوازیں آرہی تھیں، انہیڈوں  
 کی نمازِ جنازہ پڑھنے کے بعد مسلمانوں کی فوج کا سترہ سالہ سید لا احسن کا  
 جسم بے آرامی کی کئی راتیں کاٹنے کے بعد تھکاوٹ سے چور ہو چکا تھا جس  
 کے بازو دن بھر تلواروں اور نیزوں سے کھیلنے کے بعد شل ہو چکے تھے،  
 اپنی بیٹھ پر پانی کا مشکیزہ اٹھائے زخموں سے کراہتے ہوئے دشمنوں کی پیاس  
 بجھا رہا تھا۔ وہ آنکھیں جن میں اس کے ساتھیوں نے لڑائی کے وقت قہر و  
 غضب کی آگ کے شعلے دیکھے تھے، اب گر کر ٹپنے والے دشمن کے لئے غشو  
 اور رحم کے آنسوؤں سے भर رہی تھیں۔ وہ ہاتھ جس کی تلوار دشمنوں کے سر پر بجلی  
 بن کر کودی تھی۔ اب ان کے زخموں پر مرہم رکھ رہا تھا۔

محمد بن قاسم کے سپاہی بھی تھکاوٹ سے چور تھے،  
 ..... محمد بن قاسم کو ایک پہاڑی کے دامن سے کسی کے کراہنے کی آواز  
 آئی۔ اور وہ مشعل اٹھائے اُس طرف بڑھا۔ سید لاہ زبیر، سید نام الدین اور  
 چند اور سالار اُس کے ساتھ تھے، مشعل کی روشنی میں جڈلا شوں کے درمیان  
 اُسے ایک زرہ پوش نوجوان دکھائی دیا، اُس کی زرہ میں تکی جگہ پر خون کے نشان  
 موجود تھے، اور پستی میں ایک تیر ہواست تھا، اس کے دائیں ہاتھ سے دستہ چھوٹ

چکا تھا۔ لیکن بائیں ہاتھ میں وہ ابھی تک مضبوطی کے ساتھ سندھ کا جھنڈا تھا  
ہوئے تھے، محمد بن قاسم نے مشعل اپنے ایک ساتھی کے ہاتھ میں بھتا دی  
اور زمین میں گھسٹا لیتے ہوئے اسے اٹھنے کا سہارا دے کر پانی پلایا، چنند  
گھونٹ پینے کے بعد نوجوان نے آنکھیں کھولیں۔ اور محمد بن قاسم اور اس کے  
ساتھ تینوں کو غور سے دیکھنے کے بعد جھنڈے کو دونوں ہاتھوں میں مضبوطی سے  
پکڑ لیا۔

نامہ الدین نے زیر سے کہا: ”زیر تم نے اُسے پہچانا نہیں، زیر نے آگے  
بڑھ کر زخمی نوجوان کی طرف دیکھا۔ اور کہا اُٹھ بھیجے سنگھ ہے؟“  
بھیم سنگھ نے آنکھیں کھولیں۔ اور اپنے چہرے پر ایک دردناک  
مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔ تمہیں فتح مبارک ہو۔“  
محمد بن قاسم کے استفسار پر زیر نے بھیم سنگھ کے الفاظ کا غلطی  
ترجمہ کیا۔ اور اُس نے کہا میں حیران ہوں کہ ایسے پیادہ سپہ سالار کی موہوٹی  
میں سندھ کی فوج میدان چھوڑ کر بھاگ گئی۔ زیر تم اسے سہارا دو۔ میں  
اس کا تیر نکالتا ہوں۔“

زیر نے آگے بڑھ کر بھیم سنگھ کو سہارا دیا۔ محمد بن قاسم نے اُس کی  
طرف ہاتھ بڑھایا۔ لیکن بھیم سنگھ نے جھنڈا اچھوڑ کر اُس کا ہاتھ پکڑ لیا،  
محمد بن قاسم نے نامہ الدین کو اشارہ کیا، اور اُس نے بھیم سنگھ کے  
دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔ محمد بن قاسم نے تیر نکال کر ایک طرف پھینک دیا، اور  
نامہ الدین کو فوراً زہرہ کھول ڈالنے کے لئے کہا،  
بھیم سنگھ کے زخم زیادہ گہرے نہ تھے، لیکن خون زیادہ بہہ  
نکلنے کی وجہ سے وہ مدھال ہو چکا تھا، محمد بن قاسم نے اُس کی طرف بڑھ کر  
فارغ ہو کر سپاہیوں کو حکم دیا، کہ قلعے کے اندر لے جائیں، اور خود دوسرے  
زخمیوں کی دیکھ بھال میں مصروف ہو گیا۔

(۲)

نہر نے اپنے زخموں کو زیادہ اہمیت نہ دی۔ وہ حسب معمول علی الصبح اٹھ کر ناہید کے ساتھ صبح کی نماز کے لئے کھڑی ہو گئی۔ نماز ادا کر کے بعد نہر نے اپنے بستر پر بیٹھتے ہوئے کہا: "ناہید کاش میں زیادہ رنجی ہوتی اور تمہاری تیمارداری کا لطف اٹھاتی۔"

ناہید نے مسکراتے ہوئے کہا: "تم میری تیمارداری کا تصور کر رہی ہو، یا خالک تیمارداری کا؟"

نہر کے گالوں پر تھوڑی دیر کے لئے حیا کی سُرخ چھا گئی۔ درداز سے پر ناصر الدین نے دستک دیتے ہوئے کہا: "میں اندر آ سکتا ہوں؟"

ناہید نے اٹھ کر دوسرے کمرے میں جاتے ہوئے کہا: "لو اب آ کر بیٹھ جاؤ۔"

ورنہ —؟

ورنہ یہ اب لگا؟

ورنہ تمہاری شادی دہلی کی فتح ناک ملتوی ہو جائے گی، نہر کا دل دھڑکنے لگا۔ اُس نے اٹھ کر ناہید کا دامن پکڑ لیا۔ اور کہا: "ناہید! سچ کہو یہ کیا معاملہ ہے؟"

ناہید نے اپنا دامن چھڑاتے ہوئے کہا: "پگلی تمہارا بھائی باہر کھڑا ہے، مجھے چوڑ دو۔"

نہر نے جب تک تم مجھ سے صاف صاف نہ کہو گی، میں نہیں چھوڑ دوں گی، — بھیا ذرا ٹھہرنا۔ میں آپا ناہید سے ایک بات کر رہی ہوں۔"

ناہید نے کہا: "اچھا بتاتی ہوں۔ سنو! رات کے وقت سعد نے میدانِ کر آتے ہی تمہارے متعلق پوچھا۔ اور میں نے تمام واقعات بتا دیے۔ اور تمہارے دل کی حالت پہلے ہی اس نے پوشیدہ نہ تھی۔ تمہیں یاد ہے، جب ہم فلے میں داخل ہو رہے تھے۔ وہ تمہارا سے بھائی کو پکڑ کر ایک طرف لے گیا تھا۔"

تو اُس نے بھائی سے کیا کہا ہوگا؟  
 ”یہی کہ خالد کے ساتھ تمہاری شادی کر دی جائے۔“  
 ”آپا“ سچ کہو۔ تم مذاق کرتی ہو۔“  
 بچلی میں مذاق نہیں کرتی، تمہارا بھائی ابھی میری باتوں کی تصدیق کر  
 رہے گا۔“  
 زہرا کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو چمک رہے تھے، ناہید نے کہا:  
 ”اب میں تم رو رہی ہو۔ کیا تمہیں میرا بھائی پسند نہیں؟“  
 اُس نے سُکراتے ہوئے کہا نہیں۔  
 ”تو میں خود تمہارا بھائی سے کہہ دیتی ہوں کہ وہ شادی کر لے۔ بعد  
 ذکر سے، کہوں اُس سے؟“ یہ کہتے ہوئے ناہید ایک شرارت آمیز تبسم کے ساتھ  
 دروازے کی طرف بڑھی۔ لیکن زہرا آگے بڑھ کر اس کے ساتھ پیٹ گئی۔  
 میری بہن میری آیا! اُس نے آسو بوجھتے ہوئے یہ کہا۔  
 ناہید نے کہا، تو تم خالد کے ساتھ شادی کرنے پر مدعا مند ہو؟“  
 زہرا نے اُس کی طرف دیکھا، سُکرائی اور اُسے دوسرے کمرے کی طرف دھکیلتے  
 ہوئے بولی۔ ”جاؤ تم بہت شریر ہو۔“  
 ناصر الدین نے باہر سے آواز دی۔ ”زہرا تمہاری باتیں کب ختم ہوں گی؟“  
 اُس نے بستر پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔ ”آجائو بھئی، بہن ناہید دوسرے  
 کمرے میں چلی گئی ہے۔“

(۳)

ناصر الدین نے اند پاؤں رکھتے ہی پوچھا۔ ”تمہارے زخموں کا اب کیا  
 حال ہے؟“  
 اُس نے جواب دیا۔ ”بھیادہ معمولی خراشیں تھیں، میں بالکل ٹھیک ہوں  
 ناصر الدین اُس کے قریب چار پائی پر بیٹھ گیا۔ ہر اکا دل و فکر کر رہا تھا۔“



عقوڑی دیر سوچنے کے بعد نامہ الدین نے کہا: ”زہرا! خالدا ایک بُھا اور بڑا کل ہے میرا ارادہ ہے تمہاری شادی اُس کے ساتھ کر دیا جائے۔ تمہیں یہ رشتہ پسند ہے؟“ زہرا نے جواب دینے کی بجائے دونوں ہاتھوں میں اپنا منہ چھپا لیا۔

نامہ الدین نے عقوڑی دیر سوچنے کے بعد کہا: ”میرا ارادہ تھا کہ سندھ فتح ہونے کے بعد تمہاری شادی دھوم دھام سے ہو، لیکن مسلمان ایسی رسومات کو بُرا سمجھتے ہیں۔ اس کے علاوہ سندھ کے ساتھ ابھی فیصلہ کن جنگ ہونے والی ہے، سپاہی کو اپنی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے خالدا کو سوپ دوں۔“ نامہ الدین نے بت چاہتی ہے، وہ تمہارا خیال رکھے گی۔ اور میں زیادہ اطمینان کے ساتھ اسلام کی خدمت کر سکوں گا۔ زہرا! اس بے مرد سامانی میں میرے پاس تمہارے ٹٹے نیک دوعاؤں کے سوا کچھ نہیں۔ اگر میرے پاس ساری دنیا کی دولت ہوتی تو میں تمہیں بچاؤ کر دیتا۔“

”بھیا! بھیا! اُس نے آگے جھبک کر نامہ الدین کی گود میں سر رکھ دیا۔ اور ہچکیاں لیتے ہوئے کہا: ”مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں۔“

اُس نے پیار سے اُس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا: ”زہرا! میرا ارادہ ہے کہ آج ہی تمہاری شادی کر دوں، فوج دو چار دن اور بیاہٹ ٹھہرے گی، لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ آج انک دہلی سے راجہ کی فوج کی پیش قدمی کی اطلاع آجائے تو ہمیں فوراً کوچ کرنا پڑے، سعد محمد بن قاسم سے ذکر چکا ہے، اور وہ بہت خوش ہے، سعد خالدا سے بھی پوچھ چکا ہے، اور میں ناہید کو بھی مبارک باد دوں گا، لا اعظم خود اس کے بھائی کو بلا کر اُس کی رضامندی حاصل کر چکے ہیں۔ وہ خود تیرے دونوں کاناچ بڑھانا چاہتے ہیں۔“

باہر سے سعد نے نامہ الدین کو آواز دی اور وہ اٹھ کر سے نکل گیا، زہرا نے اٹھ کر برابر والے کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا: ”ناہید! ناہید!

تم نے سنا آج تمہاری شادی ہے ؟  
 میری شادی ؟ ناہید کے چہرے پر حیا اور مسرت کی سرخ و سفید ہر  
 دوڑنے لگیں۔

ہاں ناہید تمہاری شادی۔ اب تاؤ تمہیں بھیا نہ برسند میں یا نہیں،  
 کہو نہیں۔ اُد میں ابھی انہیں بلا کر کہتی ہوں کہ وہ اپنے لئے کوئی اور رشتہ کی تلاش  
 کریں۔

ناہید نے کہا تم بہت شرمیلے ہو نہ ہرا،  
 خالد نے براہ راست سے برابر کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹاتے ہوئے ناہید  
 کو آواز دی اور زہرا نے سنتے ہوئے کہا: ناہید جلدی جاؤ، ورنہ تمہاری شادی  
 سندھ کی فتح تک ملتوی ہو جائے گی۔ میں مذاق نہیں کرتی۔ مختصراً بھائی  
 ابھی میری باتوں کی تصدیق کر دے گا۔  
 ناہید زہرا کو محبت بھری لہجہ میں سے دیکھتی ہوئی اور دوسرے کمرے میں  
 داخل ہوئی۔ اُس کا دل خوشی کے سمندر میں غوطے کھا رہا تھا۔ اُس کے پاؤں  
 ڈمگ رہے تھے۔

(۴)

شام کے وقت شکر کے تمام سالار قلعے کے ایک وسیع کمرے میں جمع ہو کر  
 زہرا اور خدیجہ کزن کی شادی پر مبارکباد دے رہے تھے۔ ناہید اور زہرا اپنے  
 کمرے میں بیٹھی آپس میں باتیں کر رہی تھیں، ناہید نے کہا۔ زہرا نکاح کے وقت  
 تمہاری زبان تنگ کیوں ہو گئی تھی ؟

ناہید مجھے معاذم نہیں، تم جانتی ہو مجھے یہ امید نہ تھی کہ یہ تمام باتیں اس  
 قدر جلدی ہو جائیں گی۔ میرے کان سنا سن سنا کر رہے تھے، مجھے یہ بھی  
 معلوم نہیں تھا۔ کہ میں کہاں ہوں۔ اور پھر اگر نکاح پڑھائیو والا محمد بن قاسم کی بجائے  
 کوئی اور ہوتا تو میں شاید اس قدر بدحواس نہ ہوتی۔ اس کے چہرے پر کتنا

جلال تھا۔ اور اس کی آواز کہیں قدر رعب دار تھی، سچ کہتی ہوں۔ وہ انسان نہیں دیوتا ہے، اور ہمیں دیوتاؤں سے ڈرنا سکھایا گیا ہے، ناسید اگر تم میرے پاس نہ ہو تیں تو شاید میری زبان بالکل نہ کھلتی۔ اُٹھو نے پوچھا۔ تمہیں خالد قبول ہے، اور میں شرم سے پانی پانی ہو گئی۔ ناسید مجھے اسی تک یقین نہیں آتا کہ تمہارے بھائی کے ساتھ میری شادی ہو چکی ہے، کبھی کبھی مجھے خیال آتا ہے کہ میں ایک خواب دیکھ رہی ہوں۔ کیا تمہیں اپنی شادی ایک خواب معلوم نہیں ہوتی۔ ناسید مسکرائی اور نہرا اُس کے گلے میں باہیں ڈال کر اُس کے ساتھ بیٹ گئی۔ اوزما ہید اُس کے سیاہ اور خوبصورت باؤں سے کھیلنے لگی۔ اچانک اس کے دل میں ایک خیال آیا اور اُس نے اپنے گلے سے توتوں کا بار اُتار کر نہرا کے گلے میں ڈال دیا،

زہرا نے کہا نہیں نہیں یہ تمہیں اچھا لگتا ہے۔

ناسید نے جواب دیا۔ میرے پاس دوسرا ہے۔ مجھے خالد سے لیا ہے۔ ”یہ کہتے ہوئے اپنی بہرے کی انگریزی آئاری اور زہرا کے امتحان کے باوجود اس کی انگلی میں پہنا دی، دیکھو اگر میری قمیص خوشی منظور ہے تو اسے مت اُتارو۔“ زہرا معنوم سی ہو کر ناسید کی طرف دیکھنے لگی۔ ناسید نے کہا۔ ”زہرا تم معنوم کیوں ہو مجھے زیور اچھے نہیں لگتے۔ اور تمہارے ملک میں زیور پہننے کا رواج ہے۔“

زہرا نے کہا۔ ”لیکن ہمارے ملک میں بھابی نذ سے لیتی ہیں، اُسے دیتی ہے۔ اور میں گھر سے اپنی دُور.....“

ناسید نے بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”بھابی تم آج بنی ہو۔ اُس سے پہلے ایک عرصہ سے تم میری نمئی بہن تھیں۔“

زہرا نے کہا۔ ”ناسید سندھ کی رنج کے بعد بھابی کا ارادہ ہے کاٹھیاواڑ جا کر سلام کی تبلیغ کریں۔ میرا بھی ارادہ ہے کہ میں چند دن کے لئے وہاں جاؤں

کاش تم بھی چند دن کے لئے ہمارے ساتھ جاسکو، ہمارا گھر سمندر کے کنارے ایک جھونپڑے سے قلعے میں ہے۔ اس کے تین طرف آموں کے وسیع باغات ہیں بیچ میں سے ایک ندی گذرتی ہے، میں اس ندی کے کنارے آم کے ایک درخت پر چھوڑا جھولا کرتی تھی، برسات کے دنوں میں اس ندی کلاپانی بہت تیز ہوتا تھا۔ اور میں بڑی سہیلیوں کے ساتھ وہاں بنایا کرتی تھی۔ بارش میں ہم آم توڑ کر کھایا کرتے تھے، شہد کی طرح میٹھے آم، باغ سے پرے ایک خوبصورت جھیل تھی، ہم پانی میں کود کر آنکھ بھولی کھیلنے اور کنوئیں کے پھول توڑ کر ایک دوسری پر پھینکنے، ناہیدہ میں تمہیں وہاں ضرور لے جاؤں گی۔

ناہیدہ نے جواب دیا۔ "خدا ہمیں نفع دے، ممکن ہے کہ سندھ کے بدکاری انواع تمہارے ملک کا فتنہ کریں۔"

زہرا لے کہا۔ "خدا وہ دن جلد لائے، اور میں اپنے ہاتھوں سے اس قلعے پر اسلام کا پرچم لہاؤں ناہیدہ میں حیران ہوں کہ میرے خیالات میں اتنا بڑا تغیر کیوں کر آگیا۔ مجھے اچھوتوں سے سخت نفرت تھی۔ ایک دن میں اپنی سہیلیوں کے ساتھ جھیل پر گئی۔ وہاں ایک اچھوت بڑا کاٹھا رہا تھا، ہم نے اسے پیچھا مار مار کر بے ہوش کر دیا۔ اور ایک رخ ذات مسافر ہمارے ہاٹ سے گذر کر اس نے پیچھے گئے ہوئے چند آم اٹھا لئے۔ اور ہمارے نوکروں نے اسے اٹھو بیڑ تک ایک درخت کے ساتھ باندھ رکھا۔ میں بھی درخت وہاں سے گذری اور تم حیران ہو گئی کہ اسے جھوکا پیا سا دیکھ کر مجھے ذرا رحم نہ آیا۔ اب اگر میں وہاں گئی، تو اس پاس کی بستیوں کے تمام اچھوتوں کو دعوت دوں گی کہ آؤ ہمارے باغ کے آم کھاؤ، ہماری جھیل میں نہاؤ۔ اور ہمارے کنوئیں کا ٹھنڈا پانی پیو۔ اُن کی سس سے بڑی مسرت ہمارے مددروں میں آکر ہمارے دیوتاؤں کی پوجا کرنا تھی اور میں انہیں پیغام دوں گی کہ مسلمان اس ملک میں وہ عبادت گاہیں تعمیر کرنے کے لئے آئے ہیں۔ جن میں ایک اچھوت برہمن کے ساتھ ملکہ اس سے آگے کھڑا ہو سکتا ہے۔"

ناہید نے کہا: ”خدا تمہاری خواہش پوری کرے“

(۵)

قلعے کو تمام فوج کی ضرورت کے لئے تنگ دیکھ کر محمد بن قاسم نے آدمی فوج کے لئے قلعے سے باہر خیمے نصب کروائے۔ اپنی فوج کے زخمیوں کی طرح اس نے بعیم سنگھ کی فوج کے زخمی سپاہیوں کو بھی خیموں میں جگہ دی۔ اور اپنی فوج کے طبیبوں اور جراحوں کو حکم دیا کہ وہ دشمن کی فوج کے زخمیوں کے علاج میں کوئی کوتاہی نہ کریں، محمد بن قاسم خود بھی علم جراحات اور طبابت میں خاصی دسترس رکھتا تھا، وہ بھی شام زخمیوں میں جگہ لگاتا، اور فرداً فرداً سب کا حال پچھتا اور انہیں تسلی دیتا۔ دشمن کے زخمیوں سے تبادلہ خیالات کے لئے وہ مسند کو اپنا ترخان بنا کر ساتھ لئے بیٹھا۔ انہیں لموں و مغموم دیکھ کر وہ کہتا: ”تم بہت جلد اچھے ہو جاؤ گے۔ یہ مت سمجھو کہ ہماری قیدیں ہو۔ تندرست ہونے کے بعد تم جہاں چاہے جا سکتے ہو۔“

وہ اس کی طرف امان مندانہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے۔ ہلکوان کے لئے آپ ہمیں شرمسار نہ کریں، ہمیں آپ کو اس قدر تکلیف دینے کا حق نہیں، آپ آرام کریں۔“

وہ جواب دیتا: ”نہیں۔ یہ میرا فرض ہے“

بعیم سنگھ کے ساتھ محمد بن قاسم کو گہری دلچسپی تھی وہ دونوں وقت خود اس کے زخم دیکھتا۔ اور اپنے مہاتقوں سے مرہم پٹی کرتا۔ ناصر الدین اور زبیر ہر طریقے سے اس کی دیکھتی کرتے۔ بعیم سنگھ نے ابتدا میں یہ سمجھا کہ یہ ساوگ اس کے ساتھیوں کو اور غلانے کے لئے مسلمان کی ایک چال ہے، لیکن تین چار دن کے بعد وہ یہ محسوس کرنے لگا کہ یہ تھن اور بناوٹ نہیں، بلکہ محمد بن قاسم اور اس کے ساتھی فطرتاً عام انسانوں سے مختلف ہیں۔

اس کے زخم زیادہ خطرناک نہ تھے، لیکن بہت سا خون بہہ جانے کی وجہ

سے اُس کے جسم میں نقاہت آچکی تھی۔ محمد بن قاسم کے علاج اور سیر اور ناصر الدین کی تیمارداری کی بدولت وہ چوتھے دن چلنے پھرنے کے قابل ہو گیا۔

پانچویں دن سب معمول نماز عشا کے بعد بن قاسم سعد کے ساتھ غریبوں کے فیوض کے چکر لگانا ہوا عظیم سنگ کے خیمہ میں داخل ہوا۔ وہ اپنے معتبر پر لیٹا خواب کی حالت میں بڑبڑا رہا تھا۔ نہیں نہیں مجھے دوبارہ اس کے مقابلے پر نہ بھیجئے۔ وہ انسان نہیں دیتا ہے، آپ قیدیوں کو چھوڑ دیجئے۔ وہ آپ کی خطا معاف کر دے گا۔ نہیں نہیں۔ میں نہیں جاؤں گا۔ راجہ کے باب کی سزا پر جا کو کیوں ملے۔ مجھے موت کا ڈر نہیں، لیکن میری جان بے کرم آئیوٹی مصیبت کو نہیں ٹال سکتے، ظالم۔ بزدل، اُف بھگوان۔!

بھیم سنگھ نے کسکا کر آنکھیں کھولیں۔ اور حیرت زدہ ہو کر سعد اور محمد بن قاسم کی طرف دیکھنے لگا۔ محمد بن قاسم نے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے کہ تم کوئی اٹھیا لک خواب دیکھو رہے تھے، بھیم سنگھ سوچ میں پڑ گیا۔ اُس کی پیشانی پر سینے کے قطرے یہ ظاہر کرتے تھے، کہ خواب کی حالت میں وہ سخت ذہنی مشتمل میں مبتلا تھا۔

محمد بن قاسم نے آگے بڑھ کر اُس کی منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ تمہاری طبیعت بالکل ٹھیک ہے زخم میں تکلیف تو نہیں؟“

اُس نے اپنے ہونٹوں پر مغموم مسکراہٹ لاتے ہوئے جواب دیا، نہیں“

محمد بن قاسم نے کہا، ”میری فوج کل صبح یہاں سے کوہ کرنے والی ہے مجھے افسوس ہے کہ بعض شخصائیں مجھے یہاں زیادہ دیر قیام کی اجازت نہیں دیتیں ورنہ میں چند دن اور تمہاری تیمارداری کرتا۔“ پر عورت میں پائے بوسی اس قلعہ میں چھوڑ کر جا رہا ہوں، وہ تم لوگوں کا خیال رکھیں گے تمہاری فوج کے جو زخمی تندرست ہو چکے ہیں انہیں کل اپنے گھروں کو جانے کی اجازت ہوگی تم جب تک گھوڑے کی سواری کے قابل نہیں ہوتے، یہیں ٹھہرو۔“

مجھ سمجھ لئے کہا، ”آپ کا مطلب ہے کہ آپ تمام قیدیوں کو رہا کر دیں گے“  
 محمد بن قاسم نے جواب دیا۔ ہمارا مقصد لوگوں کو قیدی بنانا نہیں بلکہ ہم  
 انہیں ایک استبدادی حکومت سے نجات دلا کر ایک ایسے نظام سے آشنا  
 کرنا چاہتے ہیں جس کا بنیادی اصول مساوات ہے آپ کے سپاہی ہیں غیر ملکی  
 حملہ آور جو کہ ہمارے تقابلے میں آئے تھے، لیکن انہیں یہ معلوم نہ تھا، کہ  
 ہماری جنگ وطن کے نام پر نہیں، قوم کے نام پر نہیں... ہم سندھ پر عرب  
 کا تقویٰ نہیں چاہتے۔ ہم روئے زمین کے تمام انسانوں کی بہتری کے لئے ایک  
 عالمگیر انقلاب چاہتے ہیں ایک ایسا انقلاب جو مظلوم کا سراو یا رکھنے کے لئے  
 ظالم کی لاشیٰ بھینسنا چاہتا ہے۔ ہماری جنگ راجوں مہاراجوں کی جنگ نہیں انسان  
 اور بادشاہوں کی جنگ ہے۔ ہمارا مقصد یہ نہیں کہ ہم سندھ کے راجہ کا تاج  
 اتار کر اپنے سر پر رکھ لیں ہم یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ کوئی شخص تاج و تخت کا  
 مالک ہو کر دنیا میں اپنا قانون نافذ کرنے کا حق نہیں رکھتا، تاج اور تخت خود غرض  
 انسانوں کے بت ہیں۔ اور وہ قانون جو صرف ان یستوں کی عظمت کو برقرار رکھنے  
 کے لئے بنایا گیا ہو۔ انسانوں کو ہمیشہ دو جماعتوں میں تقسیم کرنا ہے، ایک ظالم  
 دوسری مظلوم، تم ان جماعتوں کے لئے راجاؤں اور پر جا کے الفاظ استعمال کرتے  
 ہو۔ سندھ کے راجہ نے ہمارا جہاز ٹوٹ کر ٹورقوں اور جوں کو اس لئے قیدی بنایا  
 کہ وہ تاج و تخت کا مالک ہوتے ہوئے ہر انسان ظلم کرنا اپنا حق سمجھتا ہے، اور وہ  
 اب ہمارا مقابلہ صرف اس لئے کرے گا کہ اسے ظلم کی تلواریں چلنے کا حق ہے، اور یہ سپاہی  
 ہمارے مقابلے میں اس لئے آئے ہیں کہ انہیں ظلم کی امانت کا معاوضہ ملتا ہے ان سیماروں  
 سے وہی کام لیا گیا ہے جو انسان سواری کے جانوروں سے بہتر ہے یہ مجبور تھے ایک مبتذل  
 ظلم کا وجہ سے ان کے لئے زندگی کی داسی تنگ یقین اور یہ معمولی معاوضہ لے کر ظلم کی امانت  
 کے لئے اپنی جانیں تک بیچ ڈالنے کے لئے تیار تھے، انہیں یہ معلوم نہ تھا کہ جوں انقلاب  
 کی راہ میں یہ رکاوٹ سمجھنا چاہتے ہیں، اور ان کی بہتری کے لئے ہے، انہیں ہماری

طرف سے خوفزدہ کیا گیا تھا۔ اب نفع کے بعد میں نہ غور ظالم بننا چاہتا ہوں نہ انہیں  
مظلوم بنانا چاہتا ہوں۔

بھیم سنگھ نے کہا: تو آپ کو یقین ہے کہ یہ لوگ واپس جا کر راجہ کی فوجوں  
میں دوبارہ شامل نہیں ہو جائیں گے،

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ واپس جا کر  
اب کا طرز عمل کیا ہوگا۔ لیکن مجھے ان لوگوں سے کوئی خدشہ نہیں مجھے خدا کی قوت  
پر بھروسہ ہے کسی بلند مقصد کے لئے ڈرنے والوں کی قوت بڑھتی ہے، کم نہیں  
ہوتی۔ اس سے پہلے کئی اقوام اپنے بادشاہوں کی حمایت میں ہمارے ساتھ  
رہ چکی ہیں۔ لیکن جب انہیں یہ احساس ہوا کہ ہمارے پاس ایک بہتر نظام ہے  
تو وہ ہمارے ساتھ مل نہیں۔ آپ کے سپاہیوں میں سے وہ لوگ نہیں  
خدا نے تو باطل میں نیز کی توفیق دیا ہے، وہ یقیناً واپس جا کر ظالم کی نافرمانی  
کرنے سے بچانے کی کوشش نہیں کریں گے اور جو دوبارہ مقابلے پر آنے کی جرات  
کریں گے۔ انہیں ایک دروازہ رکھوں گے بعد اذین ان ہو جائیگا۔ گوارا ملواریں گئے ہو جائیوالی نہیں۔  
بھیم سنگھ نے کہا: ”آپ تاج و تخت کے دشمن ہیں اور آپ انسان  
کی حکومت کے قائل نہیں۔ لیکن جب تک کوئی حکومت نہ ہو ملک میں امن  
کیسے رہ سکتا ہے؟“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”اگر استبداد کا ڈنڈا مظلوم کی آواز نہیں  
کے گلے سے نہ نکلنے دے تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ ملک میں امن قائم ہو گیا  
ہے۔ میں تمہیں پہلے بتا چکا ہوں کہ ہم دنیا میں انسان کا قانون نہیں بلکہ خدا  
کا قانون چاہتے ہیں۔“

بھیم سنگھ نے جواب دیا: ”قانون خواہ کوئی ہو اسے نافذ کرنے  
والا بہر حال کوئی انسان ہوگا۔ امداد راجہ اور بادشاہ نہ بھی کہلائے تو بھی  
وہ حکمران ضرور ہوگا۔ اور جب ملک دنیا میں گمشدہ لوگ موجود ہیں ایسے قانون



کی حفاظت طاقت کے ڈنڈے کے بغیر ممکن نہیں۔

محمد بن قاسم نے کہا: ”یہ درست ہے لیکن اس قانون کا پہلا منطابہ یہ ہے کہ اسے نافذ کرنے والی جماعت صاحبین کی جماعت ہو۔ جب تک ہم صاحبین کی جماعت سے تعلق رکھیں گے۔ خدا اپنے قانون کی حفاظت کا کام ہم سے لیگا۔ کل اگر تمہارا رے ملک سے کوئی قوم صاحبین کی جماعت بن جائے تو اس قانون نے خدا کی ذمہ داری وہ سنبھال لے گی۔ لیکن طاقت کا ڈنڈا اسے اپنے اقتدار کی حفاظت کے لئے نہیں بلکہ اس قانون کی حفاظت کے لئے استعمال کرنے کی اجازت ہوگی مسلمانوں کے امیر اور دوسری اقوام کے بادشاہوں میں یہ فرق ہے کہ وہ طاقت کا ڈنڈا ظالم کے خلاف مظلوم کی اعانت کے لئے استعمال کرتے ہیں اور بادشاہ اسے نقطہ راجی تسلط کیلئے استعمال کرتے ہیں۔ ہمیں شک نہ کہچھ دیر سوچنے کے بعد سوال کیا تو کیا بچے بھی ان لوگوں کے ساتھ واپس جانیکی اجازت ہوگی۔“

میں شدید پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ تم تندرست ہونے کے بعد جب چاہو جا سکتے ہو۔ ہمیں شک نہ کہچھ دیر سوچنے کے بعد سوال کیا تو کیا بچے بھی ان لوگوں کے ساتھ واپس جانیکی اجازت ہوگی۔“

ہمیں شک نہ کہچھ دیر سوچنے کے بعد بولا: ”لیکن آپ کو شاید معلوم نہ ہو میں سندھ کے سینا پتی کارا کا ہوں۔ اور میرا واپس جا کر فوج کے ساتھ شام ہو جانا آپ کے لئے خطرناک ہو سکتا ہے، اس لئے اگر آپ مجھے چھوڑنے سے پہلے مجھ سے یہ وعدہ کر لینا چاہتے ہیں کہ میں دوبارہ آپ کے مقابلے پر نہ آؤں تو میں اس شرط پر جانے کے لئے تیار نہیں۔“

میں نے تم کو ایسا وعدہ کرنے کے لئے نہیں کہا۔ ہاں میں تم سے فقط ایک بات کہوں گا۔ اگر اُس نے عرب قیدیوں کے ساتھ برا سلوک کیا تو اُس کے لئے اچھا نہ ہوگا۔

بیم سنگھ نے جواب دیا میں وعدہ کرتا ہوں اور مجھے اُس دے کہ جب اُس  
میرے زخمی سپاہیوں کے ساتھ آپ کے سلوک کا پتہ چلے گا۔ تو یقیناً متاثر  
ہوگا۔

میں نیکی کا بدلہ نہیں چاہتا۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم اُس کی آنکھوں پر  
غور کی بجائے اتنا دوا اور تسکین بتا دو کہ وہ ایک آتش فشان پہاڑ کے دہانے  
پر کھڑا ہے۔ ہاں اس گفتگو کے دوران میں میں نے شاید کوئی تلخ بات کہہ دی ہو۔  
اگر تمہیں کسی بات سے رنج ہو چکا ہو تو مجھے ایک انسان سمجھ کر درگزر کرنا۔  
محمد بن قاسم یہ کہہ کر مجھے سے باہر نکل آیا۔ ہم سنگھ بار بار اپنے دل  
میں یہ کہہ رہا تھا۔ تم انسان نہیں۔ دیوتا ہو!۔

## نسیم حجازی کے دیگر تاریخی شاہکار ناول

داستان مجاہد قیت چار روپے (دو روپے)

آخری مرکز قیت 7/8 یوسف بن تاشقین قیت 6/-

شاہین قیت 6/8

مسلحہ کا قیتہ

سکندر بک پوار دو بازار دہلی

# صبح کا ستارہ

(۱)

چند دن بعد محمد بن قاسم کی فوج دہلی سے چند کوس کے فاصلے پر ٹڑاؤ ڈال چکی تھی۔ رات کے تیسرے پہر محمد بن قاسم نے اٹھ کر نماز تہجد ادا کی اور زبیر کو ساتھ لے کر شکر گاہ کا ایک چکر لگایا۔ دن بھر کے تھکے ماندے سیاہی گہری نیند سو رہے تھے، پہرہ دار اپنی اپنی جگہ پر جو کس کھڑے تھے۔ سمندر کی نمی سے لدی ہوئی ہوا میں چند ساعتیں سونے کی وجہ سے محمد بن قاسم اپنے اعضاء میں کسل محسوس کر رہا تھا۔ اس نے زبیر سے کہا: "جلو اس ٹیلے پر پڑھیں۔ دیکھیں اس کی چوٹی پر پہلے کون بیٹھتا ہے۔ ہو شیوا! ایک — دو — تین!"

دونوں بھاگتے ہوئے ٹیلے کی چوٹی کے قریب پہنچے۔ محمد بن قاسم زبیر سے چند قدم آگے جا چکا تھا۔ لیکن اوپر سے پہرہ دار نے آواز دی۔ "کھڑو! کون ہے؟" محمد بن قاسم نے رک کر جواب دیا۔ "محمد بن قاسم۔"

پہرہ دار نے آواز پہچان کر کہا۔ "سالار اعظم آپ مطمئن رہیں۔ ہم اپنے قرائن سے غافل نہیں۔"

آجی دیر میں زبیر، محمد بن قاسم سے آٹا۔

محمد بن قاسم نے سمندر کی تروتازہ ہوا میں چند سانپیں اور چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ سو پہریں رات کی چاندنی میں ستاروں کی چمک ماند پر مل چکی تھی۔ مضا میں ابھرا دھڑاڑنے والے جگنو صبح کے چراغ نظر آتے تھے۔ چاند کی

روشنی نے نیلگوں محمد کو ایک چمکتا ہوا آئینہ بنا دیا تھا۔ مشرق سے صبح کا ستارہ نمودار ہوا، محمد بن قاسم نے زیر کی طرف دیکھا۔ اور کہا: ”زیر! دیکھو یہ ستارہ کس قدر اہم ہے۔“ لیکن اس کی زندگی کتنی مختصر ہے۔ یہ دنیا کو ہر صبح آفتاب کی آمد کا پیغام دینے کے بعد درپوش ہو جاتا ہے۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ یہ سورج کے چہرے سے تاریکی کا نقاب الٹ کر اپنے چہرے پر ڈال لیتا ہے، لیکن اس کے باوجود اہمیت اسے حاصل ہے وہ دیکھ ستارے کو حاصل نہیں۔ اگر یہ بھی دوسرے ستاروں کی طرح تمام رات چمکتا تو ہماری نگاہوں میں اس کا رتبہ ابس قدر بلند نہ ہوتا، ہم تمام رات آسمان پر گردش ستارے دیکھتے ہیں۔ لیکن یہ ستارہ ہمارے لئے ان سب سے زیادہ جانا تو جہ ہے عام ستاروں کی موت و حیات ہمارے لئے کوئی معنی نہیں رکھتی۔ بالکل ان انسانوں کی طرح جو دنیا میں چند سال ایک بے مقصد زندگی بسر کرنے کے بعد مرجاتے ہیں۔ جو زندگی کے ساتھ آخری دم تک پینے کی کوشش کرتے ہیں، اور دنیا کو اپنی موت و حیات کا مفہوم بتانے سے قاصر رہتے ہیں۔ زیر مجھے اس ستارے کی زندگی پر شک آتا ہے۔ اس کی زندگی جس قدر مختصر ہے، اسی قدر اس کا مقصد بلند ہے، دیکھو یہ دنیا کو غائب کر کے کہہ رہا ہے کہ میری عارفی زندگی پر اظہارِ تا صفت ذکر و قدرت نے مجھے سورج کا ایلمی بنا کر بھیجا تھا۔ اور میں اپنا فرائض پورا کر کے جا رہا ہوں۔ کاش! میں بھی اس ملک میں آفتاب اسلام کے طلوع ہونے سے پہلے صبح کے ستارے کا فرائض ادا کر سکوں۔“

زیر، محمد بن قاسم کی طرف بغور دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر ایک نیلے کی سی مصومیت، چاند کی سی دلفریبی، سورج کا سا جاہ و جلال اور صبح کے ستارے کی سی رعنائی اور پاکیزگی تھی۔

چند قدم کے فاصلے سے ایک پیرے دارنے آواز دی: ”ٹھہرو کون ہے؟“  
 نیچے سے جواب آیا: ”میں ہوں سعد۔“  
 محمد بن قاسم نے چند قدم آگے بڑھ کر سعد کو منہ ہی لباس میں ٹیلے پر چڑھتے

ہوئے دیکھ کر پیریداروں کو آواز دی۔ "اسے میری طرف آنے دو۔"  
 سعد نے ٹیلی پرچر ہلکے بڑا کی طرف اترنا چاہا۔ لیکن پیریدار نے اس کا راستہ  
 روکتے ہوئے محمد بن قاسم کی طرف اشارہ کیا اور کہا۔ "پہلے اس طرف جاؤ۔"  
 سعد نے بے پروائی سے جواب دیا۔ "نہیں میں سپہ سالار کو دیکھنے  
 بغیر کسی سے بات کرنے کے لئے تیار نہیں۔"

محمد بن قاسم نے آواز دی۔ "سعد میں ادھر ہوں۔"  
 سعد نے چونک کر محمد بن قاسم کی طرف دیکھا اور آگے بڑھا۔  
 محمد بن قاسم نے سوال کیا۔ "کہو کیا خبر لائے؟"  
 سعد نے جواب دیا۔ "دہلی کی حفاظت کرنے والی فوج کی تعداد یا س ہزار  
 کے قریب ہے۔ میرا خیال ہے کہ وہ سندھ کے باقی شہروں سے مزید کمک کے  
 انتظار میں قلعہ بند ہو کر رہنے کی کوشش کریں گے۔"  
 محمد بن قاسم نے کہا۔ "کیا یہ ممکن ہے کہ اگر ہم اس جگہ دو تین دن قیام کریں،  
 تو وہ شہر سے پیش قدمی کر کے ہم پر حملہ کر دیں گے؟"  
 سعد نے جواب دیا۔ "اس بات کے کوئی آثار نہیں۔ وہ سب سدا کا  
 پہاڑی قلعہ فتح ہو جانے کے بعد ناہموار زمین پر لٹا اپنے لئے مفید خیال نہیں  
 کرتے۔"  
 محمد بن قاسم نے کہا۔ "تو ہمیں کسی تاخیر کے بغیر پیش قدمی کر دینی چاہیے۔"

(۲)

دہلی کے محاصرہ کو پانچ دن گزر چکے تھے۔ اس دوران میں محمد بن قاسم  
 کی فوج نے دیواروں کی مدد سے متعدد بار شہر کی فسیں پر چڑھنے کی کوشش کی لیکن  
 انھیں کامیابی نہ ہوئی۔ لکڑی کے دیوارے جب شہر پناہ کے قریب پہنچتے راجہ کے  
 سپاہی ان پر جلتا ہوا تیل انڈیل دیتے اور مسلمانوں کو آگ کے شعلوں میں چھجھ

سنا پڑا محمد بن قاسم اپنے ساتھ ایک بڑی مہینق لایا تھا جسے پانچو آدمی کھینچتے تھے۔ اس مہینق کا نام "عروس" مشہور ہو چکا تھا۔ پیاروی راستے کے نشیب و فراز کا خیال کرتے ہوئے "عروس" کو مندر کے راستے میں کے قریب لاکھ فٹ کی پرتا رکھا۔ اور محاصرے کے پانچویں دن محمد بن قاسم کے سپاہی آکر دھکس کر شہر شاہ کے سامنے لے آئے، اس سے قبل چھوٹے چھوٹے مہینق شہر کی فصیل کو چند مقامات سے کمزور کر چکے تھے، شہر کے سپاہی عروس کی غیر معمولی شہامت سے اس کی اہمیت کا اندازہ لگا کر جبراً لے گئے۔ شام سے پہلے عروس سے چند دہائی پتہ شہر میں پھینکے گئے۔ اور راجہ نے یہ محسوس کیا کہ وہیں کئی مذہب و فطیل زیادہ عرصہ اس مہینق کے سامنے نہ ٹھہر سکے گی۔

چوتھ روز اعلیٰ الصراح محمد بن قاسم نے عروس کی مدد سے شہر پر بڑا باریک متروغ کی۔ شہر کے درمیان ایک مندر کے بلند گنبد پر ایک سرخ ریش کا تینڈا لہرا رہا تھا، اندر کے گنبد کی طرح یہ جھنڈا بھی تمام جھنڈوں سے اونچا تھا۔ محمد بن قاسم کو اس جھنڈے کی اہمیت کا احساس ہوا اور ایک روایت کے مطابق وہیں کے گورنر کے ہاتھوں شہر سے ہوئے ایک برہمن نے شہر سے فرار ہو کر محمد بن قاسم کو اطلاع دی کہ جب تک یہ جھنڈا نہیں گرتا۔ شہر کے لوگ ہمت نہیں ہاریں گے۔

محمد بن قاسم کو مہینق کے استعمال میں غیر معمولی مہارت تھی۔ چنانچہ اس نے "عروس" کا رخ درست کر کے سپاہیوں کو پتہ پھینکے کا حکم دیا۔ بھاری پتھر کی تیرہ بیانیے گنبد کے ٹکڑے اڑا دیئے۔ اور اس کے ساتھ سرخ جھنڈا بھی پیچھے آ رہا۔ اس گنبد کے سمار ہوئے اور جھنڈے کے گرنے سے راجہ کے توہم پرست سپاہیوں کے حوصلے ٹوٹ گئے۔ تاہم انہوں نے شام تک مسلمانوں کی فوج کو قلعے کے قریب نہ پھینکے دیا۔ شام کے دھندلکے میں فصیل کے تیر اندازوں کی مدافعت کمزور ہو گئی، محمد بن قاسم نے ایک فیصلہ کن حملے کا حکم دیا۔ اور اس کے سپاہی اندر گھر

کے غر سے لگاتے ہوئے دیالوں، سیڑھیوں اور کمندوں کی مدد سے تلے کی دیوالی پر چڑھنے لگے، راجہ کی فوج نے رات کے تیسرے ہر تک مقابلہ کیا لیکن اتنی دریں سہلائی  
 کی فوج کے بیشکڑوں سپاہی مفصل پر چڑھ چکے تھے۔ اور غنیمت کی سنگ باری کی بدولت  
 تلے کی دیوار بھی ایک مقام سے ٹوٹ چکی تھی۔

راجہ وادہرنے حالت کی نزاکت کا احساس کرتے ہی شہر کا مشرقی دروازہ  
 کھلا دیا۔ اور ہاتھوں کی مدد سے فوج کے تھے راستہ صاف کرتا ہوا باہر نکل گیا،  
 مسلمان شہر پناہ کے چاروں طرف منقسم ہونے کی وجہ سے دروازے پر توڑنا سخت  
 نہ کر سکے، ہاتھی مشرقی دروازے کے سامنے ان کے مورچے توڑتے ہوئے آگے  
 نکل گئے۔ اور ان کے پیچھے راجہ کی تیس ہزار فوج بڑی جھڑپ لگائی۔ محمد بن طلسم  
 کی فوج نے چاروں طرف سے شہر دروازے پر حملہ کر دیا۔ اور باقی سپاہیوں کے  
 راستے میں مضبوط حصص کھڑی کر دیں۔

آنکھوں نے راجہ کی محبت سے زیادہ اپنے انجام سے خوفزدہ ہو کر باہر نکلنے  
 کا راستہ صاف کرنے کے لئے چند زوردار ملے تھے لیکن مسلمانوں نے ان کی  
 آن میں دروازے کے سامنے لاشوں کے ڈھیر لگا دیے۔ وہ بہ دل ہو کر پیچھے ہٹے،  
 اور مسلمانوں کی فوج پالی کے ایک زبردست پہلے کی طرح شہر کے اندر داخل ہو گئی،  
 اتنی دریں کئی دستے مخالف راستوں سے شہر پناہ کے اندر داخل ہو چکے  
 تھے، راجہ کی بی بی بھی فوج نے چاروں اطراف اللہ اکبر کے نعرے سن کر ہتھیار ڈال  
 دیئے۔“

(۱۳)

محمد بن قاسم نے اپنی فوج کے ساتھ وہیل کے گورنر کے محل میں صبح کی نماز ادا کی  
 اور طلوع آفتاب کے وقت وہیل کے دہشت زدہ باشندے اپنے مکانات کی چھتوں  
 پر کھڑے ہو کر فاتح افواج کے سترہ سالہ سپہ سالار کا جلوس دیکھ رہے تھے، بیلا کی فتح  
 کے بعد محمد بن قاسم نے جن امیران جنگ کو آزاد کیا تھا، اور جن زخمیوں کی مدد چاہی

کی تھی وہ عوام کو ہندوستان میں ایک نئے دیوتا کی آمد کا پیغام پہنچاتے تھے، اس کی کمسنی، شجاعت، عفو و رحم کے متعلق ایسی داستانیں مشہور ہو چکی تھیں جن کی صداقت پر استبدادی حکومت کے ستارے ہوئے عوام اعتبار کرنے کو تیار نہ تھے۔ گزشتہ چند دنوں میں دہلی کے شہریوں کو راجہ کی فوج کے سپاہی سخت ازیتیں دے چکے تھے، دہلی میں راجہ کی فوج کی آمد کے بعد ان کے گوانے گھونستے، سپاہی رات کے وقت شراب کے نشے میں بدمست ہو کر لوگوں کے گھروں میں گھسٹتے اور لوٹ مار کر کے نکل آتے صبح کے وقت شرم و حیا کی دیوایاں پھٹے ہوئے پیراہن اور بکھرے ہوئے بالوں کے ساتھ بازاروں میں گشت لگانے والے افسروں کو اپنی مظلومیت کے قصے سناتیں۔ لیکن انھیں شرمناک تہمتوں کو سوا کوئی جواب نہ ملتا۔

اسے راجہ کی فوج کا یہ سلوک دیکھ کر دہلی کے باشندے محمد بن قاسم کے عفو و رحم کے متعلق کئی داستانیں سننے کے باوجود فارغ شکر سے نیک سلوک کی توقع رکھنے کے لئے تیار نہ تھے، لیکن جب محمد بن قاسم کی فوج اپنے سالار کی طرح جنگاہیں پیچے گئے دہلی کے ایک بازار سے گزر رہی تھی۔ ان کے شہات آہستہ آہستہ دور ہونے لگے، اور مردوں کے علاوہ عورتیں بھی مکاؤں کی پھٹوں پر پڑھ کر کھڑی ہو گئیں۔ جب محمد بن قاسم شہر کا چکر لگانے کے بعد دوبارہ محل کے قریب پہنچا ایک نوجوان لڑکی نے جاک کر اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی، اور ہونٹ بیچھلتے ہوئے محمد بن قاسم کی طرف متوجہ لگا ہوں سے دیکھنے لگی، اس کے بال بکھرے ہوئے تھے، خوبصورت چہرے پر خراشوں کے نشان تھے۔ آنکھیں غم و غصہ کے باعث سرخ تھیں محمد بن قاسم کو وہ گلاب کے ایک ایسے ٹپوں سے مشابہ نظر آئی جسے کسی بے رحم ہاتھوں نے مسل ڈالا ہو،

اس نے ترجمان کی وساطت سے کہا۔ "خاتون! اگر یہ میرے کسی سپاہی کا فعل ہے تو میں اسے تمہاری آنکھوں کے سامنے قتل کروں گا۔"



ڑکی نے نفی میں سر ہلایا۔ اس کے ہونٹ کپکپائے اور آنکھوں سے آنسوؤں کے دھارے چھوٹ پڑے۔  
ایک غمگینہ اور با وضع آدمی آگے بڑھا اور اس نے ہاتھ باندھ کر کہا  
”اے امان داتا! یہ اُن کی مظلوم لڑکیوں میں سے ایک ہے جو راجہ کے سپاہیوں کی  
جبریت کا شکار ہو چکی ہیں۔ آپ سے انصاف مانگنے آئی ہے؟“  
ناظر الدین نے غمگینہ شخص کی ترجمانی کرتے ہوئے محمد بن قاسم کو یہ بتایا  
کہ یہ وہیل کا پردہت ہے۔

محمد بن قاسم نے جواب دیا ”آپ میرے سامنے ہاتھ نہ باندھیں۔ اس  
ڑکی کی داد رسی میرا سب سے پہلا فرض ہے راجہ کے بارہ ہزار سپاہی چاری قید  
میں ہیں۔ آپ اسے وہاں لے جائیں۔ اگر مجرم ان میں سے کوئی ہوا تو میں اسے  
آپ کے حوالے کر دوں گا۔ ورنہ میں اس ملک کی آخری حدود تک اس کا تعاقب  
کروں گا۔“

ڑکی نے کہا ”میرا مجرم وہیل کا گورنر ہے۔ اس نے پرسوں میرے پتا کو  
قید کر لیا تھا۔ اور مجھے.....؟ یہاں تک کہہ کر اس کی آواز بھڑکی۔ اور آنکھوں  
سے ایک بار آنسو بہنے لگے۔ محمد بن قاسم نے اپنے ایک سالار کو بلا کر کہا ”میں  
وہیل کے تمام قیدیوں کو آزاد کرنے کا حکم دیتا ہوں تم قید خانے کے دروازے  
کھلا دو۔“

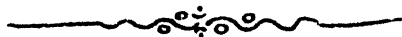
(۴)

اگلے دن وہیل کے سب سے بڑے مندر کا پردہت پجاریوں کے سامنے  
عرب کے ایک فوجان کے روپ میں بیگوان کے ایک نئے اوتار کی آمد کا پرچار کر  
رہا تھا۔ اور وہیل کا سب سے بڑا شنگ تریش وہیل کے محسن کے لئے محبت اور  
عقیدت کے جذبات سے سرشار ہو کر شہر کے بڑے مندر کی زمینت میں فائدہ  
کرنے کے لئے عرب کے محسن سالار کی موروثی تراش رہا تھا۔ محمد بن قاسم

نے جنگ میں مقتولین کے ورثے کے لئے معقول وظائف مقرر کئے۔ نام الدین کو دیبل کا گورنر مقرر کیا۔ اور ایک گران رقم مندر کی مرمت کے لئے منظور کی، جو مخنق کے پتھر کا نشانہ بن کر مسمار ہو چکا تھا۔

دس دن کے بعد اس نے نیروں کا رخ کیا۔ اس عرصہ میں اس کے حسن سلوک سے دیبل کے باشندوں پر اس کی تلوار کے زخم مندرل ہو چکے تھے اور اسے ان میں سے اکثر کے قلوب پر مکمل فتح حاصل ہو چکی تھی۔ دیبل سے رخصت کے وقت ہزاروں مردوں، عورتوں اور بوڑھوں نے احسان مندی کے آنسوؤں کے ساتھ اسے الوداع کہی۔ اس کی فوج میں دیبل کے پانچ ہزار سپاہی شامل ہو چکے تھے،

محمد بن قاسم نے رخصت ہونے سے پہلے زہر، ناہید، خالد اور زہرا کو نام الدین کے ساتھ شہر نے کی اجازت دی۔ لیکن انھوں نے شہر کے معاملات میں آرام کرنے کی بجائے جنگ کے میدانوں میں بے آرامی کے دن اور راتیں گزار کو ترجیح دی۔ تاہم زہرا اور خالد نے محمد بن قاسم کی رائے سے اتفاق کرتے ہوئے ناہید اور زہرا کو دیبل میں چھوڑ دیا۔



# سندھ کا نیا سپہ سالار

(۱) نیروں کے قلعے کے ایک وسیع کمرے میں راجہ دھرم پور سنگھ نے ایک کرسی پر بولق افروز تھا۔ اودھے سنگھ، سندھ کی افواج کا سینہ تی اور راجہ سنگھ سندھ کا ولی عہد اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اودھے سنگھ نے کہا کہ ”مہاراج! اگر اجادت ہو تو ہمیں سنگھ کو اندر بلا لوں۔“

راجہ نے تلخ لہجہ میں جواب دیا۔ ”میں اس کی صورت نہیں دیکھنا چاہتا، اگر وہ تہا را بیٹا نہ ہوتا تو میں اسے مست باغی کے آگے ڈلوادیتا۔“

اودھے سنگھ نے کہا ”مہاراج! وہ بے قصور ہے، اگر ہم پچاس ہزار فوج کے ساتھ دیل کی حفاظت نہیں کر سکتے تو وہ بیس ہزار سپاہیوں کے ساتھ اس کا رستہ کیسے روک سکتا تھا۔“

لیکن وہ یہ دعویٰ کر گیا تھا کہ وہ دشمن کو بیٹری علاقہ سے آگے نہیں گزرنے دے گا۔ اس نے یہ کہا تھا کہ اگر دشمن کی فوج ہمارے بیس ہزار سپاہیوں کے پتھروں کی بارش میں دب کر نہ رہ گئی تو وہ واپس آکر نہیں دیکھا سکا۔

”مہاراج! میں نے بھی اس کی تائید نہیں کی۔ مجھے دشمن کی شجاعت سے متعلق کوئی غلط فہمی نہ تھی۔ اگر وہ دیل میں ہماری پچاس ہزار فوج کے نیروں کی باتوں میں کمزوری ڈال کر فہمیل پر چڑھ سکتے تھے تو میں ہزار سپاہیوں کے پتھر نہیں پہاڑیوں پر قبضہ جانے سے نہیں روک سکتے تھے۔“

راجہ نے گرج کر کہا ”میرے سامنے دیل کے پچاس ہزار سپاہیوں کا نام

نہو۔ ان میں نصف کے قریب دیں کے ڈرپوک تاجر تھے۔ یکاش مجھے معلوم ہوتا کہ پرتاب رائے نے دیں کے خزانے سے سہا ہوں کی بجائے بھینرین پال رکھی ہیں۔“

اودھے سنگھ نے کہا: ”مہاراجا میں شروع سے اس بات کی مخالفت تھا کہ آپ دیں جائیں۔ راجہ کا شکست کھا کر بھاگنا فوجوں پر ہیبت بڑا اثر ڈالتا ہے۔“

راجہ نے کہا: ”بھگوان کا شکر ہے کہ میں نے تمہارا کہا نہ مانا۔ ورنہ میں ہزار فوج بھی یہاں بیٹھ کر نہ پہنچتی۔“

اودھے سنگھ نے کہا: ”مہاراجا اگر آپ بھاگنے میں جلد بازی سے کام نہ لیتے تو.....“

راجہ کمار جے سنگھ نے اودھے سنگھ کا فقرہ پورا نہ ہونے دیا۔ اور چلا کر کہا: ”اودھے سنگھ ہوش میں اگر بات کرو۔ مہاراجا کو اس لئے دیں چھوڑنا پڑا کہ اس کے ساتھی تمہاری طرح نکلے اور بزدل تھے۔“

اودھے سنگھ کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی۔ تاہم اس نے ضبط سے کام لیتے ہوئے کہا: ”راجہ! آپ جلتے ہیں کہ فوج سے زیادہ مہاراجا کی عزت کسی اور کے دل میں نہیں۔ آپ یہ جانتے ہیں کہ ہم سنگھ بزدل نہیں وہ آپ کے ساتھ کھیلنا ہے۔“

وہ بزدل ہیں۔ لیکن یہ قوت ضرور ہے، پھر بھی میں پتا جی سے کہوں گا، کہ اسے یہاں حاضر ہونے کا موقع دیں۔“

راجہ نے جے سنگھ کی طرف دیکھا اور پھر اودھے سنگھ کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”بلاؤ اسے۔“

اودھے سنگھ نے دو دروازے پر ایک سیاہی کو اشارہ کیا۔ اور وہ باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر میں ہمیں سنگھ اندر داخل ہوا۔ اور آداب بجالانے کے بعد۔

ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا۔  
 راجہ نے پوچھا۔ تم شکست کے بعد سیدھے دیل کیوں نہ ہو گئے؟  
 بھیم سنگھ نے جواب دیا۔ مہاراج مجھے یہ علم نہ تھا کہ آپ دیل میں پہنچ  
 جائیں گے۔ اور میں نے آپ سے چند مزدوری باقی کرنے کے لئے نیرون پہنچنا  
 ضروری خیال کیا۔

”لیکن تمہارا فرض تھا کہ تم یہی سہی فوج کے ساتھ دیل پہنچتے۔“  
 ”مہاراج کو شاید معلوم نہیں کہ میں زخمی ہونے کے بعد چند دن دشمن کے قبضے  
 میں رہا۔ اور جب میں آزاد ہوا۔ میرے ساتھی صرف چند زخمی سپاہی تھے۔ اور  
 انہیں ہی محفوظ جگہ پہنچانا میرا فرض تھا۔“  
 راجہ نے کہا۔ ”تھیم سنگھ! دیل اور سیلا کی جنگوں میں ہماری شکست کے  
 ذمہ دار فقط تم ہو۔ اگر تم سپاہیوں میں دشمن کا راستہ روک سکتے تو ہمیں دیل میں ناکامی  
 کا منہ دیکھنا پڑتا۔ میں نے تمہارے باپ کی مرضی کے خلاف تمہیں موقع دیا تھا۔“  
 اب میں فیصلہ کر چکا ہوں کہ آئندہ کوئی ہم تمہارے سپرد نہ کی جائے۔“  
 بھیم سنگھ نے جواب دیا۔ ”مہاراج! میں خود بھی کوئی ذمہ داری سنبھالنے  
 کے لئے تیار نہیں۔“

راجہ نے آنکھیں بھرا کر بھیم سنگھ کی طرف دیکھا اور بلند آواز میں کہا،  
 ”تو یہاں کیا مینے آئے ہو؟“

اودھے سنگھ نے اپنے بیٹے کے جواب پر پریشان ہو کر کہا۔ ”مہاراج!۔  
 بھیم سنگھ کا مطلب یہ ہے کہ اسے بڑے عہدے کی ضرورت نہیں۔ وہ آپ کی  
 فتح کے لئے ایک سپاہی کی حیثیت میں لڑنا چاہیے اپنے لئے باعث فخر سمجھتا  
 ہے، بھیم سنگھ! ان داتا تم سے خفا ہیں۔ ان کے پاؤں پکڑ لو۔“  
 بھیم سنگھ نے جواب دیا۔ ”پتا جی! ان داتا کی تعظیم سزا نکھوں پر لیکن میں  
 ان کے سامنے جھوٹا نہیں کہہ سکتا۔ میں زخمی تھا اور دشمن کی فوج کے سپہ سالار

نے اپنے ہاتھوں سے میری مہم ٹی کی میری جان بچائی اور مجھ سے دوبارہ اپنے مقابلے پر نہ آنے کا وعدہ لئے بغیر رُدا دے دیا۔ مجھے یہاں پہنچنے کے لئے اپنے سنا گھوڑا دیا۔“

اودھے سنگھ نے پھر بد اخلت کی ”مہاراج! ہمارا دشمن بہت ہوشیار ہے۔ اس خیال کا یہ ہو گا کہ وہ اس طرح چالوسی کر کے ہمیں سنگھ کو درغلا سکے گا، لیکن اسے کیا معلوم کہ ہمیں سنگھ کے باپ دادا آپ کے ننگ خواب ہیں۔ اور اس کی رگوں میں راجپوت کا خون ہے، اور یہ آپ کے لئے اپنے خون کا آخری قطرہ تک بہا دے گا۔“

بھیم سنگھ نے کہا۔ ”پتا جی! اگر وہ میری جان نہ بچاتا تو میرے خون کا آخری قطرہ میدان جنگ میں بہ چکا ہوتا۔ میں نہیں جانتا کہ اس نے میری جان کس نیت سے بچائی ہے۔ لیکن میں اب اس کے خلاف ہتھیار نہیں اٹھا سکتا۔“

بھیم سنگھ نے اپنی تلوار اتار کر راجہ کو پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”مہاراج یہ آپ نے مجھے عطا کی تھی۔ مجھے۔“

راجہ غصے سے کانپنے لگا۔ اور راجکمار بے سنگھ نے بھیم سنگھ کے ہاتھ سے تلوار پھینٹتے ہوئے کہا۔ ”بزدل! کمینہ!“

اودھے سنگھ کہہ رہا تھا۔ ”بھیم سنگھ تمہیں کیا ہو گیا۔ مہاراج سے معافی مانگو۔ وہ تمہاری تقصیر معاف کر دیں گے، بھیم سنگھ مجھے شرمسار نہ کرو۔ دنیا کیا کہے گی۔ تم تو کہتے تھے کہ تم مہاراج کو جنگ کے متعلق ایک فردری مشورہ دینے کے لئے آئے ہو۔ مہاراج! مہاراج!! میرا بیٹا بے قصور ہے، دشمن نے اسے اس پر جادو کر دیا ہے،

بھیم سنگھ نے کہا۔ ”ہاں مہاراج! اس نے مجھ پر جادو کر دیا ہے۔ اگر آپ نے اسے سمجھنے کی کوشش نہ کی تو کسی دن اس کا جادو تمام سندھ پر بچا جائے گا۔ مہاراج! میں آپ کو اس کے جادو سے بچنے کا طریقہ بتانے کے لئے آیا تھا۔“

اودھے سنگھ نے ہلکا کر کہا: ”ہیم سنگھ جاؤ۔ بگوان کے لئے جاؤ۔“  
 راجہ نے کہا: ”اودھے سنگھ تم اب خاموش رہو۔ تمہارا بیٹا چاری  
 اجازت سے آیا ہے۔ اور چاری اجازت کے بغیر نہیں جاسکتا۔ ہم ہیم سنگھ تم  
 ہمیں دشمن کے چارو سے بچنے کا طریقہ بتا رہے تھے،  
 ہیم سنگھ نے کہا: ”مہاراج! وہ یہ ہے کہ آپ عرب اور سرائیپ کے  
 قیدیوں کو دشمن کے حوالے کر دیں۔ ورنہ ہمارے خلاف جو طوفان عرب سے  
 اُٹھا ہے وہ مجھے رکھنے والا نظر نہیں آتا۔“  
 راجہ اچانک اٹھ کھڑا ہو گیا۔ تم اب دشمن کے طرفدار بن کر مجھ پر اس کی  
 طاقت کا رعب بٹھانے کے لئے آئے ہو؟۔  
 ہیم سنگھ نے اطمینان سے جواب دیا: ”مہاراج آپ دہلی میں اسے  
 دیکھ چکے ہیں۔“

راجہ نے ہلکا کر کہا: ”دہلی دہلی۔ میرے سامنے دہلی کا ذکر نہ کرو۔ وہاں  
 مندر کا گنبد گرجانے سے تمہارے جیسے بزدل سپاہیوں نے ہمت ہار دی تھی،  
 ”مہاراج میں بزدل نہیں۔“

”لو اس کا مطلب ہے کہ میں بزدل ہوں۔ کوئی ہے؟“  
 اودھے سنگھ نے ہاتھ باندھ کر کابیتی ہوئی آواز میں کہا: ”مہاراج!  
 مہاراج! اس کی خطا معاف کیجئے۔ ہم سات پشتوں سے آپ کے خاندان  
 کی خدمت کر رہے ہیں۔“

راجہ نے جھٹکا کر جواب دیا: ”مجھے تمہارے خاندان کی خدمت کی ضرورت  
 نہیں۔“

پندرہ بیس سپاہی نگلی لمواریں لئے کمرے میں داخل ہوئے۔ اور راجہ کے  
 حکم کا انتظار کرنے لگے۔ راجہ نے ہیم سنگھ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”اگر  
 بے جاؤ۔ اور نیرمل کے قید خانے کی سب سے تاریک کوٹھری میں رکھو۔“

اور دھمے سنگھ نے کہا: مہاراج اس کی خطاطی کیجئے۔ یہ میرا ایک ہی بیٹا ہے؟

جے سنگھ نے آگے بڑھ کر راجہ کے کان میں کچھ کہا: اور اس نے اور دھمے سنگھ کو جواب دیا کہ تم بھی اس کے ساتھ جا سکتے ہو۔ سندھ کو تمہارے جیسے سپہ سالار کی ضرورت نہیں؟

عقب کے کمرے کا پر وہ اٹھا اور لاڈھی رانی جلدی سے راجہ کے قریب آکر کہنے لگی: مہاراج! آپ کیا کر رہے ہیں۔ اور دھمے سنگھ فوج کا سینا پتی ہے اور فوج اس کے ساتھ بڑا سلوک برداشت نہ کر رہی ہے۔ جے سنگھ نے جلدی سے جواب دیا: اور جب فوج کو معلوم جائیگا کہ یہ باپ بیٹے دشمن کے ساتھ ملے ہوئے ہیں۔ وہ سب کچھ برداشت کر رہی رانی نے کہا: بیٹا! دشمن سر پر کھڑا ہے۔ یہ آپہن میں پھوٹ ڈالنے کا وقت نہیں۔

جے سنگھ نے جواب دیا: دشمن کی آخری منزل دیہی تھی۔ وہ دریائے سندھ تک بھی عبور نہیں کر سکے گا۔ چہاں ہی آپ فکر نہ کریں۔ حیدر دلوں میں ملتان سے لیکر قنوج تک تمام راجے اور سردار ہماری مدد کے لئے پہنچ جائیں گے اور ہم دشمن کو ایسی شکست دیں گے جو اس کے خواب و خیال میں بھی نہیں ہوگی، میرا یہ مشورہ ہے کہ ان دونوں کو یہاں رکھنے کی بجائے اردو بھیجا جائے۔ سبھا میدا۔ کیا دیکھتے ہو۔ تم نے مہاراج کا حکم نہیں سنا! انہیں بے جاؤ۔

سینا پتی آگے بڑھے۔ لیکن اور دھمے سنگھ نے انہیں ہاتھ کے اشارے سے روکتے ہوئے اپنی تلوار اتاری اور دھمے سنگھ سے مخاطب ہو کر کہا: یہ لیجئے۔ یہ سینا پتی کی تلوار ہے۔ مجھے دشمن پر سندھ کی فوج کی فتح سے زیادہ کسی اور بات کی خواہش نہیں۔



جے سنگھ نے اس کے ہاتھ سے تلوار پکڑنے کی بجائے چھینتے ہوئے کہا۔  
 ”فتح کے لئے ہمیں تمہاری دعاؤں کی ضرورت نہیں“

شام کے وقت اودھے سنگھ اور بھیم سنگھ چند سپاہیوں کی حراست میں اردور کا رخ کر رہے ہیں۔ اور نیردن کے سزروں میں فوج کے سیمے سینا پتی جے سنگھ کی فتح کے متعلق دعائیں ہو رہی تھیں۔

(۲) راجہ کے حکم کے مطابق بھیم سنگھ اور اودھے سنگھ کو اردور کے قید خانہ کی ایک زمین دوز کوٹھری میں بند کیا گیا۔ اس کوٹھری میں ایک قیدی بیٹے ہی دبوڑ تھا۔ اس نے دو نئے قیدیوں کو دیکھتے ہی ٹوٹی پھوٹی سندھی زبان میں کہا: ”جگہ تنگ ہے، تاہم قیوں گزارہ کر سکتے ہیں۔ تم کون ہو۔ اور یہاں کیسے آئے؟“  
 بھیم سنگھ اور اودھے سنگھ نے جواب دینے کی بجائے تھکی سی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر قیدی کو دیکھنے کی کوشش کی۔

قیدی نے کہا: ”شاید آپ مجھے نہیں دیکھ سکتے۔ لیکن آپ بہت جلد تاریکی میں دیکھنے کے عادی ہو جائیں گے۔ بیٹھ جائیے۔ آپ تنگے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ اور اگر میرا غلطی نہیں کرتا۔ تو آپ دونوں شاید باپ بیٹے ہیں؟“  
 اودھے سنگھ اور بھیم سنگھ تاریکی میں ہاتھ پھیل کر منبھل منبھل کر پاؤں اٹھاتے ہوئے آگے بڑھ کر ایک دہوارے کے ساتھ ٹک لگا کر بیٹھ گئے۔

قیدی نے پھر کہا: ”معلوم ہوتا ہے کہ آپ بھی میری طرح بے گناہ ہیں۔ معاف کرنا، شاید آپ کو میری باتیں ناگوار محسوس ہوں۔ لیکن نئی مہینوں سے میں نے کسی انسان سے بات نہیں کی۔ اس لئے آپ کو دیکھ کر میرے دل میں اپنی بہتاسانے اور آپ کی سننے کی خواہش کا پیدا ہونا ایک قدرتی امر ہے، میرا ابتدائی چھوہینے اس تہہ خانے سے اوپر ایک کشادہ گھر سے بیٹھا۔ وہاں میرے ساتھ آپ کے ملک کے چوہ اور قیدی تھے، میں نے آپ کی بات انہیں سے سیکھی تھی۔ مگر جب مجھے اس زبان پر عبور حاصل نہیں ہوا۔ پھر بھی مجھے یقین ہے کہ میں اپنا مطلب بیان کر سکتا ہوں۔ آپ میری باتیں سمجھتے ہیں نا؟“

ہیم سنگھ نے کہا: ”تم اچھی خاصی سندی جانتے ہو۔“  
 قیدی نے ہیم سنگھ کی تبسم نگاہیں دیکھ کر کہا: ”شاید آپ مجھے اب  
 تک اچھی طرح نہیں دیکھ سکتے، میں قریب آتا ہوں۔“ قیدی نے ایک ٹونے سے اٹھ کر  
 ہیم سنگھ کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا: ”آپ کو میرا قریب بیٹھنا گوارا نہیں؟“  
 ہیم سنگھ نے کہا: ”تم عرب ہو؟ لیکن عرب کے قیدی تو برصغیر آباد میں  
 تھے؟“

قیدی نے جواب دیا: ”وہ کوئی ادبھوں گے۔ میں شروع سے اس  
 قید خانے میں ہوں۔“

اودھے سنگھ نے پوچھا: ”تم سرانڈیپ سے آئے تھے؟ اور تمہارا  
 جہاز دبیل کے قریب ڈوبا تھا۔ اور تمہارا نام ابوالحسن ہے؟“  
 قیدی نے جلدی سے جواب دیا: ”دوہا نہیں، ڈوبوایا تھا اور وہاں  
 آپ برصغیر آباد کے عرب قیدیوں کے متعلق کچھ کہہ رہے تھے۔ وہ اس ملک میں  
 کیسے آئے؟۔ میرے جہاز سے تو صرف چار آدمی بچے تھے، دوزخ میں تھے۔ وہ دبیل  
 سے اردن تک پہنچنے سے پہلے ہی جاں بحق ہو گئے۔ تیسرا جس کے زخم معمولی تھے۔  
 وہ میرے ساتھ قید خانے میں مر گیا تھا۔“

ہیم سنگھ نے جواب دیا: ”تمہارے جہاز کے بعد سرانڈیپ سے دو اور  
 جہاز آئے تھے۔ دبیل کے گورنر نے انہیں بھی گرفتار کر لیا تھا۔“  
 ”وہ یہاں کیا منے آئے تھے؟“

ہیم سنگھ نے جواب دیا: ”وہ سرانڈیپ سے اپنے ملک جا رہے تھے۔“  
 ”آپ ان میں سے کسی کا نام جانتے ہیں؟“

ابن جہازوں کے کپتان کو میں جانتا ہوں۔ اس کا نام زیر ہے۔ وہ آزاد  
 ہو چکا ہے۔“

”زیر؟ سرانڈیپ میں اس نام کا کوئی عرب نہ تھا۔ وہ شاید کسی اور کے

جہاز ہوں گے؟  
 بیہیم سنگھ نے کہا: "زیر کو بصرے کے حاکم نے عرب کی بیوہ عورتیں اور لاوارث  
 بچے لانے کے لئے سرانڈیپ بھیجا تھا۔"  
 قیدی نے بیتاب سا ہنر کہا۔ عورتیں اور بچے؟ آپ ان میں سے کسی کا  
 نام جانتے ہیں؟

"ان میں سے ایک نوجوان کا نام خالد ہے، لیکن وہ قید میں نہیں۔"

"خالد! خالد! میرا بیٹا!!! وہ کہاں ہے؟"

"وہ اس وقت دہلی میں ہوگا۔"

"دہلی میں؟ وہاں وہ کیا کرتا ہے۔ سچ کہو تم نے اسے دیکھا ہے؟"

"میں نے اسے سس بیلا میں مسلمانوں کی فوج کے ساتھ دیکھا تھا۔ اور

وہ اب دہلی نفع کر چکے ہیں۔"

ابو الحسن پیر قوڑی دیر کے لئے سکتے طاری ہو گیا۔ وہ پٹی پٹی آنکھوں

سے یکے بعد دیگرے بیہیم سنگھ اور اچھے سنگھ ویکھ رہا تھا۔ قوڑی دیر کے بعد اس

نے لرزائی ہونے آواز میں کہا: "سچ کہو میرے ساتھ مذاق نہ کرو۔"

اچھے سنگھ بولا: "وہ جن کے ساتھ قدرت مذاق کر رہی ہو۔ دوسروں

کے ساتھ مذاق کرنے کی جرات نہیں کر سکتے۔ مسلمانوں کی فوج دہلی فتح کر چکی ہے،

اور اسے یہاں پہنچتے ہوئے دیر نہیں لگے گی۔"

ابو الحسن دیر تک کوئی بات نہ کر سکا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے

تھے۔ خوشی کے آنسو۔ شکر کے آنسو۔ لیکن اچانک اس نے بیہیم سنگھ کا بازو پکڑ

کر جھنجھوڑتے ہوئے کہا: "سرانڈیپ میں میری بیوی اور ایک بیٹی بھی تھی۔ تم ان

کے متعلق کچھ جانتے ہو؟"

بیہیم سنگھ نے جواب دیا: "آپ کی بیوی کے متعلق مجھے کوئی علم نہیں،

شاید وہ برہمن آباد کے قیدیوں کے ساتھ ہو لیکن جب میں سس بیلا میں رہی

ہونے کے بعد مسلمانوں کی قید میں تھا۔ برسرِ مئے ساتھ خالد کی بہن کی شادی ہوئی تھی؟

تو سلی بھی اُن کے ساتھ ہوگی؟

اودھے سنگھ نے پوچھا: "سلی کون ہے؟"

"میری بیوی، آپ مجھے یہ بتائیے کہ مسلمانوں کی فوج سندھ پر کب؟

اور کیسے حملہ آور ہوئی؟"

اودھے سنگھ نے اس کے جواب میں مختصراً محمد بن قاسم کے حملے کے واقعات بیان کئے۔ بہم سنگھ نے ذرا تفصیل کے ساتھ یہ داستان دہرائی۔ اس کے بعد ابوالحسن نے اپنی آپ بیتی سنائی۔ غرض شام تک یہ تینوں قیدی گہرے دوست بن گئے۔ اور قید سے رہا ہونے کی تدبیر سوچنے لگے۔

(۳)

دہلی سے نیردن کی طرف محمد بن قاسم کی پیش قدمی کی خبر ملنے پر راجہ داہرنے اپنے سرداروں اور فوج کے مہدی داروں سے مشورہ طلب کیا۔

سب نے جے سنگھ کی اس تدبیر سے اتفاق کیا کہ گزروں سے فیصلہ کن جنگ دریائے سندھ کے پار برہمن آباد کے قریب لڑی جائے نیردن میں صرف اس قدر فوج رکھی جائے جو چند دن کے لئے محمد بن قاسم کی پیش قدمی روکنے کے لئے کافی ہو۔ اور اس عرصہ میں راجہ اور سینا پتی کو برہمن آباد میں ایک زبردست فوج تیار کرنے کا موقع مل جائے گا۔

موسم گرم شروع ہو چکا تھا۔ اور راجہ داہر کو یہ بھی توقع تھی کہ طغیانی کے دنوں میں دریائے سندھ کی سرکشی موجیں دیکھ کر محمد بن قاسم آگے بڑھنے کی ہمت نہیں کرے گا۔ اور اسے سندھ کے طول و عرض سے نئی افواج فراہم کرنے کے علاوہ ہمسایہ ریاستوں سے مدد حاصل کرنے کا موقع مل جائے گا۔ چنانچہ اس نے نیردن کے ایک باختر برہمن کو جو شہر کا سب سے بڑا پردہت ہونے کے علاوہ فوجی

معاملات میں کافی دسترس رکھتا تھا۔ نیروں کی خافت کے لئے منتخب کیا۔ اور اس کے پاس آٹھ ہزار سپاہی جو درگجے سنگھ اور باقی فوج کے ہمراہ برہمن آباد کا رخ کیا۔

محمد بن قاسم کی فوج نے اس پردہت کی توقع سے باخ دن پہلے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ یحییٰ بن قیس کے بھائی پتھوں کی بارش سے شہر کی مضبوطی کم ہو گئی تھی اور تیسرے دن جب دیواروں کی مدد سے شہر چاہ پر چلے گئے والی فوج کے مقابلے میں شہر کے محافظین کی قوت مزاحمت جواب دے رہی تھی۔ شہر کے باشندوں کو احساس ہوا کہ راجہ نے اس پردہت کی فوجی قابلیت کے متعلق غلط اندازہ لگایا تھا۔ چوتھے دن محمد بن قاسم کی فوج شہر پر ایک فیصلہ کن حملے کی تیاری کر رہی تھی۔ کہ شہر کا دروازہ کھلا اور چند پردہت صلح کا جھنڈا لہراتے ہوئے باہر نکلے، شہر قبضہ کرنے کے بعد محمد بن قاسم نے نیروں کے باشندوں کے ساتھ ہی سلوک کیا۔ جس کی بدولت وہ دیں کے باشندوں کے قلوب سحر کر چکا تھا۔ نیروں کا نظم و نسق ٹھیک کرنے کے بعد محمد بن قاسم نے سیلون کا رخ کیا، سیلون کا گورنر راجدراہر کا بھتیجا باج رائے تھا۔ اور شہر کی زیادہ آبادی برہمن پرودہتوں اور تاجر پیشہ لوگوں پر مشتمل تھی۔ ایک ہفتہ کے محاصرہ کے بعد باج رائے کی قوت شہر سے بھاگ نکلا۔ اور شہر کے باشندوں نے ہتھیار ڈال دیئے۔

سیلون کی فتح کے بعد محمد بن قاسم کے بعض آزمودہ کار سالار وہنے نے مشورہ دیا کہ اب دریا عبور کر کے برہمن آباد کا رخ کیا جائے تاکہ راجدراہر کو فریاد کی کے لئے وقت نہ ملے، سکین محمد بن قاسم نے جواب دیا کہ وہاں کے سکنار سے پرسوستان ایک اہم شہر ہے۔ اور اس وقت جبکہ راجہ کی تمام کوشش برہمن آباد کا محاذ مضبوط بنانا پر لگی ہوئی ہے۔ ہم نیروں اور سیلون کی طرح سوستان کو بھی نہایت آسانی سے فتح کر سکیں گے۔ اگر ہم دیں سے براہ راست برہمن آباد کی طرف پیش قدمی کرتے تو نیروں اور سیلون کی افواج کو اپنے جھنڈے تلے جمع ہونے کا موقع مل جاتا۔

جاری فتوحات راجہ کی طاقت میں کمی اور ہماری فوج کی تعداد میں اضافہ کر رہی ہیں مفتوحہ شہر کی کچھ فوج متروک ہو جاتی ہے کچھ ہمارے ساتھ لے جاتی ہے اور باقی تھوڑی بہت سپاہیوں کو راجہ کے پاس بھیجتی ہے۔ وہ اپنے ساتھ ایک شکست خوردہ ذہنیت لے کر جاتا ہے۔ وہ فوج جیکے ایک فیصدی سپاہی بھی شکست خوردہ ذہنیت رکھتے ہوں۔ خواہ وہ دلوں کی تعداد میں ہوں ہمارا مقابلہ نہیں کر سکتی جب ہم سندھ کی حدود میں داخل ہوئے تھے ہماری تعداد بارہ ہزار تھی اور آب دہل اور سلا کے نقصانات کے باوجود ہماری تعداد دس ہزار کے لگ بھگ ہے اور ہمارے سندھی ساتھیوں نے یہ ثابت کر دکھا یا کہ ان تلواریں جو حق کے مقابلے میں گزندات ہوئیں باطل کے مقابلے میں کڑی تر ہیں۔ محمد بن قاسم کے دلائل منکر فوج کے مقام ہمدان اس کے ہم خیال ہو گئے۔

بات اسی سے یوں سے فرار ہو کر موستان میں جاؤں گے راجہ کا کاکہ کے پاس پناہ لے چکا تھا۔ راجہ کا کاکہ اور اس کا بڑا دوست اعلیٰ بن تھا۔ اس کی شجاعت کی داستانیں سن کر سطلوں و درختوں میں مشہور تھیں۔ تاہم دہلی۔ نیرن اور سیون میں محمد بن قاسم کی شاندار فتوحات نے اسے کچھ حد تک خوفزدہ کر دیا تھا۔ موستان کی تفصیل کوئی مضبوط تھی۔ لیکن اس نے قلعہ بند ہو کر ٹپنے والی فوج کے لئے بمبھین دور قلعہ آوروں کے دبا بے خطرناک سمجھتے ہوئے کھلے میدان میں لڑنے کو ترجیح دی،

(۴۱)

محمد بن قاسم بلغار کرتا ہوا سوستان پہنچا تو کاکہ کی فوج شہر سے بلر صفت لہجہ ہو کر حملے کے لئے تیار کھڑی تھی۔ کاکہ نے شجاعت سے زیادہ اپنے خوشیہ پن اور جلد بازی کا ثبوت دیا۔ اور محمد بن قاسم کو جنگ کی تیاری کا موقع دیا۔ محمد بن قاسم نے حملے کی شدت دیکھ کر قلب شکست کھجے ہوئے کا حکم دیا، کاکہ کی فوج اس جنگی جال کو نہ سمجھ سکی، اور فتح سے پر امید ہو کر زیادہ وارداتی ہوئی آگے بڑھنے لگی۔ کاکہ کو اپنی غلطی کا اس وقت احساس ہوا جب کہ اس کے لشکر کے قلب سے سپاہ ہونے والے اچانک رگ رگ ایک آہنی دیوار کی طرح

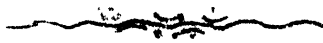
کھڑے ہو گئے۔ اور بازوؤں کے سوار آندھی کی طرح اس کی فوج کے عقب میں جا بیٹھے  
 کا کا کی فوج یا اردوں اطراف سے ایک زوردار حملے کی تاب نہ لاسکی، باجے رائے  
 میدان سے بھاگ نکلنے کی کوشش میں مارا گیا۔ اس کی موت نے کا کا کی فوج کے  
 بہت سے سپاہیوں کو بدول کر دیا۔ کا کا نے کچھ دیر فوج کا حوصلہ بڑھانے کی  
 کوشش کی۔ لیکن جب اپنی شکست کے متعلق کوئی شبہ نہیں رہا تو وہ بھی  
 اپنے چند بچاؤ نثاروں کے ساتھ ایک طرف سے گھبراڈالنے والی فوج کی صفیں  
 توڑ کر بھاگ نکلا۔ لیکن محمد بن قاسم کے سواروں نے تعاقب کر کے اسے پھر ایک  
 بار گھیرے میں لے لیا۔ اور اس نے رہے رہے ساتھیوں سمیت ہتھیار ڈال دیے۔  
 جب اسے محمد بن قاسم کے سامنے لایا گیا تو اس نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”اس افواج کے  
 سپہ سالار آپ ہیں؟“

محمد بن قاسم نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: ”ہاں میں ہوں۔“  
 کا کا نے امداد منجھ ہو کر محمد بن قاسم کو سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اور پوچھا۔  
 آپ نے میرے لئے کیا سزا تجویز کی؟“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”سزا یہ عطا کرنے کے بعد تم دوسرے آدمی ہو جسے  
 میں نے ایک بہادر سپاہی کی طرح لڑتے دیکھا ہے، میں تمھارے ساتھ وہی سلوک  
 کروں گا۔ جو میں ہمیں سنگھ کے ساتھ کر چکا ہوں۔ تم آزاد ہو۔“  
 کا کا نے جواب میں کہا: ”اور اس آزادی کی مجھے کب قیمت ادا کرنی ہو گی؟“  
 محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”ہم آزادی کی قیمت وصول کرنے کے لئے نہیں آئے۔“  
 ”تو آپ یہاں کیلئے آئے ہیں؟“

”مظالم کا ہاتھ روکنے اور مظلوم کا سرا دغا کرنے کے لئے۔“  
 کا کا نے کچھ دیر سر جھکا کر سوچنے کے بعد کہا۔ ”آپ کو یقین ہے کہ میں ظالم  
 ہوں۔ تو آپ مجھے آزاد کرنا کیوں چاہتے ہیں؟“  
 ”میں نے کہ مطلوب انسان پر تشدد اب سے سرکشی کے لئے اُجھار تلے ہے اور

اصلاح کی طرف آمادہ نہیں کرتا؟  
 کانکانے دیر تک سوچنے کے بعد کہا۔ ”میں نے سنا تھا کہ آپ بہت  
 بڑے جادوگر ہیں۔ آپ دشمن کو دوست بنانے کے ڈھنگ جانتے ہیں۔ کیا  
 مجھے بھی آپ کے دوستوں میں جگہ مل سکتی ہے؟“ یہ کہتے ہوئے اس نے  
 مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔  
 محمد بن قاسم نے گرجوئی کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں پہلے سے  
 بھی تمہارا دشمن نہ تھا۔“





# راجہ داہر کی آخری شکست

(۱۱)

راجہ کا کانے چند دنوں میں اپنی بچی کھچی فوج پھر دوبارہ منظم کی اور محمد بن قاسم کے ساتھ شامل ہو گیا۔ محمد بن قاسم نے یہاں سے برہمن آباد کا منہ کیا۔ اور برہمن آباد سے چند کوس دور دیا۔ کے کنارے پڑاؤ ڈال دیا۔ یہاں اسے دریا عبور کرنے کی تیاریوں میں چند دن لگ گئے۔ اس مرحلے پر سعد (مگن گو) اس کے لئے ایک بہت بڑا مددگار ثابت ہوا۔ اس کے ساتھی دریا کے کنارے دور دور تک ماہی گیریوں کی بستیوں میں سندھ کے نجات دہندہ کی آمد کا منام لے کر پہنچے۔ اور چند دنوں میں کئی ملاح اپنی کشتیوں سمیت محمد بن قاسم کی اطاعت کیلئے آجے ہوئے لیکن دریا عبور کرنے سے قبل محمد بن قاسم کے گھوڑوں میں ایک دبا چھوٹ نکلی اور چند دنوں میں گھوڑوں کی ایک خاص تعداد ہلاک ہوئی۔ جتان بن یوسف نے یہ خبر سنتے ہی بھرہ سے دو ہزار اونٹوں پر سرکرہ لاد کر جمع دیا۔ اور یہ سرکرہ اس خطرہ کی بیماری کیلئے مفید ثابت ہوا۔ جون ۱۱ء میں محمد بن قاسم نے کسی خراجت کا سامنا کے بغیر دریائے سندھ عبور کر دیا۔

راجہ داہر قریباً دو سو ہائیوں کے علاوہ اپنی فوج میں پچاس ہزار دیہیل اور کئی پیدل دستوں کا اضافہ کر چکا تھا۔ جون کے آخری دنوں میں دریا زوروں پر تھا۔ اور اسے امید نہ تھی کہ محمد بن قاسم اسے عبور کرنے میں اس قدر مستعدی سے کام لے گا۔ اس نے اپنے لشکر کو فوراً پیش قدمی کا حکم دیا۔ اور محمد بن قاسم کی فوج کے مستقر سے دو کوس کے فاصلے پر پڑاؤ ڈال دیا۔

چند دنوں انوں کے کشتی دستوں کے درمیان معمولی جھڑپیں ہوتی ہیں۔

آٹا لڑک شام محمد بن قاسم نے ایک فیصلہ کن جنگ لڑنے کا فیصلہ کیا۔ رات کی وقت عشاء کی نماز کے بعد اس شعل کی روشنی میں اپنی بیوی کے نام یہ خط لکھ کر قاصد کے حوالے کیا:

قسمتِ حیات! خدا تمہیں ایک مجاہد کی بیوی کا عزم اور حوصلہ عطا کرے میں صبح دشمن کی شہادت فوج کے ساتھ ایک فیصلہ کن جنگ لڑنے جا رہا ہوں اور یہ کہ تو تمہارے ہاتھوں تک پہنچنے سے پہلے سندھ کی قسمت کا فیصلہ ہو چکا ہوگا۔ میرا دل گواہی دیتا ہے کہ خدا مجھے فتح دے گا۔ مجھے اپنے سپاہیوں پر ناز ہے۔ ان سپاہیوں سے زیادہ عرب کی ان کی ماؤں پر ناز ہے۔ "، جن کا دودھ ان کی رگوں میں خون بن کر دوڑ رہا ہے۔ یہ ہیں ان لوہیاں دیتے وقت بدر و جنبن کی داستانیں سنائی تھیں مجھے ان بیویوں پر ناز جن کی فرض شناسی نے ان کے شوہروں کو غازیوں کی زندگی اور شہیدوں کی موت کی تمنا کرنا سکھایا ہے، جن کی محبت نے ان کے پاؤں میں زنجیریں پنانے کی بجائے انھیں سفیر عالم کا سبق دیا ہے، اور مجھے اطمینان ہے کہ جب تک ان مجاہدوں کی رگوں سے خون کا آخری قطرہ نہیں بہہ جاتا۔ یہ سلام کا ہنسا سرنگوں نہ ہونے دیں گے۔

میں تمہاری اور ماں کی جدائی سے کبھی پریشان نہیں ہوا، میں تمہاری یاد سے غافل نہیں۔ لیکن جب میں اپنے ساتھ ہزاروں ان نوجوانوں کو دیکھتا ہوں جو خدا کی راہ میں صبر اور شکر کے ساتھ اپنی بیویوں، ماؤں اور دوسرے عزیزوں کی جدائی برداشت کر رہے ہیں تو مجھے اس بات کی خوشی ہوتی ہے کہ میں ان میں سے ایک ہوں، پچھلی جنگوں میں جو نوجوان شہید ہو چکے ہیں ان میں سے مجھ کی ماؤں نے مجھ سے خط لکھ کر یہ پوچھا ہے کہ ان کے بیٹوں کا خون اڑیوں پر پڑ نہیں گا۔ اور اگر میں شہید ہو جاؤں تو مجھے توقع ہے کہ میری ماں بھی میرے ساتھیوں سے یہی سوال پوچھے گی۔

میں تم سے یہ وعدہ کر چکا ہوں کہ جب تک جوہ عورتیں اور تمیم بچے رہا نہ  
 ہوں گے، میں اپنی رفتار سست نہ ہونے دوں گا، اور میں یہ وعدہ پورا  
 کروں گا۔ اور تم مجھ سے وعدہ کر چکی ہو، کہ تم میری شہادت پر آئسو نہیں بہاؤ گی  
 اپنا وعدہ پورا کرنا۔ اسی جان کو میرا مودبانہ سلام کہنا، میں ان کی طرف ایک  
 علیحدہ خط لکھ رہا ہوں؟

”تمہارا محمد“

دوسرا خط ان کے نام لکھنے کے بعد محمد بن قاسم میدان جنگ کا نقشہ دیکھنے  
 میں معروف ہو گیا۔

(۳)

صبح کی نماز کے بعد مسلمانوں کی فوج کیل کاٹے سے لیں ہو کر صفوں میں  
 کھڑی ہو گئی، اور محمد بن قاسم نے گھوڑے پر سوار ہو کر ایک پُر جوش تقریر کی،  
 خدا اور رسول کے سپاہیو! آج تمہاری شجاعت، تمہارے ایمان اور  
 تمہارے ایشان کے امتحان کا دن ہے، دشمن کی تعداد سے نہ گھبرانا، تاریخ شاہد ہے  
 کہ کفر و اسلام کے تمام گذشتہ معرکوں میں باطل کے علمبردار حق پرستوں کے مقابلے میں  
 زیادہ تھے۔ اور حق پرستوں نے ہمیشہ یہ ثابت کیا کہ فوج کی طاقت کا لازماً افراد کی تعداد  
 میں نہیں۔ بلکہ ایمان کی پختگی اور ان کے مقاصد کی بلندی میں ہے، ہماری جنگ  
 کسی قوم کے خلاف نہیں، کسی ملک کے خلاف نہیں، بلکہ دنیا کے تمام ان کشر  
 انسانوں کے خلاف ہے جو خدا کی زمین پر فساد پھیلاتے ہیں، ہم روئے زمین پر اپنی  
 حکومت نہیں بلکہ خدا کی حکومت چاہتے ہیں ہم اپنی سلامتی اور اپنے ساتھ دنیا کے تمام  
 انسانوں کی سلامتی چاہتے ہیں اور خدا کی زمین پر سلامتی کا راستہ صرف اسلام ہے، یہ وہ چیز ہے  
 جو دنیا کے قادر غلام گورے اور کلمے عربی اور عجیب کی قبر میں مٹا ہے، ہمارا مقصد اس دین کی دفع  
 ہے، اور اس مقصد کے لئے جیسا اور مرنا دنیا اور دین کی سب سے بڑی سعادت ہے ہمارے  
 آباؤ اجداد اس مقصد کے لئے لڑے اور خدا نے انکی سچی برجماعت کے سامنے دنیا کے بڑے بڑے

جابر اور قاضی شمشادہوں کی گردنیں جھکا دیں،

عرب کے شہ سوارو۔ انہیں اپنے مقدور فرخ کرنا چاہتے تھے کہ خدا نے اپنے  
دین کی اشاعت کے لئے تمہیں منتخب کیا۔ تم نے خدا کی راہ میں سر دھڑکی بانی لگائی  
اور خدا نے تمہیں ارض و سما کی نعمتوں سے مالا مال کر دیا، وہ وقت یاد کرو جب  
خدا نے اپنے پانچ سو تیرہ بے سرو سامان بندوں کو بہترین ہتھیاروں سے مسلح  
ایک ہزار سے زیادہ فوج پر فتح دی تھی۔ قادیسیہ یرموک اور اجنادین (میدانوں)  
میں حق کی ایک تلوار کے مقابلے میں باطل کی دس اور بعض اوقات اس سے بھی  
زیادہ تلواریں بے نیام ہوئیں، لیکن خدا نے ہمیشہ حق پرستوں کو فتح دی، خدا  
آج بھی تمہاری مدد کرے گا۔ لیکن یاد رکھو! قدرت کے چھلے اٹھ ہیں۔ قدرت عرف آق  
کی مدد کرتی ہے جو اپنی مدد مانگتے ہیں، تم اپنے فرائض سے ہمہ رہ کر محو نہ ہو  
کے انعامات کے مستحق نہیں ہو سکتے۔ خودت کا دست شفقت صرف ان کی طرف دراز ہوتا  
ہے جو تیروں کی بارش میں سینہ سپر ہوتے ہیں جو عند قتل کو اپنی لاشوں سے ہٹتے ہیں خدا  
کے انعامات صرف ان اہل حق کے لئے ہیں جو پاکیزہ کام کر رہے ہوں۔ یاد کرو نبی اکرم صلی  
بھی خدا کی لاشیائے حق کی راہ میں جہاد کی نصیحت فرمادی کہ خداوند کے پیغمبر کو روپ کرارہ ہے  
بچھڑے تو قدرت نے انہیں دھنسا دیا اور انہیں آج اس زمین پر جائے پناہ نہیں ملتی جس کی نائیل کے  
اقبال کے پرچم لہراتے تھے، خدا وہ دن نہ لائے کہ تم بھی نبی اکرم صلی کی طرح اپنی کتاب  
زندگی سے جہاد کا باب خارج کر دو۔

میرے دوستو! آج تمہارے لئے ایک آزمائش کا دن ہے۔  
تمہیں بدروجنین کے مجاہدوں کی سنت ادا کرنی ہے، تمہیں قادیسیہ اور یرموک کے  
شہیدوں کے نقش قدم پر چل کر دکھانا ہے، میرا ایمان ہے کہ آج کے دن فتح کے شے  
خدا نے جس جماعت کو منتخب کیا ہے۔ وہ تم ہوا۔ مجھے یقین ہے کہ حق کی تلواروں  
کے سامنے سترہ کا لوہا روم و ایران کے لوہے کے مقابلے میں سخت ثابت  
نہ ہوگا۔ ظالم لوگ بھی بہادر نہیں ہوتے تھے۔ لیکن میں پورا یقین ہے کہ تمہیں یہ ہدایت

کرتا ہوں کہ حق کی راہ کو کفر کے کانٹوں سے پاک کرتے وقت یہ خیال رکھنا کہ تم کوئی بے ضرر یودا اور کوئی مہکتا ہوا پھول بھی اپنے پاؤں سے نہ مسل ڈالو، گرے ہوئے دشمن پر وار کرنا عورتوں اور بچوں، اور بوڑھوں پر پھارنا ہاتھ نہ اٹھئے، میں جانتا ہوں کہ سندھ کے راجہ - بھوجیا - اور نوتوں اور بچوں کے ساتھ بڑا سلوک کیا ہے، اور مجھے ڈر ہے کہ انتقام کا جذبہ ہمیں کہیں ظلم پر آمادہ نہ کر دے، خدا کے قانون میں توبہ کرنے والوں کے لئے ہر وقت رحم کی گنجائش ہے، دشمن کو مخلوبہ گو۔ اور اس پر یہ ثابت کر دو کہ ہماری غیرت خدا کی غیرت ہے، اور ہماری تلوار خدا کی تلوار ہے، لیکن جب وہ اپنی شکست کا اعتراف کرے اور تم سے پناہ مانگے تو اسے اٹھا کر گلے لگانو، اور کہو کہ اسلام کی رحمت کا دروازہ کسی کے لئے بند نہیں۔

تم جانتے ہو کہ اس دنیا میں کسی انسان کو اتنا نہیں ستایا گیا جس قدر کفار مکہ نے پیغمبر اسلام کو ستایا تھا، ظلم کے ترکش میں کوئی ایسا تیر نہ تھا جس سے ان کے مقدس جسم مجروح کرنے کی کوشش نہ کی گئی ہو۔ مرتد اللعالمین کی آنکھوں کے سامنے ان کے جاں نثاروں کے سینوں پر پیتے ہوئے بھر رکھے گئے اور جب آپ ﷺ نے ہجرت کی، تو بھی ظالموں نے نہ چھوڑا۔ مدینہ کی جنگوں میں آپ کے کئی جاں نثار شہید ہوئے۔ لیکن فتح مکہ کے بعد اپنے دشمنوں کے ساتھ جو سلوک حضور ﷺ نے کیا، اس کی مثال دنیا کی تاریخ میں نہیں ملے۔ اور یہ اس نیک سلوک کا نتیجہ تھا کہ آپ کے بدترین دشمن آپ کے بہترین جاں نثار بن گئے۔ آج ترکستان و افریقہ میں ہر اس ملک کے باشندے جو کسی زمانے میں ہمارے خلاف نبرد آ رہے تھے۔ اسلام کی فتح کے لئے ہمارے دوش بدوش ٹر رہے ہیں، یہ کون کہہ سکتا ہے۔ کہ یہ سندھ، بلخ، سارا ہندوستان، سی، دن ایران و شام اور مصر کی طرح دین حق کی فتح کے لئے ہمارا ساتھ نہیں دے گا۔ میرے دوستو! آج تمہاری منزل برہن آباد ہے، آؤ ہم فتح کے لئے دعا کریں،

محمد بن قاسم نے یہ لیکر ہاتھ اٹھائے اور دعا کی۔ "اے جبرائیل اور میکائیل  
ہم تیرے دین کی فتح چاہتے ہیں۔ ہمیں اپنے اسلاف کا جذبہ عطا کر۔ رب العالمین  
حشر کے دن ہماری ماؤں کو شرمسار نہ کرنا۔ ہمیں غازیوں کی زندگی اور شہیدوں  
کی موت عطا کر۔"

(۳)

شام تک سندھ کی فوج راجہ داہر کے علاوہ تیس ہزار لاشیں میدان میں  
چھوڑ کر پیا ہو چکی تھی۔ فوج کے وہ دستے جنہیں تیسرے پیر ہی اپنی شکست کا  
یقین ہو چکا تھا۔ ارد گرد کا رخ کر چکے تھے، باقی فوج نے راجہ داہر کے قتل ہو جانے  
پر بہت ہاری، اور برہن آباد کا رخ کیا۔

مسلمان کچھ دیر تک ان کا تعاقب کرنے کے بعد کیمپ کی طرف لوٹ آئے  
اس جگہ میں مسلمان زخمیوں اور شہیدوں کی تعداد ساڑھے تین ہزار کے  
قریب تھی، سپاہی زخمیوں کو میدان سے اٹھا اٹھا کر تھاروں میں لٹا رہے تھے،  
اور محمد بن قاسم جڑاؤں کی جماعت کے ساتھ ان کی حرم بچی میں معروف تھا، زبیر  
ایک زخمی کو پھوپھو پراٹھا ہے ہوئے محمد بن قاسم سے مخاطب ہوا، آپ ذرا اسے دکھائیں  
یہ بہت بُری طرح زخمی ہوا ہے۔"

محمد قاسم نے جلدی سے اٹھ کر زخمی کے قریب پہنچے ہوئے کہا۔

"کون ہا سعد!"

سعد کا چہرہ خون سے رنگا ہوا تھا، محمد بن قاسم نے کپڑے سے اس کا ہاتھ  
پونچھنے کی کوشش کی۔ لیکن اس نے محمد بن قاسم کا ہاتھ پکڑ لیا ہونٹوں پر لگی  
ہلکی سی مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔ "اب اس کی ضرورت نہیں۔ میں صرف آخری  
بار آپ کو دکھانا چاہتا تھا،"

زبیر اور محمد بن قاسم نے ادھر ادھر دیکھا۔ خالد چند قدم کے فاصلہ پر زخمیوں کو  
پانی پلا رہا تھا۔ تیسرے اسے آواز دی، اور وہ بھانٹا ہوا سعد کے پاس پہنچا۔

چچا تم ..... اس کی زبان سے بے اختیار نکلا،  
 سعد نے اپنا ہاتھ اس کی حرف بڑھا دیا، اور خالد سے دونوں ہاتھوں  
 میں قحط کر بیٹھ گیا،  
 سعد نے کہا: "مجھے اب موت کا ڈر نہیں، لیکن میں بہت گنہگار ہوں  
 کیا آپ کو یقین ہے، کہ خدا مجھے معاف کر دے گا؟"  
 محمد بن قاسم نے کہا: "شہیدوں کا خون ان کے تمام گناہ دھو دیتا ہے،  
 سعد نے خالد کی طرف دیکھا، اور غصہ آواز میں کہا: "بیٹا زہرہ کا خلیفہ  
 رکھنا۔ اہل بیت پر تعزیر نا پسید کے متعلق کچھ کہنے کی ضرورت نہیں، مجھ سے متوڑی در  
 تک اس نے مجھے مدد دیکر سے ان دونوں کی طرف دیکھا اور محمد بن قاسم  
 کے چہرے پر نگاہیں گھاڑ دیں، اس کی آنکھوں کی چمک مابذ بنگی، سعد نے چند  
 اکڑے ہوئے سانس لینے کے بعد خالد اور محمد بن قاسم کے ہاتھ چھوڑ دیئے،  
 اتنی دیر میں سعد کے چند رفیق بھی اس کے گرد جمع ہو چکے تھے، محمد بن قاسم  
 نے اس کی بیعت پر ہاتھ رکھ کر کہا: "إنا لله ربنا ورب كل شيء" اور  
 اپنے ہاتھ سے اس کی آنکھیں بند کر دیں۔

(۱۴)

محمد بن قاسم پر اٹھ کر زمینوں کی طرف متوجہ ہونا چاہتا تھا، کوا کیسا وار  
 اپنے آگے ایک زخمی کھڑے ہوئے اس کے قریب پہنچا۔ محمد بن قاسم نے اسے  
 دیکھتے ہی سوال کیا: "بھیم سنگھ قلم! یہ کون ہے؟"  
 ایک سیاحی نے زمینی کو گھوڑے سے اتار کر پیچھے لٹا دیا۔ بھیم سنگھ نے  
 گھوڑے سے اُتارے ہوئے کہا: "خالد نے باپ کی طرف دیکھو،  
 خالد سر جھکا ہے سعد کے قریب بیٹھا تھا۔ اُس نے چونک کر مجھے دیکھا اور  
 زمینی کو دیکھتے ہی ایک ہلکی سی چیخ کے ساتھ بھاگ کر اس کا سراپی گود میں رکھ دیا،  
 ابا! میرے ابا!!"

زخمی کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر وہ عجم سنگھ کی طرف متوجہ ہوا۔ آپ نہیں  
کہاں سے لائے؟ یہ کیسے زخمی ہوئے؟

عجم سنگھ نے جواب دیا۔ ”میں پتاجی اور یہ اور کے قید خانے سے ایک فوجی  
افسر کی مدد سے فرار ہوئے تھے، جب ہم یہاں پہنچے تو راجہ کی فوج فرار ہو رہی  
تھی انہوں نے پتاجی کے بھائی سے باوجود سپاہیوں کے ایک گروہ پر حملہ کر دیا،  
میں اور پتاجی نے مجبوراً ان کا ساتھ دیا، پتاجی ایک تیر کھا کر گھوڑے سے گر پڑے  
اور ایک لڑائی کے پاؤں سے پھنس گئے۔ یہاں تک کہ ہم کو عجم سنگھ خاموش ہو گیا اور اس  
کی آنکھوں میں آنسو پھرائے، تھوڑی دیر کے بعد اس نے سنبھلنے کی کوشش کرتے ہوئے  
کہا: ”اور یہ بے تحاشہ آگے بڑھتے گئے۔ پانچ چھ سپاہیوں کے مارنے کے بعد یہ زخمی ہو کر  
گھوڑے سے گر پڑے، ان کی آخری خواہش یہ تھی کہ میں اپنے بیٹے سے ملنا چاہتا ہوں،  
آپ انہیں ایسی طرح دیکھیں۔ میرا خیال ہے کہ یہ ابھی تک زندہ ہیں۔“

محمد بن قاسم نے چند سپاہیوں کی طرف اشارہ کیا۔ اور کہا ”تم ان کے ساتھ  
جاؤ اور ان کے پتاجی کی لاش اٹھا لاؤ۔“ اور خود ابوالحسن کی طرف متوجہ ہوا۔ افسر  
کی بغض پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”انہیں بخش آگیا ہے، پانی لاؤ۔“

ایک سپاہی نے بے مشکیزے سے پانی کا گلاس بھر کر پیش کیا اور محمد بن قاسم  
نے ابوالحسن کا منہ کھولتے ہوئے اسے پانی کے چند گھونٹ پلا دیئے۔ ابوالحسن نے  
ہوش میں آ کر آنکھیں کھولیں، لیکن خالد کو پہچانتے ہی اس پر تھوڑی دیر کے لئے پھر  
غشی طاری ہو گئی۔ اسے دوبارہ ہوش میں لانے کے بعد محمد بن قاسم نے اس کے  
سینے کے زخم کی مرہم چکی کی۔

خالد سے ابوالحسن کا پہلا سوال یہ تھا۔ ”تمہاری انی کہاں ہے؟“

”وہ..... وہ.....“ خالد گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

ابوالحسن نے اپنے چہرے پر ایک دردناک مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا  
”بڑا گھبراؤ نہیں۔ میں سمجھ گیا، وہ زندہ نہیں۔ ناہید کہاں ہے؟“



”وہ وہیل میں ہے۔“  
 تو تہاری بیوی بھی وہیں ہوگی۔ کاش میں موت سے پہلے انہیں دیکھ سکتا،  
 لیکن وہ بہت دور ہیں اور میں فقہ چند گھنٹوں کا ہمان ہوں۔“  
 محمد بن قاسم نے تسلی دیتے ہوئے کہا: ”آپ فکر نہ کریں۔ میں ابھی انہیں  
 بلا بیعتا ہوں۔ انشاء اللہ وہ ڈاک کے گھوڑوں پر پرسوں تک یہاں پہنچ جائیں  
 گی۔“

ابو الحسن نے احسان مندانہ نگاہوں سے محمد بن قاسم کی طرف دیکھ کر  
 ہوئے کہا: ”شکریہ! لیکن شاید میں پرسوں تک زندہ نہ رہوں۔“  
 محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”آپ کا زخم زیادہ خطرناک نہیں۔ اور اگر قدرت  
 کو آپ کی ملاقات منظور ہے تو وہ ہو کر رہے گی۔“

چوتھے روز طلوع آفتاب سے کچھ دیر بعد ابو الحسن کے گرد محمد بن قاسم  
 خاندان اور زہر کے علاوہ ناسید اور زہرہ ابھی موجود تھیں۔ ناسید اور زہرہ نے شام  
 کے وقت اس جگہ پہنچنے کے بعد سفر میں تھکاوٹ سے جو رہنے کے باوجود زہرہ  
 اور خالد کی طرح ساری رات ابو الحسن کی تیمارداری میں کافی تھی۔

نزع سے کچھ دیر پہلے ناسید اور زہرہ کی طرح خالد کی آنکھوں میں بھی آنسو  
 دیکھ کر ابو الحسن نے کہا: ”بیٹا میں اپنے لئے اس سے بہتر موت کی توقع نہیں کر سکتا  
 تھا۔ موت پر آنسو بہانا دنیا کی ایک رسم ہے، لیکن شہادت کی موت کے  
 لئے اس رسم کو پورا کرنا شہادت کا مذاق اڑانہ ہے، اس طرح ڈیڈ بائی ہونے والوں  
 سے سیریا طوف نہ دیکھو مجھے آنسوؤں سے نفرت ہے زندگی کی ٹھن مٹا زل  
 میں ایک مسلمان کی پونجی آنسو نہیں، خون ہے۔“

خالد نے آنسو پونچھ ڈالے اور کہا: ”ابا جان مجھے صاف کرنا۔“  
 دوپہر کے وقت ابو الحسن نے داعی اجل کو لبیک کہا،



# برہمن آباد سمارتک

(۱)

برہمن آباد ہو چکے جسے سنگھ نے چاروں طرف سرکار سے ڈورائے  
 دہر کی شکست سے پہلے ملتان سے میگر راجپوتانہ تک کچی راجہ اور سردار  
 اپنی اپنی افواج کے ساتھ اس کی مدد کے لئے روانہ ہو چکے تھے لیکن نیروں کی  
 فتح کے بعد حیدر محمد بن قاسم نے برہمن آباد کا رخ کر کے کئی بجائے سیون اور  
 سوستان کی طرف پیش قدمی شروع کی تو انہیں یہ اعینان ہو گیا کہ برہمن آباد کے  
 قریب فیصلہ کن جنگ لڑنے کے لئے ابھی کافی وقت ہے۔ جن میں دریا جی زوروں  
 پر بہتا اور کسی کو یہ امید نہ تھی کہ محمد بن قاسم اسے عبور کرنے کے لئے پانی اتر جانے  
 کا انتہا نہیں کرے گا۔ اس لئے انہوں نے راستے کے منازل نہایت سکون اور اطمینان  
 سے گئے۔ راجہ دہر کو بذات خود اپنے اندازہ سے بہت پہلے محمد بن قاسم کے  
 ستارے میں عرف آ رہا ہوا پڑا۔ اور دور دراز سے آنے والے بہت کم مددگار و نعت  
 پہنچ گئے۔

سندھ کی افواج کی شکست و رس سے زیادہ راجہ دہر کی موت کی خبر  
 متوجہ خبیثے آنا میں سے اکثر کو بد دل کر دیا۔ اور دہا پستہ کٹی گئی۔ دیکھ لے برہمن  
 آباد پہنچنے کی بجائے واپس ہونے لگے۔ بے سنگہ اب لوگوں کی مدد سے بھڑے  
 راکب اور فیصلہ کن جنگ لڑنے کا ارادہ کر رہا تھا، چنانچہ اس نے بہت بوسہ دیا  
 کہ راجہ دہر مرا نہیں۔ وہ شکست کھانے کے بعد جنوبی ہند کے راجوں کی مدد

اصل کرنے کے لئے جا چکا ہے، اور چندوں تک اپنے ساتھ ایک لشکر ہزار میکر  
برمن آباد پہنچے گا۔ بے سنگھ کے ہر کاروں نے یلوس ہو کر لوٹنے والے  
راجوں اور سرداروں کو یہ خبر پہنچائی، اور وہ آخری فتح میں جھٹ دار بننے کی  
امید پر یکے بعد دیگرے اُس کے جھنڈے تلے جمع ہونے لگے،  
محمد بن قاسم کے پاس یہ خبریں پہنچیں، تو اُس نے فوراً پیش قدمی  
کی بے سنگھ کے جھنڈے تلے قریباً پچاس ہزار سپاہی جمع ہو چکے تھے،  
اُس نے شہر سے باہر نکل کر محمد بن قاسم کا مقابلہ کیا۔ محمد بن قاسم کی فوج میں بھی ستر  
کے عوام کے علاوہ کئی سردار شامل ہو چکے تھے، ان سرداروں کی قیادت  
عظیم سنگھ کے سپرد تھی، برمن آباد کی دیواروں کے باہر گھسان کارن پڑا،  
بے سنگھ کے راجپوت ساتھی نہایت بہادری کے ساتھ لڑتے، لیکن ستر  
سپاہیوں کے جھنڈے تلے اپنے ہموطنوں کی ایک بہت بڑی تعداد دیکھ  
کر بد دل ہو گئے۔ عظیم سنگھ کے بعض پرانے ساتھیوں نے اس کی آواز پر  
ایک کہا۔ اور جنگ شروع ہونے سے پہلے ہی مسلمانوں کی فوج کے ساتھ  
آئے۔ پھر بھی بے سنگھ کو نئے مددگاروں کی تعداد پر ہوسہ تھا، اور اُس نے  
بہادری سے مقابلہ کیا۔ تیسرے پہر سترھی افواج کے پاؤں اکٹھے ہوئے۔ اور  
بے سنگھ میں ہزار لاشیں میدان میں چھوڑ کر جنوب کی طرف بھاگ نکلی۔

(۲)  
برمن آباد کے شاہی محل کے ایک کمرے میں راجہ داہر کی سب سے  
چھوٹی اور سب سے زیادہ محبوبہ رانی ہنسری مسند پر رونق افروز تھی۔ رانی  
کا نام لاڈھی تھا، اُس کے خوبصورت چہرے پر حزن و ملال کے آثار تھے۔ پزید  
خاندان میں اور امراء درگزر کیا تھا باندھے کھڑے تھے،  
پر تاب رات سر جگائے آہستہ آہستہ تم اٹھاتا کرے میں دامن ہوا، اور  
رانی کے قریب پہنچ کر آہستہ سے بولا۔ ”جہا رانی بے سنگھ کو شکست ہو چکی ہے۔

اور دشمن قہوری دیر میں شہر پر قبضہ کرنے والا ہے۔ اب ہمارے لئے بھاگ کھنکے کے  
سوا کوئی چارہ نہیں۔ ہم سرننگ کے راستے نکل سکتے ہیں۔

رانی نے ترش روئی سے جواب دیا، "شکست کے متعلق میرے پاس  
اطلاع لانے کے لئے محل کی عورتیں کافی یقین۔ تم یہ ان مجبور کرکوں آئے ہو؟  
مہارانی کی حفاظت میرا فرض تھا۔ اب باتوں کا وقت نہیں، چلئے میں  
نئے سرننگ کے دوسرے سرے پر چھوڑ دوں گا انتظام کر دیا ہے۔ آپ کسی خطرے  
کا مقابلہ کئے بغیر اور پہنچ سکتی ہیں۔"

رانی نے تنک کر کہا، "میں تمہارے جیسے بزدلوں کی حفاظت میں جان  
بچانے پر ایک بہادر دشمن کے ہاتھوں موت کو ترجیح دوں گی۔"

پرتاب رائے نے کھسیانہ ہو کر کہا، "یہ میرے ساتھ انصاف نہیں میں  
آپ کا ایک وفادار خادم ہوں۔"

"تمہارا رہے لئے انصاف کا وقت آگیا ہے۔ یہ کہتے ہوئے رانی مندر  
سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

پرتاب رائے نے پریشان ہو کر مہارانی! آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ میں آپ  
کی بھلائی کی بات کہتا ہوں۔"

رانی نے گرجتی ہوئی آواز میں کہا، "تم اس ملک کے سب سے بڑے دشمن  
ہو۔ مندر پر یہ مہیبت تمہاری وجہ سے آئی۔ مہاراج کو عربوں کے ساتھ جنگ  
میں لے جانے کے لئے تم نے درغلا یا۔ اب رام کو تم نے مارا دشمن بنایا جیم سنگھ اور

اور مے سنگھ جیسے بہادر سپاہی تمہاری وجہ سے دشمن کے ساتھ جا ملے۔ چلی  
جنگ کے میدان میں سب سے پہلے جھانکنے والے تم تھے۔ اور اب تم میری

جان بچانے کے لئے نہیں، بلکہ اپنی جان کے خوف سے مجھ اپنے ساتھ بھانا  
چاہتے ہو۔ عرب عورتوں پر ہاتھ نہیں ڈالتے۔ اس لئے ہمارے راجہ سے شاید

وہ بھیجیں گی چھوڑ دیں۔"

پر تاپ رائے نے کہا: ”مہارانی! آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ دشمن قلعہ میں داخل ہو رہا ہے۔ اب وہ کوئی دم میں ادھر آنے والا ہے۔ اگر آپ کو اس کی قید کی ذلت کا خوف نہیں تو میں جاتا ہوں۔“

پر تاپ رائے نے یہ کہہ کر واپس ٹھہرنا چاہا لیکن رانی نے بڑھکڑا کر اس کا راستہ روک لیا۔ اور ایک چمکتا ہوا خنجر دکھاتے ہوئے کہا: ”مٹھرو! ابھی تک تمہارا فیصلہ نہیں ہوا۔“

پر تاپ رائے نے لوگوں کو شنگی تلواروں کے ساتھ اپنے گرد جمع ہونے دیکھا تو ایک طرف جست لگا کر تلوار سونت لی۔ رانی ایک درباری کے ہاتھ سے تلوار لیکر آگے بڑھی۔ اور بولی: ”بزدل! تمہارے ہاتھ تلوار اٹھانے کے لئے نہیں جوڑیاں بننے کے لئے بنائے جئے ہیں۔“

پر تاپ رائے نے ایک زخمی درندے کی طرح رانی پر حملہ کیا لیکن وہ اچانک رتر کر ایک طرف ہٹ گئی۔ پھر اس کے کمر پر تاپ رائے زور سہی بار تلوار اٹھائے چار تلواریں اس کا سینہ پھانی کر چکی تھیں۔

(۳)

قلعے میں چاروں طرف اللہ اکبر کے نعرے سنائی دے رہے تھے۔ رانی نے محل کے بالا خانے کے کمرے میں کھڑے ہو کر چاروں طرف گنگا و درباری قلعے کے سوراخوں پر سندھ کے سپہ سالار کی بجائے سپاہی پھر پھر اہل ہارم خدہ پیچھے کش دھچکن میں مسلمانوں کی فوج جمع ہو رہی تھی۔ سب سے آگے ایک نوجوان سفید گھوڑے پر سوار تھا۔ اور سندھ کے بے شمار سپاہی محمد بن قاسم کے نعرے لگا رہے تھے۔ ایک درباری نے سفید گھوڑے کی ہڈی اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”محمد بن قاسم وہ ہے۔“

رانی اپنے ارد گرد جمع ہونے والوں کو سمجھنے کے لئے حکم دیکر خود ایک ستون کا درمیان کھڑی ہو گئی۔ ایک بوڑھے سزدار نے آگے بڑھ کر کہا: ”مہارانی اب

جاگ نکلے کا وقت ہے۔“

رانی نے ایک سپاہی کے ہاتھ سے تیرہ دان حبیں کو نجد بن قاسم کی طرف  
نشانہ باندھتے ہوئے کہا: ”بھائے، راجوں اور رانیوں کے لئے اس دنیا  
میں کوئی جگہ نہیں۔“

لیکن آپانگ کسی کے پاؤں کی آہٹ سنائی دی اور رانی کی توجہ متوڑی  
دیر کے لئے دائیں بائیں ایک دروازے کی طرف مبذول ہو گئی۔ بھیم سنگھ چند دروازوں  
کے ہمراہ نمودار ہوا۔ رانی نے آست دیکھ کر منہ پھیر لیا اور دوبارہ نجد بن قاسم کی طرف  
نشانہ باندھنے لگی، چشمے سے پسند سپاہیوں نے شور مچایا۔ اور نجد بن قاسم  
آپانگ ایک طرف تھک گیا۔ بیشتر اس کے کہ ”بھیم سنگھ بھارت کی رانی کا ہاتھ  
روکتا ہے۔“ رانی نے اپنے دارچاں دیکھ کر دوسرے دروازے کی طرف  
کی کوشش کی لیکن بھیم سنگھ نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے کمان پھینکتے  
ہوئے کہا: ”مہارانی! آپ کیا کرتی ہیں۔ جنگوں کا شکر ہے کہ تیرہ سالے وقت  
آپ کے ہاتھ کا زہر رستے تھے۔ ورنہ آپ ایک فلاح شکر کے انتقام کا قاتل  
نہیں کر سکتیں۔ اگر آپ سمجھتی ہیں کہ ان کے سپہ سالار کی موت اس فوج کا بڑا نقص  
ہوتی ہے، تو آپ غلطی نہیں۔ یہ فوج وہاں نہیں جو سپہ سالار کی موت سے  
یہ میدان چھوڑ کر بھاگ جاتی ہے، ان کا ہر سپاہی سپہ سالار ہے۔“

رانی نے جذبات کی شدت سے آئندہ ہو کر بھیم سنگھ کی طرف دیکھا  
اور کہا: ”بھیم سنگھ اب تم کیا چاہتے ہو۔ کیا اب تک تم اپنا بدلہ نہیں لے چکے؟“

بھیم سنگھ نے جواب دیا: ”میں صرف یہ پوچھنے آیا ہوں کہ عرب قیدی لوہاں  
میں۔ قید خانے سے صرف سرائیپ کے طاق ملے ہیں۔ مجھے وہاں سے یہ معلوم  
ہوا ہے کہ عرب قیدی راجہ کی موت کے بعد اس محل میں لائے گئے تھے، انہیں بھینس ہے  
کہ آپ نے ان کے ساتھ کوئی برا سلوک نہیں کیا ہوگا۔ لیکن مجھے، میرے وارث وراثت لیا  
ہے کہ پرتاپ رائے ہی آپ کے پاس ہے۔ اور مجھے ڈر ہے کہ آپ نے اس کے کچھ نہیں

کران کے ساتھ کوئی بدسلوکی نہ کی ہو۔  
 رائے نے کہا: ”فرض کرو اگر میں نے کوئی بدسلوکی کی ہے تو؟“  
 ”سلمان خویوں پر ہاتھ نہیں اٹھاتے۔ لیکن پرتاب رائے کو شاید وہ قابل  
 معافی نہ سمجھیں۔“

رائے نے کہا: ”اگر میں انھیں اپنے حکم سے قتل کر دیا ہوتا؟“  
 بیہوشنگ نے جو تک کر جواب دیا۔ ”تو میں یہ سمجھوں گا کہ سندرھ کو بھی اور بڑے  
 دل دیکھنے ہیں۔ لیکن مجھے آپ سے یہ امید نہیں۔ میں محمد بن قاسم کو تاجک ہوں  
 کہ آپ نے ہمیشہ قیدیوں کے متعلق مہاراج اور پرتاب رائے کے خطرناک ارادوں  
 کی مخالفت کی ہے، اور وہ اس کے لئے آپ کے لئے، حسان مند ہیں۔“  
 رائے نے کچھ سوچ کر کہا: ”اگر میں ان قیدیوں کو دشمن کے حوالے کر دوں تو وہ  
 میرے لئے دلچسپ چلا جائے گا۔“

جیم سندرھ نے جواب دیا: ”فاتح شک کو کوئی شرط نہ تھی یہ مجھ پر نہیں کیا جاسکتا  
 ماسٹر جس سے اس طرح صافحت کہ جو مواقع ملے تھے وہ ہم نے طاقت کے نشے میں ضائع  
 کر دیئے ہیں، اور اب تو وہ اپنی فتوحات کے سیلاب کو ہندوستان کی آخری سرحد  
 تک پہنچانا چاہتے ہیں۔“  
 ”ہیں یقیناً ہے کہ وہ اردو پر حملہ کریں گے؟“

”ہاں وہ شاید دھارون کے اندر اندر سی اروہ کی طرف پیش قدمی کریں  
 شاید میں اس لئے بھی آپ کے پاس حاضر ہوا ہوں کہ اردو کی حفاظت راجکمار فطی  
 کر رہے ہیں۔ اور آپ شاید یہ پیشہ کریں کہ وہ مسلمانوں کے گھوڑوں کے سمیوں  
 کے نیچے چلا جائے۔ قیدیوں کو محمد بن قاسم کے حوالے کر کے آپ اس کی جانی بخشی  
 کرو، تنگستی نہیں، اس کے پاس جس قدر سپاہی ہوں گے، اس سے زیادہ سپاہی  
 اب محمد بن قاسم کی فوج میں سندھ سے شائع ہو چکے ہیں۔ راجکمار جس قدر بہادر  
 ہے اسی قدر نا تجربہ کار ہے۔ وہ عربوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اس کی جان صرف

اسی صورت میں بچ سکتی ہے کہ وہ تھپار ڈال دے۔  
 رانی نے پھر عورتی دیر تذبذب کے بعد کہا: میں نے سنا ہے کہ عربوں  
 کو دولت کا بہت لالچ ہے۔ اگر وہ واپس جائے پر رفا مند ہوں تو میں افسوس  
 بریں آباد کے علاوہ اور کا خزانہ بھی دے سکتی ہوں۔  
 بھیجینگھ نے جواب دیا: وہ ایک اصول کے لئے لڑتے ہیں، یہاں تجارت  
 کے لئے نہیں آئے۔

”تمہارے دل میں عربوں کے لئے بہت عزت ہے۔ انہوں نے تم پر کیا جادو  
 کیا؟“

بھیجینگھ نے چند قدم آگے بڑھ کر نیچے اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”جادو؟“ اور  
 دیکھو۔ ان کے جادو نے کس پر اثر نہیں کیا۔“

رانی نے نیچے نگاہ دوڑائی شہر کے سرگروہ سردار اور بہت محمد بن قاسم  
 کے گرد گھبراہٹ کے پاؤں چھونے کی کوشش کر رہے تھے۔ اور وہ گھورے  
 سے نیچے گھرا انہیں ہاتھوں کے اشارے سے منع کر رہا تھا۔

بھیجینگھ نے کہا: ”مہارانی دیکھا آپ نے، یہ لوگ ہیں جو چند ساعتیں پہلے سے  
 ایسا بدترین دشمن سمجھتے تھے جیسا وہ ہمارے ملک پر حملہ آور ہوا تھا اس کے اس گل دس  
 ہزار سپاہی تھے۔ اور اب ہمارے اپنے ملک سے بیس چالیس ہزار کے لگ بھگ  
 سپاہی اسکی فوج میں شامل ہو چکے ہیں تمہارے پاس جسم کے پچاؤ کے لئے دوا ہیں لیکن  
 اور اخلاق سے ملنے کے قلعے فتح کرنا اس کے لئے اور کا کوئی علاج نہیں۔ سندھ کی آئندہ سپیس  
 محمد بن قاسم کو اپنے دشمن کی بجائے اپنے بہترین دوست کے نام سے یاد کریں گی  
 آپ جلدی میں کہ میں نزول نہیں۔ میں شکست کھا کر زندہ واپس آنے کی نیت  
 سے سس بیلا نہیں گیا تھا، لیکن کاغذ اور مجھ اس وقت اٹھا کر اپنے سینے سے  
 نہ لگاتا۔ جب میں تریموں سے چور تھا۔ اس نے مجھے موت کے منہ سے چھینا۔  
 میرے زخموں پر مرہم رکھا۔ میری تیار داری کی۔ اور میں نے محسوس کیا کہ کوئی طاقت



ایسے دشمن کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔

میں مہاراج کے پاس اس لئے آیا تھا کہ اونیس آگ میں کودنے سے بچا سکوں۔ لیکن میرے اور تاجی کے ساتھ وہ سلوک کیا گیا۔ جو سامان اپنے دشمنوں کے ساتھ بھی نہیں کرتے۔ اب بھی میرے دل میں اپنی قوم کا درد ہے اور میں آپ کے پاس اس لئے آیا ہوں کہ آپ کے بیٹے کو تاجی سے بچا سکوں۔ اگر قیدی آپ غم قبضہ میں ہیں۔ تو انہیں میرے حوالے کر دیجئے۔ وہ آپ کے غسل کے دروازے کے سامنے ہونے چکے تھے۔ جب اونیس یہ معلوم ہوا کہ آپ یہاں ہیں، آنکھوں نے حکم دیا کہ کوئی سیاہی محل میں پاؤں نہ رکھے۔

رانی نے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا: ”آؤ میرے ساتھ“۔  
بھیم سنگھ اپنے ساتھیوں کو دیاں بھٹہ کے حکم دے کر رانی کے پیچھے ہو لیا۔ رانی اسے پہلے اس کمرے میں لے گئی۔ جہاں پر تاجی رائے کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ جب رانی نے یہ بتایا کہ تاجی رائے اس کی خواہش سے قتل ہوا ہے، تو بھیم سنگھ نے کہا: ”بھگوان کا شکریہ ہے کہ آپ کو دوست اور دشمن کی تمیز ہو گئی ہے۔“

رانی نے جواب دیا: ”میں اسے شروع سے اپنا دشمن سمجھتی تھی۔ لیکن کاش مہاراج میری بات ملتے۔ اب اگر تم عرب قیدیوں کو دیکھنا چاہتے ہو۔ تو کوئے کے کمرے میں دو دو ہیں۔ مہاراج نے اپنی زندگی میں میرا کہا نہ مانا۔ ان کی موت کے بعد میں نے قیدیوں کو اپنے پاس مہمان رکھا ہے۔ لیکن یہ مسلمانوں کو خوش کرنے کی نیت سے نہ تھا۔ بلکہ میں شروع سے یہ محسوس کر رہی تھی کہ ان کے ساتھ ظلم ہو رہا ہے، پر تاجی رائے نے انہیں قتل کرنے کا مشورہ دیا تھا، اور اگر اس کا بس چلنا تو وہ دریغ نہ کرتا۔“

بھیم سنگھ نے کہا: ”بزدل ہمیشہ ظالم ہوتے ہیں۔ قیدی اب کیا محسوس کرتے ہیں؟“  
رانی نے جواب دیا: ”مہاراج تک میرا بس چلا ہے۔ میں نے انہیں کوئی تکلیف نہیں دی۔ چلو تم دیکھو تو۔“

بھیم سنگھ نے کہا: ”کیا یہ بہتر ہو گا کہ محمد بن قاسم خود یہاں آکر دیکھ لے  
اسے بہت شوش ہے۔“  
رائی نے جواب دیا: ”جادوئے آؤ ہے۔“

(الم)

رائی کی رہنمائی میں محمد بن قاسم، زبیر، خالد، ناسید اور زبیر کے علاوہ  
پندرہ لاکھ کے گھوڑوں کے گھڑاؤں کے ساتھ مکہ میں داخل ہوئے۔ علی، خالد کو دیکھتے  
ہی بھاگ کر اس کے ساتھ چل گیا۔ رائی اس سے پہلے خود انہیں اپنی شکست  
اور مسلمانوں کی فتح کا حال سنا چکی تھی۔ خالد اور زبیر کے بعد دیگرے مردوں  
سے بغل گیر ہوئے۔ دور توں نے ناسید کے ساتھ چلے مل کر شکر کے آنسو  
برائے۔ محمد بن قاسم نے بچوں کے سر پر شفقت کا ہاتھ رکھا۔ مردوں کے  
سے اب دیکھ کر مصائب کھینچا۔ اور غورنوں کو تسلی دی۔ اور سب سے آخر میں رائی  
سے مخاطب ہوا: ”نیک دل خاتون، میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔“  
رائی نے جلی دفعہ محمد بن قاسم کی طرف غور سے دیکھا۔ اس کی آنکھیں سے  
گہری دہری نکلیں کہ یہ الفاظ سنی ہیں۔

محمد بن قاسم نے خالد اور زبیر سے کہا: ”میرے لئے ابھی بہت سا کام باقی  
ہے۔ تم انہیں اپنے ساتھ لے کر قیام گاہ میں پیش جاؤ۔“  
رائی نے قدر سے سبکتے ہوئے کہا: ”یہ تو مجھے اس محل میں رہ سکتے ہیں؟“  
محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”شکریہ! اس میں آپ کو تکلیف ہوگی۔“  
رائی نے کہا: ”اگر میں آپ کی قید میں نہیں تو کئی اور درستی جاؤں گی اور  
یہ سارا محل آپ کے لئے خالی ہو گا۔“

محمد بن قاسم نے کہا: ”آپ کو یہ کیسے شک ہو گا کہ مسلمان مہمان نوازی  
کا بارہیوں دیا کرتے ہیں۔ آپ اگر ارادہ کرنا چاہتی ہیں تو میں برہمن آباد کے چند  
سردار آپ کے ساتھ بھیج سکتا ہوں۔“

رانی نے سب سے پاؤں تک محمد بن قاسم کو دیکھا۔ اور کہا: ”اگر میں اور چلی جاؤں تو کیا وہاں آپ کی افواج میرا تعاقب نہ کریں گی؟“  
 محمد بن قاسم نے کہا: ”ارور ظلم کی بات ہے، اس کا آخری قلعہ ہے اور میں اس فتح کرنے کا ارادہ ترک نہیں کر سکتا۔ میں وہاں ایسے قید خانے کا حال سن چکا ہوں جس میں ابوالحسن جیسے کئی قیدی دم توڑ رہے ہیں۔“

رانی نے کہا: ”لیکن ابوالحسن تو فرار ہو چکا ہے، اور ارور کے قید خانے میں باقی قیدی ہماری رعایا ہیں۔ ان کے متعلق سوچنا ہمارا کام ہے، اگر آپ کا قانون ہمارے قانون سے اچھا ہے، تو اسے اپنے ملک میں چلائیے۔ ہمیں اپنے حال پر چھوڑ دیکھئے۔ عربوں کے ساتھ بدسلوکی کی ہمیں کافی سے زیادہ سزا مل چکی ہے، لیکن ہم یہ دعویٰ لے کر آئے ہیں کہ خدا کے ہیں اور قانون بھی خدا کا ہونا چاہیئے۔ ہم راجہ اور رعیت کی تفریق منسوخ کرنا تمام انسانوں کو ایک سطح پر لانا چاہتے ہیں، ہم جبر و استبداد کی بجائے عدل و انصاف کی حکومت چاہتے ہیں۔“

رانی نے کہا: ”لیکن راجہ اور رعیت کا جھگڑا تو ہندوستان کی ہر سلطنت میں ہے۔ کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ آپ جس طرح باقی ہندوستان میں انسانوں کا قانون نظر انداز کرتے ہیں اس طرح ارور کو بھی اپنی حالت پر چھوڑ دیں؟“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”یہ کہہ کر اسے متعلق غلط فہمی ہے، ارور ہماری آخری منزل نہیں۔ میں ہندوستان کی آخری حد و تک اس انقلاب کا بیجا م کے لے کر جانا چاہتا ہوں۔ سندھ سب سے پہلی ہماری توجہات کا مرکز اس لئے بنا کر رہا ہے۔ سندھ دیکھنا انسانیت کی دہلی ہوئی آواز ہمارے کانوں میں سب سے پہلے پہنچی۔“

رانی نے پھر غور سے محمد بن قاسم کی طرف دیکھا اور کہا: ”تو آپ تمام ہندوستان کو فتح کرنا خواب دیکھ رہے ہیں؟“

”وہاں میں تمام ہندوستان پر اسلام کی فتح چاہتا ہوں اور یہ ایک خواب نہیں۔“

رانی نے کہا: "یونان سے سکندر بھی یہی ارادہ کر آیا تھا، اور آپ

اس سے عمر میں بہت چھوٹے ہیں۔"

"لیکن سکندر بادشاہوں کے مقابلے میں شہنشاہ بن کر آیا تھا، اس کا مقصد لوگوں کو بادشاہوں کی غلامی سے آزادی دلوانا تھا بلکہ انہیں اپنا غلام بنانا تھا۔ میں خدا کی زمین پر انسان کی بادشاہت سے منکر ہوں اسے اپنی طاقت پر بھروسہ تھا۔ مجھے خدا کی طاقت پر بھروسہ ہے اُسے انسانوں کی بددعا بھروسہ تھا۔ لیکن مجھے اللہ کی بددعا بھروسہ ہے۔ اس کی سب سے بڑی شکست یہ تھی کہ اس کے اپنے ساتھی اس سے بگڑ گئے۔ اور میری سب سے بڑی کامیابی یہ ہے کہ ہر لوگ کل تک میرے دشمن تھے، آج میرے ساتھی ہیں، اور یہ میری فتح نہیں اسلام کی صداقت کی فتح ہے۔"

رانی نے یابوس ہو کر کہا: "تو اس کا مقابلہ کیا آپ اور پروردگار کا؟"

"یہ میرا فرض ہے۔"

رانی نے بتائی ہو کر کہا: "مجھے معلوم ہے کہ بن آباد اور اردو کے درمیان کوئی ایسی خندق نہیں جسے آپ پاٹ نہ سکیں۔ لیکن اگر آپ مجھے کیا ایک مسلوک کی متفق سمجھتے ہیں تو میرے بیٹے پر حمل کریں۔ وہ آپ کا فری دم تک بدل کرے گا۔ آپ مجھے زور جاکر اسے سمجھانے کا موقع دیں۔ اسے مجھے سنا دینے پر قین دلایا ہے۔ مگر ہر دن مرے نہیں زندہ ہیں۔ میں اُسے بتانا چاہتی ہوں کہ اب مقابلے سے کوئی فائدہ نہیں لیکن آپ کو یہ داندہ دانا ہوگا کہ اس کے تھپڑ ڈال دینے کے بعد اُس سے کوئی بدسلوکی نہ کریں گے۔ وہ میری بیگم ہے اگر آپ کو اس کا سہارا میں رہنا ناگوار ہو تو میں اُسے دور سے سے چلاؤں گی،

محمد بن قاسم نے کہا: میں زبردست ہوں کہ اس کے ساتھ بدسلوکی نہ ہوگی۔ بلکہ قے کے نفاذ میں باطل کی علمبرداری سے دست کش ہو جائے گا۔ اور ہم اسے قابل احترام سمجھیں گے۔ آپ کب جانا چاہتی ہیں؟"

(۵)

سندھ کا دارالحکومت اگرچہ اردو تھا۔ لیکن برہمن آباد کی سیاسی اور فوجی اہمیت اُس سے کہیں زیادہ تھی۔ آبادی کے لحاظ سے بھی یہ شہر سندھ کا سب سے بڑا شہر تھا۔ فتح کے بعد محمد بن قاسم نے جو خط مجاہد بن یوسف اور خلیفہ ولید کو بھیجے، ان میں اُس نے لکھا کہ سندھ کی قوت مدافعت علیٰ طور پر ختم ہو چکی ہے۔ اردور کے متعلق اُسے یقین تھا کہ وہاں کی افواج اُسے بغیر تھپار ڈال دیں گی، اور اگر انہوں نے مزاحمت بھی کی تو یہ معرکہ سندھ کے باقی محکموں کے مقابلے میں نہایت غیر اچھ ہوگا۔ سندھ کا آخری اور غالباً مضبوط ترین شہر ملتان ہے اور اس کی مذہبی تقدس کو مد نظر رکھتے ہوئے شاید پنجاب کے بعض راجے بھی ملتان کے سندھی حاکم کا ساتھ دیں۔ لیکن اُسے خدا کی مدد پر بھروسہ ہے کہ برہمن آباد کی فتح سے پہلے محمد بن قاسم کو مجاہد بن یوسف کی ہدایات پر روکا ہو چکی تھیں۔ کہ وہ دشمن کی بجائے جاننا نہ بددعا ہی نہ کرے۔ لیکن محمد بن قاسم نے ان خطوط کے جواب میں اس بات کی وضاحت کی کہ سندھ کے باغی دستے رستمان اور اسدین کے باشندوں سے بہت مختلف ہیں وہ مسلمانوں کو اپنا نجات دہندہ سمجھتے ہیں۔ ان سے نیک سلوک کے بعد اسے ان سے بغاوت کی توقع نہیں۔ اور اس کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ کل تک جو سپاہی اُس کے خطرات سمجھ کر بکٹ تھے۔ انہیں اُس کے دوش بدوش لڑ رہے ہیں۔

(۶)

رانی لاڈھی برہمن آباد کے پندرہ سرداروں کی معیت میں اردور پہنچی اُس نے اپنے بیٹے کی یہ غلط فہمی دور کرنے کی کوشش کی۔ کہ اُس کو باب زندقہ ہے لیکن غشی کی سوتیلی ماں نے تہیں ردال دینے کی ہونی چاہی اور اسے قلعہ یا کہ قلعہ کی ماں علیحدہ دشمن کی آلہ کار بن چکی ہے اس کے ساتھ ہی شہر کے ایک پستل سے یہ شہر گردیا کہ رانی لاڈھی مسلمان سپہ سالار ہیں۔ اُن کا ایمان دھرم چھوڑنے سے

کر چکی تھی۔ مختلف زبانوں کی حاشیہ آرائی کے ساتھ یہ فیر شہر میں آگ کی طرح  
پھیل گئی اور ورکے چند عہدہ دار پر تاب رائے کے رشتہ دار تھے۔ ان میں  
سے ایک نے پرتاپ رائے کے قتل کا انتقام لینے کے لئے بد سے دربار میں یہ  
کہہ دیا۔

لے۔ اس واقعہ کی آرٹیکلر صفحہ تاریخ دان یہ بات کوئی کوشش کرتے ہیں کہ لاڈھی ددی  
قبول اسلام کے بعد محمد بن قاسم سے شادی کر چکی تھی۔ اس کا اسلامی نام عائشہ تھا۔ لیکن  
یہ داستان زیادہ تر ان مزلی تاریخ دانوں کی بدلتی طبع کا نتیجہ ہے، جو ہر شے کے آٹھ کے ساتھ  
عشق کی ایک داستان منسوب کرنا ضروری سمجھتے ہیں۔ اس طرح کی ایک اور داستان بھی محمد بن  
قاسم کے ساتھ منسوب کی جاتی ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ محمد بن قاسم نے، اور کی فتح کے بعد راجہ  
داہر کی دوڑکیاں دید کے پاس بھیج دی تھی، اور ایک لڑکی نے اپنے باپ کی موت کا انتقام  
لینے کی نیت سے دید کو محمد بن قاسم کے غلام یہ کہہ کر مشغول کروا دیا کہ خود با محمد بن قاسم  
اُسے دربار غلامت میں بیچنے سے پہلے اُس کے دامن عصمت پر دھبہ لگا چکا ہے۔ اور دید  
نے غضب ناک ہو کر محمد بن قاسم کو قتل کروا دیا۔ اور اُس کے بعد ہی اُس لڑکی نے یہ بتایا  
کہ اُس نے بھی انتقام لینے کے لئے یہ قصہ تراشا تھا تو دید نے اُسے بھی قتل کروا دیا۔ اسلئے  
یوں ہی غلط ثابت ہوتا ہے کہ لاڈھی دیوی قبول اسلام کے بعد مسلمانوں کی پناہ میں آچکی تھی اور  
امیر ہما کر کی پیری ہونے کی حیثیت میں اُس کا منصب پر فائز کیا گیا تھا کہ وہ اور میں سیف بن  
کر جانی اگر یہ ان بھی دیا جائے کہ اُس کے دل میں اپنے بیٹے کے لئے بہت بڑی تپ تھی تو یہ کیسے  
ممکن ہو سکتا ہے کہ ایسا نو جوان جو تہ سال کی عمر میں ہندوستان فتح کرنا عزیمت رکھتا تھا،  
اور اونی سی ہم سے کٹر کر آخری نو مسلم ہو کر اُسے جوتے دربار میں بھیج دیتا، عضو صائم غلامت  
میں جبکہ اور دنی رائے عائشہ سے کے قبول اسلام پر سخت مشغول ہو سکتی تھی۔

دوسرے قصہ کے راوی وہ تاریخ دان ہیں جنہیں یہ معلوم نہیں کہ خلیفہ امیر محمد بن قاسم  
سے پہلے پہلی ملک عند ابو جاکا تھا۔

کردانی نے اُسے محمد بن قاسم کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے قتل کیا ہے ان تمام واقعات نے ففئی کو اپنی ماں کے خلاف غضبناک کر دیا۔ اور اُس نے لڑاؤ بھی رانی سے کہا: "کاش تم میری ماں نہ ہوتی۔"

رانی کو اپنے اکلوتے بیٹے سے یہ توقع نہ تھی یہاں تک ایک نشتر کی طرح اُس کے سینے میں اتر گئے، اُس نے یکے بعد دیگرے اپنے بیٹے، اپنی سکن اور حاضرین دربار کی طرف دیکھا، اور کانپتی ہوئی آواز میں بدلتی "بشا شرم کن۔ میں تمہاری ماں ہوں۔ اگر ان لوگوں کی مدد سے مجھے تمہاری کامیابی کی ذرا بھی اُمید ہوتی تو میں تمہیں بصرہ تک دشمن کا تعاقب کرنے کا مشورہ نہ دیتی۔ لیکن یہ ہوگئی کیسے بھی ہے۔ اور نرود بھی۔ جو تمہارے باپ کے ساتھ وفاتہ کر کے، وہ تمہارے ساتھ وفاتہ کریں گے۔ جو دشمن لاکھوں سپاہیوں کو شکست دے چکا ہے اُس کے سامنے تمہارے دس ہزار سپاہی نہیں ٹھہر سکتے، سندھ کی آدھی فوج اُس کے ساتھ مل چکی ہے، میں اپنی آنکھوں سے ان سے زیادہ غور سرداروں کو مسلمانوں کے سپہ سالار کے پاؤں پر ہاتھ رکھتے دیکھ چکی ہوں تمہاری غیر اسی میں بے شک تم ہار ماں لودرنہ لاد رکھو، یہ لوگ عین موقع پر نہیں رہو کہ دیں گے اس وقت زیادہ جوش وہ لوگ دکھ رہے ہیں جنہیں ابھی تک دشمن کا سامنا کرنے کا موقع نہیں ملا۔"

ففئی نے جوش میں آکر کہا: "ماتا خاموش رہو میرے ساتھی مرتے دم تک

میرا ساتھ میں گئے،  
 وہ تو بیٹیا یاد رکھو۔ اس جنگ میں انہیں موت کے سوا کچھ حاصل نہ ہوگا۔"  
 ایک ماہ بعد جب محمد بن قاسم برہن آباد کے انتظامات سے فارغ ہو کر اردوگ طرف پیش قدمی شروع کر چکا تھا، ففئی کو یہ معلوم ہوا کہ مرتے دم تک اُس کا ساتھ دینے کا دسویں کرنے والے سرداروں کے متعلق رانی کا اندازہ صحیح تھا۔

محمد بن قاسم کی فوج نے ابھی نصف راستہ طے کیا تھا کہ ایک صبح نفی کو معلوم ہوا کہ اس کے چند سردار پانچ ہزار سپاہیوں کے ہمراہ راتوں رات شہر چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں۔

جب محمد بن قاسم کی فوج اردو سے فقط ایک منزل کے فاصلے پر تھی اور اسے آہستہ آہستہ ہزار سپاہی رات کے وقت دروازے بند پا کر سیڑھیوں کی مدد سے صیل سے اتر گئے۔

فقہی کا دل ٹوٹ گیا۔ اور اس نے یہی سہی فوج کے ساتھ راہ فرار اختیار کی۔

محمد بن قاسم نے ایک نو مسلم ہندو سردار کو شہر کا حاکم مقرر کیا اور چند دن کی تیاری کے بعد ملتان کی طرف پیش قدمی کی ۱۱



# اُن کا دیوتا

(۱)

ملتان کے محاصرہ کے دوران میں محمد بن قاسم کو حجاج بن یوسف کی حفاظت کی خبر ملی۔ اس کے ساتھ ہی اُسے اپنی بیوی کا مکتوب ملا۔ جس میں اس نے اپنے باپ کی موت کا ذکر کرنے کے بعد محمد بن قاسم کی ماں کے متعلق لکھا۔ کہ اُن کی صحت پھر خراب ہو گئی ہے، لیکن اُن کی یہ خواہش ہے کہ آپ ہندوستان میں اپنا کام ختم کئے بغیر گھر آنے کا ارادہ نہ کریں۔ زبیدہ نے اپنے متعلق لکھا۔ ”میں اُن ہزاروں بیویوں سے جن کے شوہر سندھ و ترکستان اور اندس میں بے سر ہو چکے ہیں۔ اور سندھ کے سبہ سالار کی بیوی ہوتے ہوئے میرا یہ فرض ہے کہ میں آپ کی جدائی کو عام سی بیویوں کی بیویوں کی نسبت زیادہ جبر سکون کے ساتھ برداشت کروں۔ آپ نے لکھا تھا۔ کہ ملتان کی فتح کے بعد میں اپنے پاس بلاؤں گے۔ لیکن والدہ کی صحت شاید آئندہ خراب ہونے لگے۔ اس سفر کی اجازت نہ دے۔ مجھے ڈر ہے کہ گھر کے متعلق آپ کی تشویش، آپ کی فتوحات کی رفتار پر اثر انداز نہ ہو، انتہائی تکلیف کے وقت آپ کی فتح کی خبر سن کر اُن کے چہرے پر رونق آ جاتی ہے، جب کبھی اُن کا جی اُداس ہو جاتا ہے تو میں اُن کے منہ سے یہ دعا سنتی ہوں ”یا اللہ مجھے قرونِ اولیٰ کے مجاہدین کی ماں کا صبر و استقلال دے، اور جب کبھی وہ مجھے غمگین دیکھتی ہیں تو یہ کہتی ہیں ”زبیدہ تم ایک مجاہد کی بیوی ہو۔“ نا پسند اور نہ را کو میرا سلام پہنچا دیجیے۔ مجھے اُن بہنوں پر رشک آتا ہے جو ہر روز سندھ کے میدانوں میں مجاہدوں کے

گھوڑوں سے اٹھنے والی گرد دیکھتی ہیں۔ بصرہ میں اُن عورتوں اور بچوں کا انتظار ہو رہا ہے۔ بھینس آپ نے برہن آباد کے قید خانہ سے آزاد کروا لیں،۔  
 اُنھیں کب بھیجیں گے؟ میں اس سے زیادہ اور کیا دعا کر سکتی ہوں مگر آپ کا ہر قدم بلندی کی طرف ہو۔ اور میری نگاہ کا ہر آسمان آپ کے سمندر اقبال کے پاؤں چومے۔"

چند دنوں کی مزامعت کے بعد ملتان کے باشندوں نے ہتھیار ڈال دیئے۔ اور محمد بن قاسم، امیر داؤد نصر کو ملتان کا امیر اعلیٰ متوکر کے ارد گرد کی طرف واپس ہوا۔ راستے میں اسے خبر ملی کہ قنوج کا راجہ ہری چند راجا جملہا رہے سنگھ کو پناہ دیکر سندھ پر حملہ آور ہونے کی تیاری کر رہا ہے، یہ خبر سننے ہی محمد بن قاسم یلغار کرتا ہوا اہل درہ پینچا۔ اور وہاں قیام کرتے بغیر قنوج پر چڑھائی کر دی۔ سندھ اور راجھوتا نہ کی سرحد پر دووں افواج کا سامنا ہوا۔ راجہ ہری چند، بے سنگھ کی زبانی یہ سنکر اس کی اعانت کے لیے آمادہ ہوا تھا۔ کہ بیرونی حملہ آوروں کی تعداد دس ہزار سے زیادہ نہیں۔ لیکن جب اُس نے اپنی آنکھوں سے یہ دیکھا کہ محمد بن قاسم کی جے کے غرے لگانے والے سندھی غریبوں سے نہیں زیادہ ہیں۔ تو وہ بے سنگھ کو کوستتا ہوا میدان چھوڑ کر واپس بھاگ گیا۔ جسے سنگھ کے بعض ساتھیوں نے اسے محمد بن قاسم کی طرف صلح کا ہاتھ بڑھانے کا مشورہ دیا۔ لیکن اُس نے چاروں طرف سے مایوس ہو کر بھی۔ اُن کا یہ مشورہ قبول نہ کیا۔ اور غریب کی طرف راہ قرار اختیار کی۔ صرف دو سرداروں نے اُس کا ساتھ دیا۔ اور باقی محمد بن قاسم کی پناہ میں چلے آئے۔

یہ قنوج شمالی ہند کا مشہور شہر نہیں بلکہ موجودہ اردھ پور کے قریب اُس زمانے کی ایک طاقتور ریاست کا دار الحکومت تھا۔

اس کے بعد محمد بن قاسم سندھ کے انتظامات درست کرنے اور سندھ کی  
 ہمسایہ ریاستوں پر بڑھائی کرنے سے پہلے اپنی افواج کو از سر نو منظم کرنے کے  
 لئے اردور واپس چلا آیا۔ بھرہ سے ایک قاصد اُس کی آمد سے ایک دن پہلے  
 اردور پہنچ چکا تھا۔ اُس نے محمد بن قاسم کو دیکھتے ہی کہا: ”سالار اعظم! میں  
 ایک بہت بڑی خبر لایا ہوں۔“

محمد بن قاسم کے پُر سکون چہرے پر تفکرات کے طے سے آثار پیدا  
 ہوئے اور اُس نے اپنے ہونٹوں پر غمگین مسکراہٹ لگاتے ہوئے کہا: ”یہ  
 خبر میری ماں کے متعلق تو نہیں؟“

اپنی نے اخبارات میں سر پٹایا اور حیب سے ایک خط نکال کر محمد بن قاسم  
 کے ہاتھ میں دے دیا۔ محمد بن قاسم نے جلدی سے خط کھول کر پڑھا۔ اور  
 انا للہ وانا علیہ راجعون کہہ کر گردن جھکالی۔

شام کے وقت شاہی محل کے اُس حصے میں جسے محمد بن قاسم نے اپنے  
 قیام کے لئے منتخب کیا تھا۔ شہر کے مغربین کے علاوہ ہزاروں بیواؤں جمع تھیں  
 جن کی نگاہوں میں فارغ سندھ ایک نیک دل بھائی اور ایک رحمدل باپ کا  
 رقبہ حاصل کر چکے تھے۔ محمد بن قاسم کی ماں کی موت پردہ پر دہشت اظہار افروز  
 کر رہے تھے، جو اسے اس دیوتاؤں کی سز میں پر ایک نیا دیوتا خیال کرتے تھے،  
 محمد بن قاسم نے محل سے باہر نکلی کر ایک مختصر سی تقریر میں ان سب کا  
 شکریہ ادا کیا۔

رات کے وقت اُس نے مشعل کی تیز روشنی میں پھر ایک بار زبیدہ کا مکتوب  
 پڑھا۔ اور اُس کی نگاہیں دیر تک اُس الفاظ پر مرکوز رہیں: ”بستر مرگ پر امی  
 جان کے آخری الفاظ یہ تھے: ”میری روح جسم کی قید سے آزاد ہو کر اُن میزبان  
 پر بروداد کر سکے گی۔ جہاں میرا بیٹا اسلام کی فتوحات کے جھنڈے نصب  
 کر رہا ہے!“

(۲۱)

تین ماہ کے بعد محمد بن قاسم عرب سپاہیوں کے علاوہ ایک لاکھ سترہ سو تیس نو مسلم اور اُن غیر مسلم سپاہیوں کو فوجی تربیت دے چکا تھا۔ جو اسلام قبول نہ کرنے کے باوجود باقی تمام ہندوستان کی آخری حدود تک اُس محسن سالار کی فوج کا کے پرچم لہرانا انسانیت کی سب سے بڑی خدمت سمجھتے تھے، جس کے عدل و انصاف نے اُسے مفتوحہ علاقے کے ہر باشندے کی نگاہ میں ایک دیوتا بنا دیا تھا، وہ اُسے نجات دہندہ سمجھتے تھے۔ اور باقی ہندوستان کے لئے ایسے نجات دہندہ کی ضرورت محسوس کرتے تھے،

ایک دن اُوروں کے ایک مشہور سنگ تراش نے وہیل کے ایک چوراس میں اپنا شاہکار تراش کے لئے رکھ دیا۔ یہ سنگ تراش کی ایک مورتی تھی جس کے نیچے یہ الفاظ کندہ تھے: ”وہ دیوتا جس نے اس ملک میں عدل اور مساوات کی حکومت قائم کی۔“

وہیل کے ہزاروں باشندے اس مورتی کے گرد جمع ہو گئے اور مورتی کو پاؤں سے لیکر سر تک پھولوں میں ڈھانپ دیا، وہیل کے بہت سے سردار اس مورتی کو اپنے گھر کی زینت بنانے کے لئے سنگ تراش کو منہ مانگے دام دینے کے لئے تیار تھے، لیکن شہر کے پردہوتوں کا متفقہ فیصلہ تھا کہ محمد بن قاسم جیسے دیوتا کی مورتی کا مقام سرداروں کے محل نہیں بلکہ چارے مندر میں سنگ تراش نے بھی اپنے شاہکار کی اہمیت محسوس کرتے ہوئے یہ فیصلہ کیا کہ ایسے کسی مندر میں جگہ دی جائے۔ پردہوتوں نے اس کے لئے بدھ کا ایک پرانا مندر منتخب کیا۔

شام کے وقت مورتی کو مندر کی طرف لیجاتے ہوئے شہر کے پردہوتوں اور عوام کا جلوس شاہی محل کے سامنے سے گزرا۔ عظیم سنگ نے جہاں کہ محمد بن قاسم کو اطلاع دی۔ کہ لوگ آپ کی مورتی مندر میں نصب کرنے کے لئے جا رہے ہیں،

محمد بن قاسم پریشان ہو کر محل سے باہر نکلا جلوس اُسے محل کے دروازے کی سیڑھیوں پر کھڑا دیکھ کر روک گیا۔ شہر کے بڑے بڑے سردہت نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”یہ لوگ آپ کی اس سے زیادہ عزت نہیں کر سکتے۔ یہ ایک سنگ تراش کا کمال ہے، لیکن آپ کی تصویر حوان کے دہوں میں ہے۔ اس مورتی سے کہیں زیادہ حسین ہے۔“

محمد بن قاسم نے بلند آوازیں ہجوم کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ٹھہرو! میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔

ناقوس اور شہنشاہیوں کی صدائیں بند ہو گئیں۔ اور محل پر ایک سکوت طاری ہو گیا۔ محمد بن قاسم نے اپنی تقریر میں اہتمام پرستی کے متعلق اسلام کے نقطہ نگاہ کی وضاحت کی اور اختتام پر عوام سے یہ اپیل کی ”مجھے گنہگار نہ کرو۔ میری اگر کوئی خوبی ہے تو وہ اسلام کی عطا کی ہوئی ہے، اگر اسلام کا پیروکار ہو کر میں انسانیت کی کوئی اچھی مثال بن سکتا ہوں۔ تو یہ دروازہ سب کے لئے کھلا ہے تم میری پوجا نہ کرو۔ بلکہ اُس کی پوجا کرو جس نے مجھے بنایا ہے، جس کی میں عبادت کرتا ہوں، بس کا دین ہر انسان کو بدل سادات اور حریت کا سبق دیتا ہے۔“

لوگ جذبات سے مغلوب تھے، لیکن مورتی کے مقابلے میں وہ جیتے جاگتے دیوتا کے حکم کی تعمیل سے انکار نہ کر سکے، جب محمد بن قاسم نے یہ کہا کہ مجھے کچھ دیکھ کر روحانی تکلیف ہوئی ہے تو سنگ تراش نے آگے بڑھتے ہوئے ہاتھ باندھ کر کہا۔ ”ایک سنگ تراش صرف مورتی بنا کر اپنے جذبات کا اظہار کر سکتا ہے۔ میں نے دیوتاؤں کے نام سنے تھے۔ امدان کی مختلف خیالی تصویریں بنایا کرتا تھا۔ مگر اب آپ کو دیکھنے کے بعد مجھے یقین ہو چکا ہے، کہ میں خواہ کسی دیوتا کی تصویر بناؤں۔ اُس کی شکل و صورت وہی ہوگی۔ جو آپ کی ہے، میرا بیابلا کی جنگ میں زخمی ہوا تھا۔ آپ نے دوسرے زخمیوں کی طرح اُس کی بھی تیمارداری

کی اُس کے زخم اچھے ہو گئے۔ لیکن یہاں ہو چکا وہ بیمار ہو گیا۔ اور پھر دن کے بعد چل بسا۔ مرتد وقت وہ آپ کے اُس رومال کو چوم رہا تھا جو آپ نے اُس کے زخم پر باندھا تھا۔ اور مجھ سے وعدہ لیا تھا۔ کہ میں آپ کی موت کی بناؤں گا۔ لیکن آپ کو ہر دم دیکھ کر شاید اُس کی آتما کو بھی دکھ ہو۔ میں اپنے بیٹے کے دیوتا کی پوجا کرنے کی بجائے اُس کا حکم ماننا ضروری سمجھتا ہوں۔ اگر آپ کا حکم ہے تو میں یہ مورتی توڑنے کے لئے تیار ہوں۔

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”یہ آپ کا مجھ پر بہت بڑا احسان ہو گا۔“  
 ”احسان! یوں نہ سمجھئے۔ اس مورتی کے ٹوٹ جانے کے بعد بھی میں آپ کو ایک دیوتا ہی سمجھوں گا۔ اور سندھ کے ہزاروں انسان بھی آپ کو دیوتا ہی سمجھیں گے۔“

محمد بن قاسم نے کہا: ”لیکن میری تمنا فقط یہ ہے کہ میں اس ملک میں نسا کا ایک خادم ہونے کی حیثیت میں پہنچا جاؤں۔“  
 سنگ تراش نے سینہ پر ہتھ رکھ کر تیسے کی ایک ضرب سے مورتی کے ٹکڑے اڑا دیئے۔ لیکن ہجوم ان ٹکڑوں کو جو اہرات کا انبار سمجھ کر ان پر ٹوٹ پڑا۔

اس واقعہ کے بعد اردور کے ہزاروں باشندے اسلام کی تعلیم کے ساتھ دھرم چھوڑنے لگے۔ اور سندھ کے طول و عرض میں نو مسلموں کی تعداد میں آٹھ دن اضافہ ہونے لگا۔

(۳)

اردور کے چند سالاد ریخت پر جا رہے تھے، اُن کا اولادہ تھا کہ دالسی پر اپنے بال بچوں کو ساتھ لاکر مستقل طور پر سندھ میں آباد ہو جائیں۔  
 محمد بن قاسم نے زبیدہ کو لکھا کہ وہ بصرہ سے سندھ آنے والی خواتین کے ساتھ چلی آئے۔ اور بصرہ کے حاکم کو بھی یہ لکھا کہ اسے باقی عورتوں کے ساتھ

سپاہیوں کی حفاظت میں اور رات تک پہنچانے کا انتظام کرے اس کے بعد وہ چند دن راجپوتانہ اور پنجاب کی مسیر کے لئے نقشے بنانے میں مصروف رہا۔ چند دن کے غور و غوض کے بعد اُس نے پنجاب سے پہلے راجپوتانہ کو مسخر کرنا ضروری خیال کیا۔ اُس کا ارادہ تھا کہ زبیدہ کی آمد تک راجپوتانہ کی قہم سے فارغ ہو کر آئے۔ اور اُس کے بعد ملتان کو اپنا مستقر بنا کر پنجاب کا رخ کرے، خانچہ اُس نے بھرہ جانیوالے سپاہیوں کے رخصت ہونے کے سات دن کے بعد ایک شام شہر سے باہر فوجی مستقر میں اپنی فوج کے سامنے مختصر سی تقریر کرنے کے بعد انہیں یہ حکم دیا کہ وہ علی الصبح کوچ کے لئے تیار رہیں۔

لیکن ایک مغربی مورخ کے قول کے مطابق محمد بن قاسم کا آفتابِ قتال میں دوپہر کے وقت غروب ہو رہا تھا۔ صبح کی نماز کے بعد جب ارور کے باشندے بڑاؤ میں جمع ہو کر محمد بن قاسم کو الوداع کہہ رہے تھے، امر عوز بن اگے بڑھ کر حکم سپاہیوں کے گلے میں پھولوں کے ہار ڈال رہی تھی۔ اچانک ایک طرف سے اڑن ہوئی گرد دکھائی دی۔ اور اُن کی آن میں بجاس عرب مسلح سوار نمودار ہوئے محمد بن قاسم ایک سفید گھوڑے پر فوج کی صفوں میں چکر لگا رہا تھا۔ دوسرے آنے والے سواروں کی رفتار دیکھ کر اس کا ماتھا ٹھٹکا۔ اور وہ اپنے چند سالار کے ساتھ ایک طرف ہو کر آنے والے سواروں کی راہ ٹکینے لگا۔

ان سواروں کے ہمراہ محمد بن قاسم کے چند وہ سالار بھی تھے جو ایک ہفتہ پہلے بھرہ کی رخصت پر روانہ ہوئے تھے ایک سوار نے اگے بڑھ کر محمد بن قاسم کو ایک خط پیش کرتے ہوئے کہا یہ امیر المومنین سلیمان بن عبدالمالک کا مکتوب ہے، محمد بن قاسم نے چونک کر کہا: "امیر المومنین..... سلیمان.....؟"۔۔۔۔۔

اُس نے جواب دیا: "ہاں خلیفہ دیند و فات پا علیہ السلام"۔۔۔۔۔ محمد بن قاسم نے انا للہ وانا الیہ مل جعون کہہ کر خط کھول کر پڑھا اور کچھ دیر گردن جھکائے سوچنے کے بعد تادمی طرف دیکھتے ہوئے کہا: "مجھے سلمان

سے یہی توقع تھی۔ یزید بن ابوقبیسہ کون ہیں۔

ایک ادھیڑ عمر آدمی نے ٹھوڑا آگے کیا۔ ”میں ہوں؟“

محمد بن قاسم نے اپنا گھوڑا بڑھا کر یزید بن ابوقبیسہ کے ساتھ مصافحہ کیا اور کہا: ”آپ اس فوج کی قیادت مبارک ہو۔ میرے پاؤں امیر المومنین کی بیڑیاں پہننے کے لئے حاضر ہیں؟“

یزید بن ابوقبیسہ محمد بن قاسم کی معنوم مسکراہٹ سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ ”اُس نے بڑا دس اُن بے شمار سپاہیوں کی طرف دیکھا جو کوچ کے لئے حیرت انگیز حکم کے منتظر تھے۔ اُن سالاروں کی طرف دیکھا جو ولید کی موت اور سلیمان کی مسند نشینی کی خبر سن کر محمد بن قاسم کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ یزید بن ابوقبیسہ نے محسوس کیا کہ وہ خود ایک لاکھ چار سو تیراڑوں کے قائد کے سامنے ایک مجرم کی حیثیت میں کھڑا ہے، محمد بن قاسم کے یہ الفاظ کہ میرے پاؤں امیر المومنین کی بیڑیاں پہننے کے لئے حاضر ہیں۔ اُس کے کانوں میں بار بار گونج رہے تھے وہ محسوس کر رہا تھا کہ قدرت نے اُس کے کندھوں پر زمین آسمان کا جو بلا دیا ہے۔ محمد بن قاسم کی طرف سے اس کی نگاہیں کئی بار اٹھ اٹھ کر جھکیں اور جبک جبک لگ رہیں اُس نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ اُن سب کی گردنیں جھکی ہوئی تھیں۔ کئی بالفاظ اُس کی زبان تک آ کر رک گئے۔ بالآخر اُس نے کہا: ”میرے دوست قدرت نے یہ خفت میرے جھٹے میں لکھی تھی۔“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”آپ پریشان نہ ہوں۔ آپ فقط ایلیٰ میں خالد انہیں محل میں لے چلو۔ اور زیر تم سپاہیوں کو حکم دو کہ ہم نے آج کوپچ کا ارادہ ملتوی کر دیا ہے۔“

بہیم سنگھ نے آگے بڑھ کر کہا: ”اگر اس خط میں کوئی راز کی بات نہ ہو تو ہم سب یہ جاننے کے لئے بے قرار ہیں۔ کہ دربار خلافت سے آپ کو کیا حکم ملا ہے؟“

محمد بن قاسم نے خط محمد بن ہارون کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا: ”یہ آپ



کوڑھ کر سنا دیں گے۔ ۹۰

(۴)

شام کے وقت اندر کے ہر گلی کوچے میں کہرام مچا ہوا تھا۔ مجلس بن یوسف کے خاندان کے ساتھ سلیمان کی پرانی دشمنی کی خبر مشہور ہو چکی تھی۔ ہر گھر میں سندھ کے نئے گورنر کی آمد اور محمد بن قاسم کی روانگی کا ذکر ہو رہا تھا۔ شہر کے ہزاروں مرد و عورتیں اونچے شاہی محل کے ارد گرد جمع ہو کر شور مچا رہے تھے، بنساز مغرب کے بعد محمد بن قاسم کی فوج کے تمام عہدہ دار محل کے ایک وسیع کمرے میں جمع ہوئے۔ محمد بن قاسم کو اس کی مرضی کے خلاف اس اجتماع میں شریک ہونے پر مجبور کیا گیا۔ اس نے ایک مختصر سی تقریر میں کہا۔

”میں صبح دمشق روانہ ہونے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔ اور اس فیصلہ پر نظر ثانی کرنے کے لئے تیار نہیں۔ ایک سپاہی کا سب سے بے لافظ اطاعت امیر سے آپ اس حادثہ سے پریشان نہ ہوں اور اپنے نئے حاکم کے ساتھ پورا پورا تعاون کریں۔“

امیر المؤمنین سلیمان غالباً یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ میرے دل میں اطاعت امیر کا جذبہ ہے یا نہیں۔ دمشق سے روانگی کے وقت وہ مجھ سے بدظن ہو گئے تھے لیکن یہ وہ زمانہ تھا۔ جب اُن پر کسی ذمہ داری کا بوجھ نہ تھا۔ اب وہ امیر المؤمنین ہیں۔ اور مجھے یقین ہے، کہ اُن کے مزاج میں تبدیلی آچکی ہوگی۔ بہت ممکن ہے کہ وہ مجھے ہندوستان میں اپنا ادھورا کام کرنے کے لئے واپس بلالیں، لیکن اگر میں اُن کی غلط فہمی دور نہ کر سکا اور مجھے دوبارہ یہاں آنے کا موقع نہ دیا گیا، تو بھی یزید بن ابوقبیسہ کی اطاعت تمہارا پہلا فرض ہو گا۔“

بیم سنا گئے کہا: ”آپ جو حکم دیں ہم ماننے کے لئے تیار ہیں۔ لیکن سندھ کے تمام سرداروں کی رائے یہ ہے کہ آپ اس وقت تک یہاں سے نہ جائیں جب تک کہ آپ کو خلیفہ کی نیک نیتی کا یقین نہ ہو جائے۔ میں نہ میرے دمشق کے

واقعات سن چکا ہوں۔ اور میرا دل گواہی دیتا ہے کہ سلیمان آپ کے ساتھ بہت برا سلوک کرے گا۔ ہم آپ کو سلیمان کی رعیت نہیں سمجھتے۔ بلکہ اپنے دلوں کا لالچہ سمجھتے ہیں۔ ہم آپ کے اشارے پر آگ میں کود سکتے ہیں، لیکن یہ گوارا نہیں کر سکتے کہ ہماری نظر کے سامنے آپ کو بڑیاں پہنائی جائیں جو آپ کے عرب ساتھیوں کے دلوں میں دربار خلافت کا احترام ہو تو ہو۔ لیکن ہم ایسے خلیفہ کا احترام کرنے کے لئے تیار نہیں۔ جو سندھ کو اس کے عمن اعظم سے محروم کر رہا ہے۔ ہم زندگی اور موت میں آپ کا ساتھ دینے کا عہد کر چکے ہیں۔ اور یہ عہد شکنے والا نہیں۔ آپ سندھ میں رہیں۔ سندھ کو آپ کی ضرورت ہے، آپ کے عرب ساتھی اگر آپ کا ساتھ چھوڑ بھی دیں۔ تو بھی ہماری ایک لاکھ تلواریں آپ کی حفاظت کے لئے موجود ہیں۔ اور صرف یہی نہیں بلکہ سندھ کا ہرنچہ اور بوڑھا خطرے کے وقت آپ پر جان قربان کرنے کے لئے تیار ہوگا۔ بھگوان کے لئے آپ نہ جائیں اور کم از کم اُس وقت تک نہ جائیں جب تک ہمیں یہ اطمینان نہ ہو جائے کہ سلیمان آپ کے ساتھ کوئی بد سلوکی نہیں کرے گا اگر میرے الفاظ آپ پر اثر نہیں کرتے تو آپ اس محل کے نیچے بھانک کر رہیں۔ اور پھر یہ فیصلہ کریں کہ وہ ہزاروں یتیم جو آپ کو اپنا باپ سمجھتے ہیں۔ وہ ہزاروں بوڑھے جو آپ کو اپنا بیٹا سمجھتے ہیں۔ اور وہ بیواں جو آپ کو اپنا بھائی سمجھتی ہیں، آپ پر کوئی سختی نہیں کیا نہیں؟

اختتام برہم سنگھ کی آواز بھرا گئی۔ حاضرین ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔

زیرنگہا اگر آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ سلیمان آپ کے ساتھ نیک سلوک نہیں کرے گا۔ آپ یہیں ٹھہریں اور مجھے امیر المومنین کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع دیں۔ میری جان اس قدر قیمتی نہیں۔ لیکن سندھ اور عالم اسلام کو آپ کی ضرورت ہے۔

محمد بن قاسم نے جواب دیا میں نے ہر سپاہی کی جان کو اپنی جان سے زیادہ قیمتی سمجھتا ہوں۔ اور بھیم سنگھ آتھارا اور تمہارے ساتھیوں کا شکریہ ادا کرنے کے لئے میرے پاس الفاظ نہیں۔ لیکن تم میری ذات کو میرے مقصد سے زیادہ اہمیت دے رہے ہو۔ تم نہیں جانتے کہ دربار خلافت سے میری بغاوت دراصل اس عظیم الشان مقصد سے بغاوت ہوگی۔ جس کے لئے گزشتہ ایک صدی میں لاکھوں شہر غریبوں کو اپنا وطن بہا چکے ہیں۔ یہ ایک لاکھ انسان تمام ہندوستان کو فتح کرنے کے لئے کافی ہیں۔ اور میری جان اس قدر اہم نہیں کہ میں سندھ کی ایک لاکھ تلواروں کو عالم اسلام کی ایک لاکھ تلواروں سے ٹکڑے کی اجازت دے دوں ایسی بغاوت میں میری فتح بھی مسلمانوں کی برترین شکست کے مترادف ہوگی۔ کیا میں یہ گوارا کر سکتا ہوں کہ اس وقت ترکستان اور اندلس میں جو ہماری افواج مصروف جہاد ہیں وہ صرف اس لئے واپس بلالی جائیں کہ سندھ کے سپہ سالار نے اپنی جان کے خوف سے عالم اسلام کی خلاف بغاوت کر دی ہے۔ اگر یہ سوال میری نورسلیمان کی ذات تک محدود ہو تو میں شاید اسے سامنے چھپا رہنے ڈالتا لیکن میں اس قوم کے سامنے چھپا رہا ہوں جو سلیمان کو اپنا خلیفہ تسلیم کر چکی ہے اگر میری ذات مسلمانوں کو اتنے بڑے انتشار پر پا سکے تو میں اسے اپنی خوش نصیبی سمجھوں گا۔ تم یہ کہہ چکے ہو کہ تم میرے اشارے پر جان تک قربان کرنے کے لئے تیار ہو۔ میں تم سے کوئی قربانی طلب کرنے کا حقدار نہیں۔ لیکن اگر تم یہ چاہتے ہو کہ سندھ سے رخصت ہوتے وقت میرے دل پر کوئی بوجھ نہ ہو۔ اور میں اپنے دل میں یہ اطمینان لے کر جاؤں کہ سندھ میں میرا کوئی کام ادھورا نہ تھا۔ تو تم جو دین عملاً قبول کر چکے ہو اس کا زبان کے ساتھ بھی اعلان کر دو۔ میری یہ دعوت اپنے تمام اُن اجاب کے لئے ہے جو اس جگہ موجود ہیں۔ تم جیسے لوگوں کے قبول اسلام کے بعد سندھ کا مستقبل بسے محمد بن قاسم کا محتاج نہ ہو گا۔ اب عشا کی نماز کا وقت ہو رہا ہے اور

آج میری حالت اس مسافر کی سی ہے جو ایک لمبے سفر کے بعد منزل پر قدم رکھتے ہی سو جانا چاہتا ہو۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ آپ میری ذات سے شکر ہو کر فوراً کوئی فیصلہ کریں۔ لیکن اگر آپ دل سے اسلام کی خوبیوں کا اعتراف کر چکے ہو تو مجھے آپ کا اعلان سن کر مسرت ہوگی۔“

بھیم سنگھ نے بلند آواز میں کلمہ توحید پڑھتے ہوئے کہا: ”میں اگر اسلام کی خوبیوں کا معترف نہ بھی ہوتا۔ تو بھی میں آپ کی دعوت پر انکار نہ کرتا۔ میرے نزدیک اسلام کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ آپ جیسے لوگ مسلمان ہیں۔“

محمد بن قاسم نے اٹھ کر بھیم سنگھ کو سینے سے لگا لیا اور کہا: ”مسلمانوں میں تمھیں مجھ سے ہزاروں انسان ملیں گے۔“ اٹھ اور سرداروں نے بھیم سنگھ کی تقلید کی اور حلقہ گروش اسلام ہو گئے۔ جب یہ لوگ عشا کی نماز ادا کرنے گئے کمرے سے باہر نکل رہے تھے، محل کے ایک اور کمرے سے ارد گرد کے بڑے بڑے پردہ پوش کی قیادت میں معززین شہر کا ایک وفیر زیدین ابو قتبہ سے ملاقات کے بعد واپس جا رہا تھا۔ اس وفد کے ارکان دھماکے ہوئے چہروں کے ساتھ زید کے کمرے میں داخل ہوئے، اور مسکراتے ہوئے باہر نکلے، زید اُن کے دیوتا کی جان بچانے کا وعدہ کر چکا تھا اور وہ محسوس کر رہے تھے کہ سندھ کے آفتاب کے گرد جمع ہونے والے بادل چھٹ چکے ہیں۔

پردہ پوش اُن کے ساتھی محل سے باہر نکلے تو بے شمار لوگ اُن کے گرد جمع ہو گئے۔ ہزاروں سوالات کے جواب میں پرہت نے فقط یہ کہا کہ تم اپنے اپنے گھر جاؤ۔ سندھ کے مقدر نے ستارے کی غوغا سے اُن کی ہمت ہار دیا تو انہیں مل جائے گا۔“

# سِلَہِ مان کا قیدی

(۱)

عشاء کی نماز کے بعد جب محمد بن قاسم اپنی قیام گاہ میں داخل ہو رہا تھا تو زید بن ابوقیسبہ نے آواز دی۔ خالد زید اور یحییٰ سنگھ ابوقیسبہ کے ساتھ آ رہے تھے۔ محمد بن قاسم دروازہ پر رک کر ان کی طرف دیکھنے لگا۔ زید نے قریب پہنچ کر خالد، زید اور یحییٰ سنگھ کو درخواست کیا۔ اور محمد بن قاسم کے ہاتھ میں لٹکاؤں کر اس کے کمرے میں داخل ہوا۔

کمرے میں مشعل جل رہی تھی۔ علی ایک کرسی پر سو رہا تھا۔ محمد بن قاسم نے زید کو ایک کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اس زکے کو میرے ساتھ بہت محبت ہے، یہ جی برہمن آباد میں قید تھا۔

زید نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس سرزمین میں وہ کون ہے۔ جسے آپ کے ساتھ محبت نہیں۔

محمد بن قاسم نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے موضوع سخن بدلنے کی نیت سے کہا۔ میں چاہتا ہوں کہ رخصت ہونے سے پہلے آپ کو سندھ کے تمام حالات بتا دوں۔ میرا ارادہ تھا کہ علی الصباح آپ سے یلوں لیکن یہ اچھا ہوا کہ آپ خود ہی آئے۔

زید نے کہا۔ میں آپ سے سندھ کے حالات پوچھنے نہیں آیا۔ میں آپ کو یہ بتانے کے لئے آیا ہوں کہ آپ میں رہیں گے۔

محمد بن قاسم نے جواب دیا۔ آپ کی ہمدردی کا شکریہ لیکن میں میرا نہیں

کے حکم کی سرِ تابی نہیں کر سکتا؟

لیکن آپ نہیں جانتے کہ سلیمان آپ کے خون کا پیا سا ہے؟  
”مجھے معلوم ہے۔ لیکن میں یہ نہیں چاہتا کہ میرے خون کے چند قطرہ  
کے لئے عالم اسلام دو حصوں میں تقسیم ہو جائے۔“

آپ اس عمر میں میری توقعات سے کہیں زیادہ دور اندیش ہیں لیکن  
مجھے یقین ہے کہ اگر میں خود جا کر سلیمان کو یہ تباہیوں کے سندھ میں ایک لاکھ سے  
زیادہ سپاہی آپ کے لئے خون کا آخری قطرہ تک پہنچا دیں گے تو آپ میرے خلاف  
یقیناً اعلانِ جنگ نہیں کریں گے۔

لیکن اس کا آخری نتیجہ یہ ہوگا۔ کہ میں اور میرے سابقہ مسلمانوں کی ایک  
بہت بڑی جماعت مرکز سے کٹ کر علیحدہ ہو جائے گی اور ہم اس دنیا میں ناقص  
جد و جہد کے انجام سے محروم ہو جائیں گے۔ میں آپ کو یہ سمجھانے کی ضرورت  
نہیں سمجھتا کہ لاکھ گزیت دنیا کی بڑی بڑی طاقتوں کو لے دو جتی ہے۔

یزید نے کہا: ”میرے پاس نماز سے پہلے اردو کے معززین کا ایک  
دفتر آیا تھا۔ اور وہ یہ کہتے تھے، کہ ہمارا دیوتا ہم تنہے نہ چھوٹے۔ اگر سلیمان نے  
آپ کے ساتھ کوئی بد سلوکی کی تو وہ تمام ہندوستان کو اس کے خلاف مشتعل  
کر دیں گے،

آپ اس بات کی فکر نہ کریں۔ میں اُنہیں سمجھا دوں گا؟  
یزید محمد بن قاسم کا فیصلہ عقل سمجھ کر خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد  
محمد بن قاسم نے سندھ کے تمام حالات بتائے اور اس ملک کے باشندوں  
کے ساتھ رواداری برتنے اور مشکلات کے وقت ناصر الدین داری دہلی اور  
بھیم سنگھ کی ہدایات پر عمل کرنے کی تاکید کی۔

یزید نے اُنہیں ہنسے کہا: ”میں آپ سے صرف ایک بات اور کہنا چاہتا  
ہوں۔ اور وہ یہ ہے کہ آپ سلیمان کے حکم کی تعمیل میں یہاں سے بڑیاں

پہن کر رخصت ہونے پر مذہب کریں۔ اس سے ہزاروں انسان کے دل بچ رہے ہوں گے۔ اور ممکن ہے کہ لوگ مشعل بھی ہو جائیں۔  
 ”اگر آپ اسی میں مصکرت سمجھتے ہیں۔ تو میں مذہب نہیں کروں گا۔ ورنہ اپنے بیروں میں اطاعت امیر کی بیڑیاں پہنتے ہوئے میں فخر محسوس کرتا۔“  
 یزید نے مہاجر کرتے ہوئے کہا: ”میں ایک اور سوال پوچھنا چاہتا ہوں۔ جب سالاروں میں سے آپ کا بہترین دوست کون ہے؟“  
 ”میرے سب دوست ہیں۔ لیکن جو شخص میری زندگی کے ہر پہلو سے واقف ہے، وہ میرا ہے۔ وہ ہر وقت آپ کے ساتھ رہے گا۔“  
 ”نہیں میں اُسے فزوری کام کے لئے فوراً مدینہ بھیجا چاہتا ہوں۔“  
 ”وہ آپ کے ہر حکم کی تعمیل کرے گا۔“  
 میں آپ کے رخصت ہونے سے پہلے اُسے روانہ کرنا چاہتا ہوں۔  
 آپ اُسے میرے کمرے میں بھجوا دیں۔“  
 محمد بن قاسم نے علی کو گایا۔ اور کہا ”انہیں ان کے کمرے میں چھوڑ دو۔ اور زبیر کو ان کے پاس بھیج دو۔“

(۲)

یزید کو اس کے کمرے میں چھوڑ کر علی زبیر کو بلانے کے لئے چلا گیا، اور یزید مشعل کی روشنی میں سامنے بیٹھ کر خط لکھنے میں مصروف ہو گیا۔ تقویٰ دیر کے بعد زبیر اندر داخل ہوا۔ یزید نے ہاتھ کے اشارے سے اُسے بیٹھنے کے لئے کہا۔  
 زبیر دیر تک بیٹھا رہا۔ خط ختم کرنے کے بعد یزید اُس کی طرف متوجہ ہوا۔ آپ ایک لمبے سفر کے لئے تیار ہو جائیں یہ خط پڑھ لیں۔“  
 یزید نے خط زبیر کے ہاتھ میں دے دیا۔ زبیر نے خط پڑھا۔ اور اُس کے مُخباتے ہوئے چہرے پر امید کی روشنی جھلکنے لگی، یزید کا یہ خواہش

عمر بن عبدالعزیزؒ کے نام تھا جس میں اُس نے محمد بن قاسم کو عالم اسلام کا جلیل القدر مجاہد ثابت کرنے کے بعد عمر بن عبدالعزیزؒ سے یہ ایل کی قلعی - کردہ اُسے سلیمان نے انتقام سے پانے کی ہر ممکن کوشش کریں - دیزیدؒ کے گتوب کے آخری الفاظ یہ تھے - "محمد بن قاسم جسے مجاہد بار بار مدائس ہوتے، میں نے اپنی زندگی میں بُرے بُرے آدمی دیکھے ہیں - لیکن اس نوجوان کی عظمت کا صحیح اندازہ نہیں لگا سکتا - جس نے سترہ برس کی عمر میں سندھ فتح کیا ادا اب اسے ایک لاکھ بارہ ہزار جاہل زور کی مودودی میں خوشی سے اعطاعت امیر کی بڑیاں تینہ کے لئے تیار سنے - محمد بن قاسم اسلام کے ہمہ گیر ایک ایسا دل ہے جس کی ہر طرف مومن مرے جسے انسانوں کی عمر بھر کی ریاضت سے زیادہ قیمتی ہے، آپ عالم اسلام کو ایک ناقابلِ تلافی نقصان سے بچا گئے ہیں -

زیرِ غلط فہم زید کی طرف دیکھا، اور پوچھا - آپ کو یقین ہے کہ وہ سلیمان پر اثر ڈال سکیں گے،

قیمے یقین ہے تم جاؤ - وہ اس وقت مدینہ میں ہیں - لیکن راستہ میلک لمحہ ضایع نہ کرنا - سلیمان نے شیعہ جنھیں محمد بن قاسم کے ساتھ فقط اس لئے عداوت ہے کہ وہ جہاں بن یوسف کا داماد ہے، ہر ممکن کوشش کریں گے - کراہی کے متعلق فوراً فیصلہ ہو جائے - سلیمان فرستے با اثر آدمی کو زیادہ دیر تک زندہ رکھنا خطرناک خیال کرے گا - عمر بن عبدالعزیزؒ اگر مدینہ میں نہ ہوئے تو جہاں بھی وہ ہوں تم وہاں پہنچو - اور کوشش کرو کہ وہ محمد بن قاسم کی قسمت کا فیصلہ ہونے سے پہلے دمشق پہنچ جائیں - میرے نزدیک یہ ہم تمام ہندوستان کی فتح سے زیادہ اہم ہے - "زیر نے اٹھتے ہوئے کہا - "یہ، اگلی جاتا ہوں -"

مجاہدؒ نے فرمایا - "یہ دو برس تک، زیدؒ کے گھر سے نکل گیا تھا، ہوا اپنے گھر میں پہنچا - زیدؒ نے خالدؒ کو اس کا اٹھا کر رہے تھے، تم نے ایک زبان ہو کر پوچھا - کیا خبر ہے؟



”میں مدینہ جا رہا ہوں۔“ زبیر صرف اتنا کہہ کر عقب کے کمرے میں باقی بچیل کرنے کے لئے چلا گیا، تھوڑی دیر کے بعد وہ باس تبدیل کر کے باہر نکلا۔ ناہید نے کوئی سوال پوچھے بغیر کھونٹی سے تلوار اتار کر اُس کے ہاتھ میں دیدی۔ خالد نے اُٹھتے ہوئے کہا۔ ”میں بھی آپ کے ساتھ جاتا ہوں۔“ زبیر نے تلوار کر کے ساتھ باندھتے ہوئے کہا۔ ”نہیں تم ناہید اور زبیر کو لے کر محمد بن قاسم کے ساتھ بصرہ پہنچ جاؤ۔“

زبیر اُٹے کہا ”بھیا مدینہ میں آپ کا کیا کام ہے؟“  
 زبیر نے جواب دیا۔ ”میں ایک ایسے آدمی کے پاس یزید کا خط لے کر جا رہا ہوں جو محمد بن قاسم کو پکارتا ہے، خالد تم بصرہ پہنچ کر سیدھے محمد بن قاسم کے محل پہنچانا اور زبیدہ کو تسلی دینا سمجھے امید ہے کہ میں بھی بہت جلد وہاں پہنچ جاؤں گا۔“  
 ناہید خذا حافظہ زبیر! میری کامیابی کے لئے دعا کرنا۔“ زبیر یہ کہہ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

راستے میں محمد بن قاسم کا کمرہ تھا.... اندر شعل ٹٹما رہی تھی۔ اُس نے دروازہ پر دھک کر اندر جھانکا۔ اور پھر کچھ سوچ کر دے پاؤں اندر چلا گیا، محمد بن قاسم گہری نیند سو رہا تھا۔ ایک معصوم بچے کی سی مسکراہٹ جیسے زبیر نیند کی حالت میں اکثر اُس کے ہونٹوں پر دیکھ چکا تھا، آج بھی اُس کے ہونٹوں پر کھیل رہی تھی۔ سر ہانے کی طرف دیوار کی کھونٹی پر تلوار لٹک رہی تھی۔ جس کے ساتھ کسین سالار نے سندھ کے مضبوط قلعوں اور سندھ کے باشندوں کے قلوب کو مسخر کر لیا تھا۔

ایک نامعلوم جذبے کے ماتحت زبیر کا دل دھڑکا۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اور وہ کانپتی ہوئی آواز میں آہستہ آہستہ یہ کہہ کر باہر نکل گیا۔ ”میرے بھائی! میرے دوست! میرے سالار! خدا حافظ!...“ محل سے باہر نکلتے وقت زبیر اپنے سہمے ہوئے دل کو بار بار یہ کہہ کر تسلی دے رہا تھا کہ تم ایک باغی نہیں ہو،

(۳)

صبح کے وقت محل کے دروازے پر تیل دھرنے کی جگہ نہ تھی۔ محمد بن قاسم دروازے سے باہر نکلا تو مجرم نیا دہڑاؤہر مسمط کردروازے کے سامنے ٹھہرا خالی کر دیں فوج کے ہمدہ والے شہر کے سفر زن، اور مرد بہت آگے بڑھ کر تھکر اس کے ساتھ مھا فوج کرنے لگے، بہیم سنگھ کی بڑی آئی فودہ کے اختیار محمد بن قاسم کے ساتھ واپس گرا۔ اس نے کہا: آپ نے میرا اسلامی نام تجویز نہیں کیا۔ محمد بن قاسم نے جواب دیا: اگر پسند کر دو تو میں تمہارا نام ریف الدین رکھا ہوں۔

بڑے بیوں سے نیچے ایک سپاہی گھوڑے پر اٹھا، محمد بن قاسم نیچا تر کر گھوڑے پر سوار ہونے لگا۔ تو زید بن ابیہشہ نے بھاگ کر باگ تھا م لی محمد بن قاسم کے نتجان کے باوجود لوگ بھاگ بھاگ کر دیوانہ وار اس کے پاؤں کو ہاتھ لگا رہے تھے۔

گھوڑے پر سوار ہو کر محمد بن قاسم نے چاروں طرف دیکھا۔ اسے کوئی آنکھ اٹھوٹ سے خالی نظر نہ آئی۔ سفید ریش بوڑھے یہ موسس کر رہے تھے، کہ ان کا عزیز ترین بیٹا ان سے رخصت ہو رہا ہے، بیوہ عورتیں اور یتیم بچے یہ موسس کر رہے تھے کہ قدرت ان کا زبردست سہارا چھین رہی ہے، ملو جوان لڑکیاں یہ کہہ رہی تھیں کہ اس کی عفت اور بھلائی کا تمہیں جاننا ہے، غرض ارد گرد کے درو دیوار پر سرت بڑھ رہی تھیں۔

اپنے باپ کے اشارے سے شہر کے پروت کی نوجوان لڑکی آگے بڑھی اور اس نے محمد بن قاسم کو بھولوں کا ہار پیش کرتے ہوئے کہا: میرے بھائی ایسا اور کی تمام کنیاؤں کی طرف سے یہ تحفہ تمہاری مذمت میں پیش کرتی ہوں۔ محمد بن قاسم نے اس کی طرف احسان مندرنگا ہوں سے دیکھتے ہوئے پیوں قبول کرے۔

دبیل کے بازاروں سے سلیمان بن عبد الملک کے قیدی کا گھوڑا بھولوں  
 کے ڈھیر دفن ترچا ہوا باہر نکلا۔ اور در کے باشندوں نے کسی شہنشاہ کا جلوں اس  
 قدر شاندار نہ دیکھا تھا۔ کسی عزیز کی جدائی پر اس قدر آنسو نہ بہائے تھے،  
 وہ ہاتھ جنہوں نے دو سال قبل غارتگر ہندو کو اپنا بدترین دشمن سمجھا تھیں اور  
 نیزوں کے ساتھ اُس کا خیر مقدم کیا تھا۔ اب اُس پر بھولوں کی باتیں کر رہے تھے  
 علی، خالد، ناسد اور زہر محمد بن قاسم کے ساتھ جانے والے حسنہ  
 اور سیاحوں کے ساتھ چلے ہی شہر کے باہر پہنچ گئے تھے، یہ فاعلہ ساراھ  
 نفوس پریشان تھی۔ اہل میں چائیں وہ سیاحی تھے بھون قاسم کو یاد نہ بخیر مشق  
 لے جا رہے تھے زید بن ابوقبشہ کے ساتھ آئے تھے۔ واسطہ کا کوثر مالک  
 بن یوسف صلح کی سفارت سے ان کا سالار مقرہ کر آیا تھا۔ مالک بن یوسف  
 کو صلح کی یہ ہدایت تھی کہ وہ راستے میں حمید بن قاسم کے ساتھ کوئی رعایت نہ  
 کرے۔ مالک خود بھی حجاج بن یوسف کے خاندان کا اناؤمن تھا، اس  
 اور ابو یزید بن قبشہ کی تاریخ محمد بن قاسم کی شخصیت سے متاثر تھے  
 بغیر نہ رہ سکا اُس نے بعض سالکوں کی اور درستی اُس کی رداں کی کا منظر دیکھ  
 کر اس قدر متاثر ہوئے کہ وہ پہلے بندوں سلیمان کے غلط احکام پر کتہی  
 کرنے لگے، زید نے انھیں رخصت کرنے وقت تاکید کی کہ تم انھیں عزت کے  
 ساتھ بھرہ لے جاؤ۔ امیر المومنین کو یہ جواب دستوں کا۔  
 دو بار کے وقت سیف الدین (بسم شاہ) اور سب سے پرہیزگار کے ساتھ  
 ایک پہلے پر نگراں در راستے کی گزریں ایک تامل کو درپوش ہوتے دیکھ رہا تھا  
 پر وہ بت نے ایک ٹھنڈی سانسیتے ہوئے کہا: ”سندھ کا انتخاب  
 دوپہر کے آنت عذاب تو رہا ہے“

# غروب آفتاب

(۱)

حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کی غارِ ادا کرنے کے بعد مسجد نبوی سے باہر نکل رہے تھے۔ اچانک ایک سوار دروازے پر آکر کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ دگر دیوار میں اٹا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ جھوٹا پیاس اور غمگاہ کی وجہ سے مڑ جھکا ہوا تھا۔ اس نے عمر بن عبدالعزیز کو ہاتھ کے اشارے سے اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہنے لگا کہ کوشش کی۔ لیکن خشک گلے سے آواز نہ نکل سکی۔ وہ گھوڑے سے اتر کر خطا نکالنے کے لئے عیب میں باعدال کو عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کی طرف بڑھا، لیکن دو تین قدم اٹھانے کے بعد رخصت کر دیں پر گر پڑا۔ اور اس کے ساتھ ہی ٹھکے ہوئے گھوڑے نے اپنے بوجھ سے آواز دہونے کی آواز میں پر گرنے کے بعد ایک جھری لیکر دم توڑ دیا۔ یہ سوار زبیر تھا۔ لوگ اسے اٹھا کر مسجد کے ایک حجرے میں لے گئے۔ قہقہوں کی دیر کے بعد سوا نے جب ہوش میں آکر انکھیں کھولیں عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ اس کے منہ پر جھینٹے رکھے رہے تھے، اس نے پانی کما یا لے لی جس کے پیسنے کی کوشش کی۔ لیکن عمر بن عبدالعزیز نے کہا "قہقہہ دیو صبر کرو۔ تم پہلے ہی بہت زیادہ پانی پی چکے ہو۔ اب کچھ کھاؤ۔ معلوم ہوتا ہے تم نے کئی دن سے کچھ نہیں کھایا۔"

عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کے اشارے سے ایک شخص نے زبیر کے سامنے کھانا رکھ دیا۔ لیکن سوار نے کہا "میں مجھے پانی کی ضرورت ہے۔" اور پھر سوار نے

اپنی جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا: ”میں پہلے ہی میت وقت ضائع کر چکا ہوں“  
 یہ خط۔۔۔ لیکن۔۔۔ جیب خالی پکاراؤس کی آنکھیں گھٹی کی گھٹی رہ گئیں۔

عمر بن عبدالعزیز نے کہا: ”تمہارا خد میں بڑھ چکا ہوں۔ تمہارے گھوڑے کے گرد م کوڑے اور تمہارے بے ہوش ہوجانے سے مجھے یقین ہو گیا تھا کہ تم کوئی نہروری پیغام لائے ہو۔“

”سیرنے کہا: تو آپ۔۔۔۔۔ محمد بن قاسم کے لیے کچھ کریں گے؟“  
 ”بس دمشق جا رہا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اپنے ایک ساتھی کی طرف دیکھا۔ اور سوال کیا: ”میرا گھوڑا تیار ہے؟“  
 اس نے جواب دیا: ”جی ہاں۔“

زیر نے کہا میں آپ کے ساتھ جاؤں گا۔“  
 عمر بن عبدالعزیز نے جواب دیا: ”میں تم آرام کرو۔ تم گزشتہ ستریں میت نزد حال ہو چکے ہو۔“

”میں بس بالکل ٹھیک ہوں۔ میرے پڑھال ہونے کی وجہ سفر کی کلفت سے زیادہ میرے دل کی جینی تھی۔ اب یہاں بھر کر انتظار کرنے میں مجھے سفر سے زیادہ تکلیف ہوگی۔“

عمر بن عبدالعزیز نے کہا: ”میت اچھا۔ تم کھانا کھا لو۔“  
 زیر نے جلدی کھانے کے چند لوانے منہ میں رکھنے کے بعد پیٹ عمر کو پانی پیا۔ اور اٹھ کر بولا: ”میں تیار ہوں۔“

عمر بن عبدالعزیز نے ایک کوردور اٹھوڑا تیار کرنے کا حکم دیا۔ اور آپ تھوڑے دیر بٹھ جائے زیر نے کہا: ”اگر آپ کا حکم نہ ہوتا تو میں تھوڑے کوردور سے دو لگا۔“  
 ”ستھنے سے انسان پر نیند اور تنکا دٹ کا حل نسبتاً زیادہ شدید ہوتا ہے۔“  
 ایک عرب نے پوچھا: ”آپ نے راستہ میں بالکل آرام نہیں کیا؟“

زیر نے جواب دیا، "دن کے وقت بالکل نہیں اور رات کو بھی اُس وقت جب بیہوش ہو جایا کرتا تھا۔"  
 عمر بن عبد العزیز نے پوچھا، "تم نے راستے میں کتنے گھوڑے تبدیل کئے؟"  
 "دارود سے بھرہ تک ہر پارچ کو س پر سپاہیوں کی چوکیوں سے  
 میں تازہ دم گھوڑا تبدیل کرتا رہا۔"

لیکن بھرہ سے آگے وقت بچانے کے لئے میں نے سیدھا راستہ  
 اختیار کرنا مناسب خیال کیا اور صحرائے عرب عبور کرتے ہوئے مجھے بعض وقت  
 ایک ہی گھوڑے پر کئی منازل طے کرنا پڑیں۔ اس سے پہلے میرے نیچے  
 چار گھوڑے دم توڑ چکے ہیں۔"

عمر بن عبد العزیز نے فرمایا، "لوگ محمد بن قاسم کی فتوحات کی داستانیں  
 تعجب سے سنا کرتے تھے لیکن جس یہ سالار کے پاس تمہارے جیسے سپاہی  
 ہوں اُس کے لئے کوئی قلعہ ناقابلِ تسخیر نہیں ہو سکتا۔"  
 خادم نے کراہٹ سے اطلاع دی کہ گھوڑے تیار ہیں۔ زیر اور عمر بن عبد العزیز  
 حجرے سے باہر نکل کر گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔

(۲)  
 سلیمان کو سندھ سے محمد بن قاسم کی اطلاع مل چکی تھی۔ اُسے یہ بھی  
 معلوم ہو چکا تھا کہ اردو کی طرح مکران اور ایران کے ہر شہر کے باشندے راستے  
 میں اُس کا پریتک خیر مقدم کر رہے ہیں۔ اور زید نے سندھ سے لیکر عراق  
 تک بغاوت کے خوف سے اُسے بڑے ہال پہنچانے کی جرات نہیں کی۔ ان  
 خبروں نے اُس کی آتش انتقام پر تیل کا کام دیا۔ اُس نے اپنے تمام تیرہ لاکھ  
 اور اُن میں سے دس سب سے زیادہ تیز اور جگد روز تھا۔ اُسے محمد بن قاسم کی  
 قسمت کا فیصلہ کرنے کے امتیازات دے کر بھرہ روانہ کر دیا۔ یہ صلح تھا  
 محمد بن قاسم کا بدترین دشمن۔"

بصرہ کے لوگ جس بے چینی اور بے قراری سے محمد بن قاسم کا انتظار کر رہے تھے۔ اُس سے صانع نے یہ اندازہ لگایا کہ اگر بصرہ میں محمد بن قاسم کے ساتھ ہر سلوکی کی کئی تو لوگ بغاوت پر آمادہ ہو جائیں گے، وہ محمد بن قاسم کو پابندِ زنجیر بصرہ سے واسطہ لے جانا چاہتا تھا۔ لیکن بصرہ کے عوام کا جوش و خروش دیکھ کر اُسے اپنا ارادہ تبدیل کرنا پڑا۔

ایک شام محمد بن قاسم کا قافلہ بصرہ سے تیس کوس کے فاصلے پر ایک بستی کے قریب پہنچا۔ بستی کے لوگوں کو یہ اطلاع مل چکی تھی کہ سندھ کا قاضی اور مسلمان کا قیدی ایک رات یہاں قیام کرے گا۔ بستی کے مرد و عورتیں۔ اونچے فوج کی چکی کے سامنے کھڑے تھے۔ عورتیں محمد بن قاسم کے علاوہ اُس کی کوہِ دیکھنے کے لئے بقعہ اٹھیں جس کی آواز نے سندھ کی تاریخ بدل ڈالی تھی محمد بن قاسم کو دیکھتے ہی کئی نوجوان جاگ کر اس کے گرد جمع ہو گئے کئی ہاتھ بیک وقت اس کے گھوڑے کی باگ تھانے لگیں آگے بڑھے عورتوں نے چوکی سے کچھ فاصلے پر بھی محلِ بردار اونٹ ٹھہرایا اور نہرا ناسد کو ایک مکان میں لگائیں۔ چوکی کے محافظ سپاہیوں نے مالک بن یوسف کو بتایا کہ صانع راستے کی ہر بستی میں محمد بن قاسم کی آؤ بھگت کی خبریں سنکر مضطرب ہے، اور اسے یہ خطر ہے کہ بصرہ کے لوگ شاید جوش و خروش کے ساتھ اس کا خیر مقدم کریں۔ اُسے اس بات کا بھی اندیشہ ہے کہ وہاں ناسد کی آواز اُس کے حق میں مفر ثابت ہوگی۔ اس نے اُس نے فیصلہ کیا ہے کہ محمد بن قاسم کو سیدھا واسطہ پہنچایا جائے۔ وہ ان دُکیموں کو بھی بصرہ پہنچنے سے روکنا چاہتا ہے۔ شاید وہ صبح تک خود یہاں پہنچ جائے۔

چوکی کے سالار نے مالک کو صبح کا وہ خط دکھایا جس میں ہدایت یہ تھی کہ محمد بن قاسم کو اُس کی آمد تک وہیں رکھا جائے۔

گزشتہ سفر میں محمد بن قاسم کو قریب سے دیکھنے کے بعد مالک بن یوسف کو اُس کے ساتھ غایتِ درجہ کی عقیدت ہو چکی تھی۔ اُس کا خیال تھا کہ بصرہ

کے لوگوں کا جوش و خروش سلیمان کو محمد بن قاسم کے متعلق اپنا ارادہ تبدیل کرنے پر مجبور کر دے گا۔ واسطہ ولید کی موت کے بعد پھر ایک بار خارجی غاصب کا مرکز بن چکا تھا۔ اور اُسے اُمید نہ تھی کہ وہاں سے محمد بن قاسم کے حق میں کوئی آواز اُٹھے گی۔

وہ عشا کی نماز کے بعد کچھ دیر اپنے خیمہ سے باہر پریشانی کی حالت میں ٹہل رہا۔ بالآخر وہ ایک مضبوط ارادہ لے کر محمد بن قاسم کے خیمے میں داخل ہوا محمد بن قاسم شمع کی روشنی میں بیٹھا کاغذ پر کچھ لکھ رہا تھا۔ مالک نے کہا: ”آپ کسی کے نام کوئی خط بھیجنا چاہتے ہیں، لہذا میں انتظام کر دوں؟“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”نہیں یہ خط نہیں ہے میں ایک نئی قسم کی تحقیق کا نقشہ تیار کر رہا ہوں۔ میرے خیال میں اسل سے پتھر زیادہ دور اور زیادہ صحیح نشانہ پر پھینکا جاسکے گا۔“ مالک نے جواب دیا: ”اس وقت آپ کو کچھ اپنے متعلق سوچنا ہے۔“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”میں ایک فرد ہوں اور تحقیق ایک قوم کی ضرورت ہے۔ اگر مجھے قید کر لیا گیا تو آپ خور یہ نقشہ امیر المومنین کے پاس پہنچا دیں۔“

مالک نے جواب دیا: ”آپ کا فیصلہ ہو چکا ہے آپ کے بصرہ کی جائے سیدھے واسطہ جا رہے ہیں۔“

محمد بن قاسم نے اطمینان سے جواب دیا: ”مجھے پہلے ہی یہ خیال تھا کہ وہ مجھے بصرہ لے جانے کی غلطی نہیں کریں گے۔“

مالک نے کہا: ”اب آپ اپنے متعلق فیصلہ کر سکتے ہیں۔ واسطہ کے بہت کم لوگ آپ کے حق میں آواز اُٹھائیں گے۔ لیکن آپ کے بصرہ پہنچ جانے پر



میرزاؤں مجاہد آپ پر جان دینے کے لئے تیار ہوں گے، حال ہی آج رات یا صبح کسی وقت یہاں پہنچ جائے گا۔ اور اس کے بعد ہماری ہر ترسیر مہسو دہوگی۔ اس وقت ایک ہی صورت ہے کہ آپ فوراً ان ٹرکیوں کو تیکر روانہ ہو جائیں۔ وہاں آپ ہر گھر کو اپنے لئے ایک قلعہ پائیں گے۔ اب اٹھئے یہ وقت بہت نازک ہے۔

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”میری جان بچانے کے لئے آپ کتنے مسلمانوں کی جانیں قربان کرنا جائز سمجھتے ہیں؟ کیا اس لئے پہلے بصرہ کے لوگوں کی بغاوت نے عالم اسلام کو کافی نقصان نہیں پہنچایا؟ کیا میری تنہا احسان اس قدر قیمتی ہے، کہ اس کے لئے لاکھوں مسلمانوں کی تلواریں آپس میں ٹکرا جائیں۔ لاکھوں عورتیں بوجہ اور لاکھوں بچے یتیم ہو جائیں؟ اگر میں عالم اسلام کو تباہی سے بچانے کے لئے بھی قربان ہو جاؤں۔ تو کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ میری قربانی ایسا کام چاہئے گی یہ مسلمانوں کی بد قسمتی ہے کہ خلافت اب ملوکیت میں تبدیل ہو چکی ہے۔ تاہم مسلمانوں کا سواد اعظم اسے خلیفہ تسلیم کرنے کی غلطی کر چکا ہے۔ اور اس وقت میری بغاوت خرقہ خلیفہ سلیمان کے خلاف نہ ہوگی۔ بلکہ قوم کے سواد اعظم کے خلاف نہ ہوگی۔ لیکن ممکن ہے کہ میری قربانی کے بعد جمہور مسلمین اپنی اس کمزوری کو محسوس کریں۔ اور ان میں ایک ایسا اجتماعی ضمیر پیدا ہو جائے۔ جو سلیمان کو راہ راست پر لے آئے یا کم از کم سلیمان کے بعد وہ انتخاب کے معاملہ میں استعداد سخت ہو جائیں کہ سلیمان جیسوں کے لئے آگے بڑھنے کا کوئی موقع نہ ہو۔ اگر میرے انجام سے متاثر ہو کر عوام نے یہ محسوس کیا، کہ وہ امارت کو کسی خاندانی وارث کی بجائے کسی صالح مسلمان کو خلیفہ منتخب کیا کریں تو یہ ایک ایسا مقصد ہے، جس کے لئے قربان ہونا میں اپنی زندگی کی سب سے بڑی سعادت سمجھتا ہوں۔“

مالک بن یوسف نے لاجواب ہو کر کہا: ”آپ کا فیصلہ اٹل ہے میں ہارنا ہوتا۔  
 مہربان! لیکن ان ٹرمیوں کے متعلق آپ نے کیا سوچا؟ مجھے چوکی کے سپاہیوں  
 سے معلوم ہوا ہے کہ صانع بصرہ کے لوگوں کے اشتغال کے خوف سے انہیں بھی  
 واسطے جاننا چاہتا ہے، لیکن میں خیال رہے کہ ان کے بصرہ نہ ہوئے سے لوگ  
 زیادہ مشتعل ہوں گے۔ بصرہ کے ہر گھر میں ناسید کا انتظار مور بارہ کیا یہ بہتر  
 نہیں کہ صانع کے یہاں ہو جائے سے پہلے انھیں بصرہ روانہ کر دیا جائے؟“  
 محمد بن قاسم نے کچھ سوچ کر جواب دیا: ”مجھے صرف اس بات خیال ہے  
 کہ ناسید زبیر کی بیوی ہے۔ اور صانع میری طرح زبیر کو بھی اپنا بدترین دشمن  
 خیال کرتا ہے۔ تاہم مجھے یہ امید نہیں کہ وہ ناسید کے ساتھ کسی بدسلوکی  
 کی برأت کرے گا۔“

مالک نے جواب دیا: ”میں صانع کے ساتھ کئی برس گزار چکا ہوں وہ  
 انسان نہیں بلکہ سانپ ہے۔ اگر ان ٹرمیوں کے متعلق اُس کے منہ سے  
 ایک گستاخی کا لفظ نکل گیا تو میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میرے تمام ساتھی کٹ  
 مرنے کے لئے تیار ہوں گے۔ اس لئے میرا مشورہ قبول کیجئے اور ان ٹرمیوں کو خالد  
 کے ساتھ بصرہ بھیج دیتے۔ میں چند سیاحتی ساتھی بھی دیتا ہوں اور اگر آپ کو اسلام  
 کا مستقبل بہت زیادہ عزیز ہے۔ تو آپ انھیں ہدایت کر سکتے ہیں کہ وہ بصرہ  
 میں کسی بغاوت کی حوصلہ افزائی نہ کریں۔“

محمد بن قاسم کے دل میں اچانک ایک خیال آیا اور اُس کے دل میں بعض  
 وجوہ ہوئے احساسات جاگ اُٹھے۔ وہ اُٹھا اور بے قراری کی حالت میں غصے  
 کے اندر ٹہلنے لگا۔ مالک اُس کی حرکات کا بخور مطالعہ کر رہا تھا۔ محمد بن قاسم باہر  
 سٹھیاں بٹھیک کر کسی زبردست ارادے کے خلاف جنگ کرتا رہا دکھائی دیتا تھا  
 کرتے میں چند جگہ ٹکائے کے بعد وہ مالک سے کوئی بات کہنے بغیر باہر نکل آیا  
 اور ساتھ دالے نیچے میں خالد کو آزاد دی۔ خالد بھاگتا ہوا باہر نکلا۔ تو اُس نے

کہا: خالد! ناہید اور نہ ہر کو بستی سے بلاؤ۔ جلدی کرو۔  
خالد اسی رفتار سے بھاگتا ہوا بستی کی طرف چلا گیا۔ اور محمد بن قاسم  
مالک کی طرف متوجہ ہوا۔ آپ فوراً چار گھوڑے تیار کر دائیں انہیں پیچ  
علی بھی سرے ساتھ جائے گا۔

مالک نے پرامید ہو کر دیکھا: تو آپ جا رہے ہیں؟  
محمد بن قاسم نے جواب دیا: اگر تمہاری اجازت ہو تو میں انہیں بھرہ  
چھوڑاؤں۔ میں انشاء اللہ بمع ننگ واپس آ جاؤں گا۔  
مالک نے جواب دیا: آپ واپس آنے کا نام نہ میں۔ بہتر یہ ہے کہ آپ  
سندھ کاٹ گئیں۔ میں چند دنوں میں آپ کی بیوی کو وہاں پہنچا دینے کا انتظام  
کروں گا۔

محمد بن قاسم نے کہا: میرے دست! میرے متعلق بار بار غلط اندازہ  
دیا گیا۔ میری شخصیت ایسی نہیں جو کہیں چھپ سکے۔ میں فقط چند لمحات  
کے لئے گھر جانا چاہتا ہوں۔ اور وہ بھی اس صورت میں کہ تم میرے دعوے کا  
اعتبار کرو۔ اگر فصاحت آج رات بھر سے ردانہ نہیں ہو گیا تو میں وعدہ کرتا ہوں  
کہ میں اس کے یہاں پہنچنے سے پہلے واپس آ جاؤں گا۔

”ملاح جیسے آدمی ایسے حالات میں رات کے وقت سفر نہیں کیا کرتے  
وہ دن کے وقت عراق کی زمین پر بھونک بھونک کر قدم رکھتا ہے، میں گھوڑے  
تیار کرتا ہوں۔ اگر آپ بھرہ پہنچ کر واپس آنے کا ارادہ تبدیل کریں۔ تو میری فکر  
نہ کریں۔ میں آپ کے ساتھ ایک سپاہی بھیج دیتا ہوں۔ آپ اُس کے ہاتھ پیغام  
بھیج دیں۔ میں اپنے ساتھیوں کے ہمراہ سندھ چلا جاؤں گا۔“

محمد بن قاسم نے زاری سے ہو کر کہا: مالک تم مجھے بار بار نادام نہ کرو۔ اگر  
میں محمد بن قاسم بن رہا ہوں۔ تو میں نہیں جاتا۔  
مالک نے کھسیا نہ ہو کر کہا: ”ہر نہیں نہیں۔ میں گھوڑوں کا انتظام کرتا ہوں

آپ تیار ہو جائیں۔" مالک یہ کہہ کر باہر نکل گیا۔  
 تھوڑی دیر کے بعد محمد بن قاسم، خالد نامید، زہرہ اور علی صبار نثار گھوڑوں  
 پر بصرہ کا رخ کر رہے تھے محمد بن قاسم نے راستے میں علاج سے ملنے کا خطرہ محسوس  
 کرتے ہوئے بصرہ کی غام شاہراہ سے گزرتے ہوئے ایک دروازہ پر بندھا لہذا راستہ اختیار کیا۔  
 (۳۴) آدھی رات کے قریب خادمہ بھاگتی ہوئی زبیدہ کے کمرے میں داخل ہوئی اور  
 اسے منجور کر چکاتے ہوئے کہنے لگی: "زبیدہ! زبیدہ! وہ آگئے۔"  
 زبیدہ پر ایک سکتہ کا عام طاری تھا۔ خادمہ نے ذرا ملیند آواز میں کہا

"زبیدہ! اٹھو! آگیا! آگیا!"  
 زبیدہ کی حالت اس جھٹکے ہوئے مسافر کی سی تھی۔ جسے کسی نے ہوش  
 کی حالت میں سے ہوتے ہوئے اٹھا کر نوکستان میں پہنچا دیا ہو۔ بڑا ایک  
 گھونٹ پانی کو ترسنے کے بعد دریا میں غوطے لگا رہا ہو۔ جذبات کی شدت  
 سے زبیدہ ایک ثنائیہ کے لئے بے حس، حرکت نہ تھی۔ خادمہ نے مشعل  
 جلا کر رکھ دی۔ اور کہا: "زبیدہ! اٹھو۔ ان کے ساتھ چند مہمان ہیں۔"  
 اتنی دیر میں زبیدہ نے اپنے حواس پر قابو پا چکی تھی۔ وہ کہاں ہیں؟  
 اُس نے تڑپتی ہوئی آواز میں سوال کیا۔  
 وہ الصطبل میں گھوڑے باندھ رہے ہیں۔ دوڑکیاں صحن میں گھڑی

ہیں۔"  
 زبیدہ نے باہر نکل کر چاند کی روشنی میں زہرہ اور نامید کی طرف دیکھا  
 اور: "آپ یہاں کیوں گھڑی ہیں۔ اندر آئیے میں ابھی خواب دیکھ رہی  
 تھی۔ آپ نامید اور زہرہ ہیں نا؟"  
 نامید جواب دیتے: "خیر آگے بڑھ کر زبیدہ سے مل گئی۔ اور زہرہ کی  
 آنکھوں میں ضبط کی کوشش کے باوجود انہوں نے اسے نامید سے علیحدہ ہو کر  
 زبیدہ زہرہ کی طرف متوجہ ہوئی۔ اور اُس سے انہوں کی دھوپ چھینا چاہتی تھی"

لیکن اتنی دیر میں محمد بن قاسم، خالد اور علی قریب آتے دکھائی دیئے۔  
 محمد بن قاسم کے ساتھ دو اجنبی دیکھ کر زبیدہ نے ناہید اور زبرک لہذا  
 لے جانا چاہا۔ لیکن ناہید نے کہا: "ہمیں دوسرے کمرے میں آرام کرنے دیجئے۔  
 ہم بہت شکمے ہوئے ہیں۔"

زبیدہ نے کہا: "بہت اچھا اب آپ آرام کریں۔"  
 خادمہ زبیدہ کے اشارے سے زبرک اور ناہید کو دوسرے کمرے میں لے  
 گئی اور محمد بن قاسم خالد اور علی کو اس کمرے میں پہنچانے کے بعد زبیدہ کے کمرے  
 میں داخل ہوا۔

(۴)  
 رات کے بھلے پر محمد بن قاسم اپنے کمرے میں بٹھا زبیدہ سے باتیں کر رہا  
 تھا۔ کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ زبیدہ بھی کبھی اپنے شوہر کے چہرے سے بنگاہ  
 نہ کر رہا تھا۔ کئی اور آنکھوں میں آنسو پور رہ جاتی سپیدہ سحر اسے شام  
 جدائی کا پیغام دے رہا تھا۔ مرغ سوکھا اذان سے کچھ دیر پہلے ہی محمد بن قاسم  
 سفر کے لئے تیار ہو گیا۔

زبیدہ کی والدہ محمد بن قاسم کے متعلق سلیمان کے ارادوں سے واقف  
 ہوئی تھی زبیدہ کے ماموں اور بھوہ کے خدیبا آخر مسلمانوں کے وفد کے ساتھ  
 دمشق روانہ ہو چکی تھی۔ محمد بن قاسم نے اٹھتے ہوئے "افسوس میں ان سے  
 نہ مل سکا۔ زبیدہ مجھے امید ہے کہ ناہید اور زبرک ہمیں اس نہ ہونے دیں گی،  
 ابھی چند ہی کو شیخ زناک ان کی آمد کا کسی کو پتہ نہ لگے،  
 زبیدہ ہونٹ پیچ پیچ کر چٹکیوں کو ضبط کر رہی تھی۔ لیکن اس کی نگاہیں  
 یہ کہہ رہی تھیں: "آپ سچ جارہے ہیں۔"

محمد بن قاسم نے کہا: "زبیدہ خدا حافظ۔"  
 زبیدہ نے ملتجی ہو کر کہا: "اگر آپ مجھے اجازت دیں تو میں آپ کو مطمئن

”یک چھوڑاؤں؟“

”اُس نے جواب دیا۔“ نہیں میں ٹھہرو۔۔۔۔۔ اور میری طرف اس طرح نہ دیکھو۔“

زہیدہ کی نگاہوں کے سامنے آنسوؤں کے پردے حائل ہو رہے تھے، اُس نے آنکھیں بند کر کے ہونے کہا۔“ جائیے۔“

محمد بن قاسم ایک محظوظ کے لئے پانی کے آٹن دو قطروں کی طرف دیکھتا رہا، بن میں محبت اور اطاعت کے ہزاروں دریا بند تھے۔ اُس نے رد مال کمال کر زہیدہ کے آنسوؤں کو پوچھنے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ لیکن اُس نے پھر کہا۔  
”جلئیے۔“

محمد بن قاسم نے دو قدم اگے کی طرف بڑھائے، ایک بار مڑ کر دیکھا اور پھر لمبے لمبے قدم اٹھاتا ہوا باہر نکل گیا۔  
اصطبل کے سامنے اسے خالد اور علی دکھائی دیئے۔ اور اُس نے پوچھا۔ ”د خالد تم ابھی تک سوئے نہیں؟“

اُس نے جواب دیا۔ ”ہمیں سے کوئی بھی نہیں سویا۔“  
محمد بن قاسم نے کہا۔ ”جاؤ آرام کرو۔“

”لیکن میں آپ کے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔“

محمد بن قاسم نے خالد کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں تمہارے جذبات سے واقف ہوں۔ لیکن مصالحت کا تقاضا ہے کہ تم یہاں ٹھہرو۔ یہ میری زندگی کا ایسا جہاد ہے جس میں مجھے ساتھیوں کی ضرورت نہیں۔“

”میں اپنے سالار کے حکم کی تعمیل سے انکار نہیں کر سکتا۔ لیکن میرے لئے یہاں ٹھہر کر آپ کے انتظار کی ہر گھڑی قیامت ہوگی۔“  
محمد بن قاسم نے جواب دیا۔ ”یہ تمہارے سالار کا حکم نہیں۔ تمہارے

دوست کی خواہش ہے۔ جب تک زبیدہ کاموں واپس نہیں آتا۔ تمہارا  
گھر میں رہنا ضروری ہے،  
خالد نے مایوس ہو کر علی کی طرف دیکھا اور وہ اصل بل سے گھوڑ لگا لایا۔

محمد بن قاسم نے گھوڑے پر سوار ہو کر مصحف کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ خالد نے خدایت  
سے مغلوب ہو کر اس کا ہاتھ اپنے ہونٹوں سے لگایا: "میرے بیٹائی، میرے دوست  
میرے آقا! خدا حافظ! یہ

خالد کے آندھ محمد بن قاسم کے ہاتھ پر گر پڑے، وہ ہاتھ چھڑا کر علی کی طرف  
متوجہ ہوا۔ علی اس کا ہاتھ مضبوطی کے ساتھ اپنے ہاتھوں میں تھام کر کاتبہ ہوئی  
آوازیں خدا حافظ کہہ کر سبکیاں لینے لگا۔

دروازے سے باہر نکلتے ہوئے محمد بن قاسم نے پیچھے مڑ کر دیکھا، صحن میں  
چاندی کے فاصلے پر تین عورتیں کھڑی تھیں۔

جس وقت وہ وہی سنا جو وہی آوازیں گونج رہی تھیں، محمد بن قاسم  
اس بازار میں سے گزر رہا تھا، جس میں کچھ عرصے پہلے بھرہ کے لوگوں نے سندھ  
پر حملہ کرنے والی افواج کے سترہ سارا سارا لاشاں ڈال کر جلوس دیکھا تھا،  
شہر سے کچھ دور جا کر اس نے ایک اندھا کے کنارے صبح کی غماز دلائی، اور  
گھوڑے پر سوار ہو کر آتے سر مٹا کر چھوڑ دیا۔

(فہ)

خلیفہ سلیمان مسجد میں مغرب کی غماز کے بعد قصر خلافت میں داخل  
ہو رہا تھا کہ پیچھے سے سسی نے آواز دی "سلیمان!"

اس آواز میں فحشہ بھی تھا۔ اور جلال بھی۔ سلیمان نے چونک کر پیچھے دیکھا۔  
اور کہا۔ کون؟۔ عمر بن عبدالعزیز! غیریت تو ہے، آپ کب آئے ہیں؟

عمر بن عبدالعزیز نے ان سوالات کا جواب دینے کی بجائے سلیمان کا بازو

سلیمان! خدا کو کیا جواب دو گے؟ لیکن عمر بن عبد العزیز کی شخصیت کے سامنے وہ مرعوب سا ہو کر رہ گیا۔ زبیر حد قدیم کے فاصلہ پر تھا۔ لیکن شام کے دُھند لگے میں وہ اسے فوراً پہچان نہ سکا۔ اُس نے ادھر ادھر دھرتے ہوئے کہا: ”مجھے آپ کی گفتگو کا موضوع نادرک معلوم ہوتا ہے کیا اُس کے لئے تخلیہ بہتر نہ ہوگا؟ آئیے اندر چلیں۔“

عمر نے کہا: ”میں تو مسجد میں لوگوں کے سامنے تمہارا دامن پکڑنے کے لئے آیا تھا۔ لیکن اب چلو جلدی کرو۔ آؤ زبیر عمر بھی۔“ چند قدم چلنے کے بعد تینوں محل کے ایک کشادہ کمرے میں داخل ہوئے۔ سلیمان نے منظر کی روشنی میں زبیر کی طرف دیکھا۔ اور کہا: ”میں نے تمہیں کہیں پہلے بھی دکھائے۔“

عمر بن عبد العزیز نے کہا: ”اب ان باتوں کا وقت نہیں۔ میں محمد بن قاسم کے متعلق کچھ کہنے کے لئے آیا ہوں۔“ محمد بن قاسم کا نام سن کر سلیمان نے غصے اور اضطراب کی حالت میں عمر رض کی طرف دیکھا۔ اور کہا: ”تو اُس کی سازش مدینے تک پہنچ چکی ہے۔ اور یہ۔۔۔ اُس کا دوست ہے۔۔۔؟“

زبیر نے کہا: ”میں اُس کی دوستی سے انکار نہیں کرتا۔ لیکن یہ غلط ہے کہ محمد بن قاسم آپ کے خلاف کوئی سازش کھڑی کر رہا ہے، میں یزید بن ابو قیس کا اپنی کنیز مدینہ پہنچا تھا۔“

سلیمان کچھ کہنا چاہتا تھا۔ لیکن عمر بن عبد العزیز نے یزید بن قیس کا خط اُس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا: ”پہلے یہ پڑھو۔ یزید تمہارے خاص جواب میں سے ہے۔ اگر اُسے محمد بن قاسم کی مضمومت ایسا خط لکھنے پر آمادہ کر سکتی ہے۔ تو مجھ سے یہ توقع نہ رکھو کہ میں تمہیں مسلمانوں کی گردن پر



جھوڑی رکھتے دیکھ کر خاموش رہوں گا۔ تم شاید اس لئے خوش ہو گئے کہ قدرت  
 نے آج تمہیں انتقام کا موقع دیا ہے، لیکن تم اس نوجوان کی غفلت کا اندازہ نہیں  
 لگا سکتے۔ جس کے جاں نثار تمہارے جاں نثاروں سے کہیں زیادہ ہیں جسکی  
 تلوار تمہاری تلوار سے زیادہ تیز اور جس کے تیر تمہارے تیروں کے مقابلے  
 میں زیادہ جلد روز ہیں۔ لیکن اس کے باوجود ایک عاقبت اللہ بیش امیر نے  
 سلسلے میں تسلیم غم کر رہا ہے۔ تم نے پچاس آدمیوں کو اسے قید کر کے لائے  
 کا حکم دے کر سندھ بھیجا تھا۔ لیکن تم ہی تباہ و برباد کر خود اس کی جگہ ہوتے  
 اور تمہارے پچاس ایک لاکھ سے زیادہ جاں نثاروں کی فوج ہوتی اور نیر  
 تمہیں جا کر خلیفہ کا یہ حکم سننا کہ میں تمہیں زنجیریں پہنا کرے جانا چاہتا  
 ہوں۔ تو تم ان پچاس آدمیوں کے ساتھ تمہیں سلوک کرتے۔ تمہارا بیٹا جانی  
 تمہارا امیر تھا۔ لیکن تم تمام عمر اس کے خلاف طرح طرح کی سازشیں کرتے  
 رہے۔ لیکن محدث قاسم تمہیں اچھی طرح جانتا تھا۔ اسے تم سے کسی بھلائی کی  
 امید نہ تھی۔ وہ ارجا تھا تو سندھ کے ہر گھو کو اپنے لئے قلعہ بنا سکتا تھا، وہ  
 اگر تمہارے ایچی کو قتل بھی کر دیتا، تو شاید تم اس کا کچھ نہ بگاڑ سکتے، لیکن  
 اس کے باوجود وہ تمہاری اطاعت سے منحرف نہیں ہوا۔ تم اپنے انتقام سے  
 زیادہ نہیں سوچ سکے، لیکن اس کے سامنے عالم اسلام کا مستقبل ہے۔  
 کیا تم اس سے اس بات کا انتقام لینا چاہتے ہو کہ وہ نجاش بن یوسف کا داد  
 ہے۔ ۲۔ اور فنون حرب کی غنائت میں اس نے تمہیں نیچا دکھایا تھا؟  
 کاش! جس طرح وہ ایک سپاہی کے فرائض سمجھتا ہے اسی طرح تم بھی  
 ایک امیر کے فرائض سمجھو۔ اس کی افواج ہندوستان کے آخری کونے تک  
 اسلام کا پرچم لہرانے کا تہیہ کر چکی تھیں۔ اگر اسے واپس نہ بلا دیا جاتا تو شاید  
 وہ اس وقت تک راجپوتانہ فتح کر چکا ہوتا۔ آج مجھے دمشق میں بیٹھ  
 چلا ہے کہ تم نے اسے صانع کی نگاہ میں واسطیہ بیچ رہا ہے، اور تم اس سے

ہئے کوئی بدترین سزا جو زر کر کے ہو۔ لیکن یاد رکھو! تم اس کی عظمت نہیں سمجھیں  
 سکتے۔ لوگ جلاہ کی تلوار قبول نہ سکتے ہیں۔ لیکن شہیدوں کا خون نہیں قبول  
 سکتے۔ سلیمان! میں تمہیں بہت کچھ سمجھاتا۔ لیکن اب باتوں کا وقت نہیں،  
 اگر ناراض سندھ کے سینے میں پوست ہونے والا تیرا بھی تنک تمہارے ہاتھ  
 میں ہے، تو اسے رد کر لو۔ ورنہ یاد رکھو، آئے دالے مویش جہاں محمد  
 بن قاسم کو اس زمانے کا سب سے بڑا مجاہد کہیں گے۔ وہاں تمہیں وہ سلام  
 کے سب سے بڑے دشمن کے نام سے یاد کریں گے، اگر تم نے میری بات نہ مانی  
 تو شاید کل تک میں دمشق کے لوگوں کو یہ سوچنے کے لئے مجبور کروں کہ منانوں  
 کی جاعت میں تمہارے جیسے امیر کے لئے کوئی جگہ نہیں۔“

سلیمان کا غصہ ندامت میں تبدیل ہو چکا تھا۔ وہ اضطراب کی حالت  
 میں مٹعیاں بھیج کر کمرے میں ٹپکنے کے بعد مشعل کے سامنے رکا۔ پھر اس نے  
 عمر و زبیر کی طرف دیکھا اور گھرائی ہوئی آواز میں کہا: ”کاش اب دو دن  
 پہلے آجاتے میر تیر کمان سے نکل چکا ہے۔ اب میں کچھ نہیں کر سکتا۔“  
 عمر بن عبدالمعز نے پوچھا: ”تو تم اس نے جس کا حکم پہنچ چکا ہو۔؟“  
 سلیمان نے اثبات میں سر ہلایا۔ زبیر نے کہا: ”اگر آپ دوسرا حکم لکھیں

تو میں شاید وقت پر پہنچ سکوں۔“  
 سلیمان نے ثنائی بجائی۔ ایک غلام تمہیں کہتا ہے موجود ہوا۔  
 سلیمان نے کہا: ”میرے اطمینان کا بہترین قصور اتنا رکرو۔“  
 غلام چلا گیا۔ اور سلیمان خلا لکھنے میں مصروف ہو گیا۔  
 خط ختم کرنے کے بعد سلیمان نے عمر بن عبدالمعز کو دیکھ کر کہا: ”آپ  
 بڑھ چکے۔“

عمر و زبیر نے خط پر سرسری نگاہ ڈالنے کے بعد یہ خط زبیر کے ہاتھ میں دے  
 دیا۔ اور کہا۔

اب خدا کے یہ وقت پر پہنچ جائے۔ تم بہت تھکے ہوئے ہو۔ کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ کسی اور کو بھیج دیا جائے؟

زبیر نے جواب دیا۔ یہ خط حاصل کرنے کے بعد میری ٹھکانا دُور ہو چکی ہے۔ میں آپ کو اطمینان دلاتا ہوں کہ میں راستے میں آرام کئے بغیر واسطہ پہنچ سکتا ہوں۔ اگر مجھے راستے کی چوکیوں سے تازہ دم گھوڑے ملتے جائیں، تو میرا ارادہ ہے کہ میں ہویل راستہ اختیار کر کے نئی بجائے، سیدھا عموں کے مکان میں آ جاؤں۔ غلام نے اگر اطلاع دی کہ گھوڑا تیار ہے، زبیر نے اس کے ساتھ مصافحہ کرنے کے بعد عمر بن عبد العزیز کی طرف ہاتھ بڑھائے ہوئے، کہا: "آپ میرے لئے دعا کریں۔"

عمر بن عبد العزیز نے خدا کا فضل کہتے ہوئے زبیر کی "اف غورے" دیکھا، اس کے چہرے پر جو چند لمحے پہلے ایک طویل سفر کی کلفتوں سے مرعبا یا ہوا تھا۔ امید کی روشنی چمک رہی تھی۔

غھوڑی دیر کے بعد زبیر ایک تیز رفتار گھوڑے پر داسہ کا رخ کر رہا تھا،

(۶)

چار دن بعد زبیر رات کے تیس بجے پہلے ایک سرسبز و شاداب علاقے میں سے گزر رہا تھا۔ مسلسل بے آرامی سے اس کے اعضاء شل ہو چکے تھے۔ سر درد۔ پیٹ رہا تھا۔ گھوڑے کی تیز رفتار کے باوجود پچھلے پیر کے خوشگوار چھوٹے آسٹینے پر سر ٹیک کر دیا دیا فیہا سے بے خبر ہو جانے پر مجبور کر رہے تھے۔ ایک ناقابلِ تسخیر عزم کے باوجود بھی اس کی آنکھیں خود بخود بند ہو جاتیں۔ لگام پر ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی پڑ جاتی۔ اور گھوڑے کی رفتار غھوڑی دیر کے مست ہوتی لیکن ایک آنکھ کسی تیز نشتر کی طرح ایک نالی کے دل میں اتر جاتا۔ وہ چمک رہا تھا۔ ستاروں کی طرف دیکھتا۔ اور گھوڑے کی رفتار تیز کر دیتا۔

اس کی منزل قریب آ پہنچی تھی۔ وہ تقویر میں سلیمان کا منظر ملنے کے ساتھ  
میں دے رہا تھا۔ قید خانے کے دروازے پر محمد بن قاسم سے بخل گیر موربا  
تھ۔ وہ کہہ رہا تھا الحمد! اس رب سو جا رہا تھا ہوں۔

کبھی ندی کے کنارے، کبھی درخت کی گھنی اور ٹھنڈی مچھاؤں میں۔ اور لیو  
جب ملک میں خود تازہ دم ہو کر نہاٹھوں مجھے جگنا مٹ۔ نیند کتنی عجیب  
چیز ہے۔ ہر دکھ کا دوا ہے۔ ہر درد کا غلاف۔ میں کم از کم ایک دفعہ جی  
بہ کر سونا چاہتا ہوں۔ لیکن نہیں۔ میرے دوست نہیں۔ سلامت  
دیکھ کر میری نیند اور تھکا دٹ دور ہو جائے گی۔

افق مشرق پر صبح کا ستارہ نمودار ہو رہا تھا۔ دیر کا تقویر۔ یہ  
دورے جا رہا تھا۔ وہ پھر ایک بار دہل کے راستے میں ایک میلے پر کھڑا تھا،  
اور کس سالار کے یہ الفاظ اُس کے کانوں میں گونج رہے تھے،  
”زیر! مجھے اس ستارے کی زندگی پر رشک آتا ہے، اس کی زندگی  
جس قدر مختصر ہے، اسی قدر اُس کا مقصد بڑا ہے، دیکھو یہ دنیا کو خواہ  
کر کے کہہ رہا ہے کہ میری عارضی زندگی پر تاسف نہ کرو۔ قیامت نے مجھے سورج  
کا لپٹی بنا کر بھیجا تھا، اور میں اپنا فرض پورا کر کے جا رہا ہوں، کاش! میں بھی  
اس ملک میں آفتاب اسلام کے طلوع ہونے سے پہلے صبح کے ستارے کا فرض  
ادا کر سکوں!“

زیر کے دل میں ایک ہوک سی اٹھی اور اس نے پھر ایک بار تھکے ہوئے ٹھوڑے  
کو پوری رفتار پر چھوڑ دیا۔ افق مشرق سے شب کی دروائے سیاہ سمٹ رہی  
تھی۔ صبح کا ستارہ نور کے آچل میں بھپ آیا۔ اور آفتاب خونی قبا پہنے ہوئے  
نمودار ہوا۔

زیر نے آخری چوکی سے اپنا گھوڑا تبدیل کیا۔ دو کوس اور چلنے کے جذبہ سر کو  
جد نظر پر واسط کی مساجد کے مینار نظر آ رہے تھے۔ وہ ہر قدم پر ہم دیا

کے اٹھتے ہوئے طوفان میں اُمید کی مشعل جلا رہا تھا۔  
شہر کے مغزی دروازے پر آدمیوں کا ہجوم دیکھ کر زبیر نے گھوڑے  
کی باگ کھینچی۔ اویسہ جو انوں کے نزدیکیوں پر کسی کا جنازہ دیکھ کر اتر پڑا انہوں  
میں اُس کا بوجھ سہارے کی طاقت نہ تھی۔ پھر بھی اس نے ہمت کر کے ایک عرب  
سے پوچھا: ”ماں کہاں رہتا ہے؟“  
عرب نے اس کی طرف حقارت سے دیکھتے ہوئے جواب دیا: ”تم کون ہو؟“

اس سفاک سے تمہارا کیا کام ہے؟“  
زبیر نے چند جوانوں کی آنکھیں پر غم دیکھیں۔ یہ عرب کی طرف دیکھا اور  
وہ کہتے ہوئے دل پر ہاتھ رکھ کر بولا: ”میں دشمنی سے خلیفہ کا ایک ضروری  
پیغام لایا ہوں۔“

عرب نے سوال کیا: ”خلیفہ نے اب کس کے قتل کا حکم بھیجا ہے؟“  
زبیر نے پتھراؤ ہوئی آنکھوں سے عرب کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا: ”یہ  
جنازہ کس کا ہے؟“

عرب نے جواب میں کہا: ”تم نے فاتح سندھ کا نام سنا ہے؟“  
زبیر کے ہاتھ سے گھوڑے کی باگ جھوٹ گئی۔ اور وہ ڈکھڑا کر زمین پر گر پڑا،  
میت سے لوگ اس کے گرد جمع ہو گئے۔ ایک نوجوان ”زبیر ازبیر!،  
کہتا ہوا آگے بڑھا۔ اور اُس کے قریب بیٹھ کر اُسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے  
لگا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ اور وہ درد بھری آواز میں کہہ رہا تھا: ”زبیر! بھو،  
جلدی کرو۔ عمار الدین محمد بن قاسم کا جنازہ جا رہا ہے،

زبیر بے ہوشی کی حالت میں بڑبڑا رہا تھا: ”محمد! میں اب سو جانا چاہتا  
ہوں۔ کسی نڈی کے کنارے۔ کسی درخت کی گھنی اور ٹھنڈی  
چھاؤں میں۔ اور جب تک میں خود نہ اٹھوں۔ مجھے جگانا مت۔“  
نوجوان نے اُسے جھنجھوڑتے ہوئے کہا: ”زبیر! میری خالہ ہوں۔ میری طرف

دیکھو۔ محمد بن مبارک سدھکا آفتاب واسط کی خاک میں روپوش ہو رہا ہے،  
اٹھو! لوگ تہا پرے دوست کا جنازہ لئے جا رہے ہیں۔

زبیر نے آنکھیں کھولیں اور پریشان ہو کر بولا۔ ————— خالد  
تم؟ ————— میں کہاں؟ ————— اُس میں شاید بے ہوش ہو گیا۔  
تھا۔ وہ جنازہ؟ ————— مجھے شاید کوئی یہ کہہ رہا تھا..... نہیں۔  
نہیں۔ ————— وہ محمد بن قاسم نہیں ہو سکتا۔ ————— دیکھو میں  
اُس کی رہائی کا حکم لایا ہوں۔

زبیر نے خط نکال کر خالد کو دے دیا۔ اور کہا۔ ”خالد اسے جلدی  
سے صالح کے پاس پہنچا دو۔“  
خالد نے بے توجہی سے کاغذ کے پرزے کی طرف دیکھا، اور بے  
زمین پر ہنس دیا۔

زبیر مہبوت سا ہو کر خالد کی طرف دیکھ رہا تھا۔  
ایک معترض نے قبک کو خط اٹھایا۔ اور اُسے کھول کر پڑھتے ہی  
چلا اٹھا۔!

امیر المؤمنین کا حکم تھا۔ کہ اُسے عزت کے ساتھ دمشق پہنچایا جائے،  
صالح نے اپنے ارادہ سے اُسے قتل کیا ہے، امیر المؤمنین ایسا حکم  
نہیں دے سکتے تھے۔

واسط کے مسلمانوں! محمد بن قاسم کی روح انتقام کے لئے نکلا رہی ہے،  
تم گریا دیکھتے ہو۔؟ او۔۔۔ میرے ساتھ آؤ۔۔۔  
اجرم کے ٹھک جانے کے بعد خالد نے زبیر کو اٹھانے کے لئے سہارا دینے  
کی کوشش کی۔

سکین اُس نے کہا۔ ”میں اب ٹھیک ہوں۔ چلو۔“  
دونوں اٹھ کر قبرستان کی طرف چل دیئے۔

جس وقت لوگ محمد بن قاسم کی محمد ریحی ڈال رہے تھے۔  
 کوئی پیاس لوجوان، صانع کے مکان کا دروازہ توڑ کر اندر داخل ہوئے  
 اور تلواریں سونت کر اس پر ٹوٹ پڑے۔

(مطبوعہ جتیبہ برقی پریس بمباران دہلی)

